القبس

٢٦ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاحد ١٩ محرم ١٤١٠هـ - ٢٠ اغسطس (آب) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٠٦ - الكويت
AL-QABAS — Sunday, 20 August 1989 — 18th Year, No. 6206 — Kuwait.

نقلها سعود الفيصل خلال زيارة قصيرة للبلاد
رسالة للأمير من الملك فهد

استقبل سمو الامير في الحادية عشرة من صباح امس وزير خارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة سمو الامير سعود الفيصل حيث نقل لسموه رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود.

حضر المقابلة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وسفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت.

وقد غادر الامير سعود الفيصل البلاد ظهر امس بعد زيارة قصيرة استغرقت بضع ساعات.

وكان في وداعه لدى مغادرته رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين وسفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.



● سمو الامير لدى استقباله سعود الفيصل بحضور الشيخ صباح الاحمد والسفير السعودي

● صباح الاحمد وسعود الفيصل في المطار

بمناسبة زيارة سمو الامير لمصر

الكويت .. في الوجدان المصري

(تقرير موسع من القاهرة) (ص ٣)

العماد يريد علاقات حسنة مع دمشق .. بعد الانسحاب
عون يطلب تدخلاً عسكرياً فرنسياً

■ الجزائر تنتظر «الموافقات» لاستئناف نشاط الثلاثية ■ جنبلاط يهدد باحتلال بعبدا وجونية وبكركي و«حزب الله» يهدد بعمليات انتحارية



● طفلة نزحت مع اسرتها للجنوب تجلس داخل خيمة — رويتر

عواصم - الوكالات - اندلع قتال عنيف في بيروت والتلال المطلة عليها امس بعد اشتباكات بالمدفعية والدبابات خلال الليل اسفرت عن مصرع وجرح عدة اشخاص.

وقالت مصادر امنية ان قوات رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الموقتة ميشال عون والقوات المعارضة له تبادلت قصفا مدفعيا واطلاق نار بالاسلحة الرشاشة الثقيلة كما دارت اشتباكات بقذائف المورتر والدبابات والصواريخ في جبهة سوق الغرب الجبلية.

عون قال في حديث لشبكة تلفزيون اميركية - انه يوافق بطريقة غير مشروطة - على نداء وقف اطلاق النار في لبنان الذي وجهه مجلس الامن الدولي الاربعاء الماضي.

وقال عون انه «يريد السلام والتفاوض ولا يريد الحرب».

واضاف عون القول انه يريد «اعادة سيادة الدولة اللبنانية واقامة علاقات حسنة مع سوريا».

لكن عون اعرب في حديث صحفي ينشر في باريس اليوم عن رغبته في ان تتدخل فرنسا عسكريا في لبنان واشار انه في حاجة للمساعدة لكي يواصل القتال.

في الجزائر صرح مصدر مطلع بان الجزائر تنتظر «اشارات بالموافقة» من الدول العربية قبل استئناف نشاط اللجنة الثلاثية العربية وان وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة مازالوا يتابعون الملف اللبناني.

وذكر ان اللجنة ضمنت تقريرها - الذي نقل الى رؤساء الدول العربية والدول الخمس الكبرى - ملحقا بخطة السلام في لبنان ومشروع «ميثاق للوفاق الوطني» يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وانسحاب القوات السورية على مراحل والغاء النظام الحالي بتقسيم مقاعد البرلمان والمناصب الحكومية العليا على اساس طائفي.

وحول مبادرة السلام الفرنسية في لبنان قال السفير الفرنسي في بيروت رينيه آلا «ان المبعوث الفرنسي الان ديكو اقترح على الزعماء اللبنانيين عقد اجتماع يضم كل الاطراف اللبنانية في مكان يحدد لاحقا للبحث في مجمل المشكلات المشتركة المختلف عليها».

واوضح السفير انه لاحظ خلال لقاءاته انه «لا يوجد احد ضد فكرة اجراء اصلاحات للنظام السياسي وان نقاط الالتقاء اكثر بكثير من نقاط الخلاف».

واعتبر لبنان بحاجة الى حل سياسي يمر عبر عمل اللجنة الثلاثية.

(البقية على الصفحة ١٨)

٣ شهداء احدهم يحمل الجنسية الاميركية
الصهاينة قتلوا «أمجد» بعد حرق جسمه بالسجائر

■ تدمير ٧ سيارات اسرائيلية وجرح ٣ جنود



● جنازة راضي (رويتر)

● دفن الشهيد راضي (رويتر)

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد ٣ مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة امس. والشهيدان هما امجد جبريل (١٤ سنة) من مدينة البيرة وراضي محمد حسن فلاح (٢٤ سنة) من قرية دير صلاح قرب مدينة بيت لحم. وشعبان احمد السكسك (٥٧ عاما) من مخيم رفح بقطاع غزة.

وعثر على جثة امجد الذي يحمل الجنسية الاميركية صباح امس بعد اصابته برصاصة في القلب ووجد بجثته اثار حروق بالسجائر. وكان قد شوهد اخر مرة يوم الاربعاء الماضي اثناء اشتراكه في مواجهة مع قوات الاحتلال في مدينة البيرة فتح خلالها جنود اسرائيليون النار على المواطنين. وقد شهدت البيرة مظاهرات ضد الاحتلال امس خلال تشييع امجد.

واستشهد راضي في قرية دير صلاح برصاص عناصر من المخابرات الاسرائيلية «الشين بيت» اشتركوا مع الجنود في اطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في قطاع غزة. وفرضت تلك القوات حظر تجول

(البقية على الصفحة ١٨)

عرفات يدعو الى تشكيل قوة سلام عربية في لبنان

بغداد - واخ - دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى تشكيل قوة سلام عربية تتولى فرض القرار العربي بوقف القتال المجنون في لبنان في اسرع وقت وقال «لا حل الا بقوة سلام عربية».

وشدد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في مقر اقامته في بغداد بعد ظهر امس على ضرورة اتفاق الدول العربية على انشاء هذه القوة لتتولى «فرض سلام وتمكين البرلمان اللبناني من اختيار رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة والحفاظ على لبنان ارضا وشعبا مؤسسات».

واشار الى ان اللقاء الذي ضمه ليلة امس الاول مع الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل الاردني الملك حسين الذي عاد الى عمان امس تناول عددا من القضايا العربية من بينها الانتفاضة الفلسطينية والوضع في لبنان والتحضيرات لقمة دول عدم الانحياز في العاصمة اليوغسلافية بلغراد في الشهر المقبل لكن الزعيم الفلسطيني امتنع عن الادلاء بتفاصيل اكثر عن اللقاء الثلاثي مكتفيا بالقول (ان اتصالات على اعلى المستويات العربية تجرى حاليا لمعالجة الوضع المتدهور في لبنان).

وحذر عرفات من محاولات تدويل القضية اللبنانية وقال ان هذا التدويل سيخرج القرار من يد الامة العربية الامر الذي يؤكد على ضرورة تحرك عربي سريع.

وندد بالجرائم التي ترتكب بحق الشعب اللبناني وبشكل خاص الجرائم التي ترتكب بحق الاطفال والنساء في لبنان وقال «انا ضد هذه الجرائم كافة».

وقال ان تفجير الوضع في لبنان

(البقية على الصفحة ١٨)

سقطت سيارتهم بالترعة
مصر: مصرع موظف بالسفارة السعودية وعائلته

القاهرة القبس:

لقي موظف سعودي وزوجته وأولاده الاربعة مصرعهم غرقا وأصيب اثنان آخران في حادث سقوط سيارة أجرة كانوا يستقلونها في ترعة السعيدية بمحافظة الشرقية. وكانت الاسرة السعودية قد استاجرت سيارة ميكروباص من القاهرة لقضاء نزهة في الاسماعيلية وبالقرب من مركز أبو حماد بالشرقية حاول سائق السيارة الدوران للخلف فانحرف بشدة وسقط في الترعة. أسفر الحادث عن مصرع صالح القبيص ٥٣ - موظف بالسفارة السعودي بالقاهرة وزوجته حفصة صالح حمد - ٤٩ سنة - وأولادهما نادية ٢٣ سنة - وأسماء ٢٠ سنة - وأمل ١٣ سنة - وعبدالعزيز ٨ سنوات. كما نجت ابنتاهما لطيفة ٢٩ سنة وجميلة ٢٥ سنة من الموت باعجوبة وتم نقلهما الى مستشفى أبوحماد للعلاج. كما أسفر الحادث عن مصرع سائق الميكروباص ويدعى حسنين أحمد مرسي - ٤٠ سنة - مصري الجنسية. أخطرت النيابة فأمرت بتسليم الجثث للسفارة السعودية بالقاهرة وتولت التحقيق.

مخطط اسرائيلي لسرقة المياه الجوفية بسيناء

القاهرة - الوكالات - ذكرت انباء صحفية هنا ان اسرائيل بدأت الاسبوع الماضي تنفيذ مخطط لسحب المياه الجوفية المخزونة في صحراء سيناء والنقب واستغلالها في اغراض الزراعة.

وقالت نقلا عن دوائر دبلوماسية بالقاهرة ان الكميات التي سحبتها اسرائيل من المياه الجوفية في الصحراء المصرية تقدر بنحو ثلاثين مليون متر مكعب.

واشارت الى ان الكميات المخزونة من المياه في صحراء سيناء والنقب تقدر بنحو مائتي مليار متر مكعب.

الرباط: العفو عن ٣٤٧ سجينا

الرباط - رويتر - قالت وزارة العدل المغربية امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اصدر عفوا عن ٣٤٧ سجينا لمناسبة الذكرى السنوية السادسة والثلاثين لنفي والده الملك محمد الخامس.

وتعرف المناسبة بثورة الملك والشعب وتوافق اليوم الاحد حيث نفت الحكومة الفرنسية الملك محمد الخامس الى مدغشقر.

فجر صراعا في البرلمان الايراني
رفسنجاني أسقط محتشمي من الحكومة الجديدة

طهران - الوكالات - قدم الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني وزارته الجديدة الى مجلس الشورى الايراني اسقط فيها معارضيه المتشددين في مقدمتهم وزير الداخلية السابق رغم مطالبة اكثر من نواب البرلمان بالاحتفاظ به في هذا التشكيل.

وبدلا من علي اكبر محتشمي اختار رفسنجاني عبدالله نوري ممثل القيادة الايرانية السابق في الحرس الثوري وزيرا للداخلية.

وكالة الانباء الايرانية قالت ان ١٢ وزيرا من الوزارة الجديدة المقترحة المكونة من ٢٢ وزيرا من الوجوه الجديدة.

واكدت مصادر متطابقة ان ١٣٦ نائبا ايرانيا طالبوا رفسنجاني بالابقاء على وزير الداخلية علي اكبر محتشمي في الحكومة الجديدة.

وقال النواب الـ١٣٦ في رسالتهم الى رفسنجاني ان محتشمي كان احد المقربين الى الزعيم الايراني الراحل الخميني الذي وصفه بالشخصية التي تتمتع بمهارة في المجال السياسي. واعرب النواب عن قلقهم امام غيابه عن الحكومة الجديدة.

واعترف النواب بوجود تنافس بين الرجلين مشيرين «الى ان وجود شخصيات قوية في الحكومة الجديدة شيء لا غنى عنه».

وتقول انباء صحفية ان من شان هذه القائمة الوزارية التي رفعها رفسنجاني ان يشعل صراعا في البرلمان الايراني.

وقد احتفظ علي اكبر ولايتي بحقيبة الخارجية فيما احتفظ غلام رضا اغا زاده بوزارة النفط وخرج رئيس الوزراء السابق مير حسين موسوي من الحكومة الجديدة.

وكالة الانباء الايرانية قالت انه يتوجب ان يوافق المجلس المكون من ٢٧٠ نائبا على كل وزير على حدة، وتبدأ المناقشات البرلمانية حول الحكومة الجديدة اليوم.

(البقية على الصفحة ١٨)

وزير المالية السوداني يزور العراق
وفدا الحكومة وحركة غارانغ في أديس أبابا للتفاوض

اديس ابابا - الوكالات - وصل وفد سوداني بقيادة عضو في مجلس قيادة ثورة الانقاذ الى اديس ابابا لبدء مفاوضات مع حركة غارانغ.

وستكون المحادثات الاولى من نوعها منذ ان استولت الحكومة الجديدة بقيادة الفريق عمر البشير على السلطة في ٣٠ يونيو الماضي.

واوضح الناطق باسم الحركة غوستين اروب في اتصال هاتفي معه في العاصمة الاثيوبية ان وفد الحركة سيكون برئاسة النقيب لام اكول احد كبار المسؤولين فيه.

ويتالف الوفد الحكومي السوداني من ١١ شخصا برئاسة احد اعضاء مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني المقدم محمد الامين خليفة يونس الذي وصل يوم الجمعة الى اديس ابابا.

وصرح اروب ان الجيش الشعبي لتحرير السودان ينتظر ليرى مقترحات الوفد الحكومي. واضاف «عليهم اطلاعنا على برنامجهم وعلى الاسباب التي دفعتهم الى اسقاط الحكومة المنتخبة حكومة الصادق المهدي».

في بغداد استقبل سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ونائب رئيس الوزراء امس السيد علي زكي وزير المالية السوداني الذي يزور العراق حاليا.

واجتمع وزير المالية العراقي عمر مخيلف مع الوزير السوداني والوفد المرافق حيث تم بحث دعم العلاقات بين البلدين في المجال المصرفي والمالي.

حديث مع زليخة درويش الملحقة الثقافية بسفارة البحرين (ص٨)

قريبا في القبس

مذكرات اللواء علي ابو نوار قائد الجيش الاردني (١٩٥٦)

قصة المخاض القومي كبيرة

■ رواية شاهد عيان من حرب فلسطين الى الانتفاضة

■ تحليل معاصر لاحداث تاريخية صنعت الحاضر العربي

اليوم في «القبس»

في مهرجان شعبي كبير بالنادي البحري الرياضي



■ اختتام ناجح لرحلة ذكرى الغوص الرابع، واستقبال العائدين (ص٧)

■ اهالي منطقة غرب الفنطاس راضون عن بيوتهم .. ولكن!! (تحقيق) (ص٤)

■ خدمات (ص ١٩)

الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو الامير صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وزير الاعلام

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه امس وفد الصحافيين المصريين الذين يزورون البلاد بدعوة من وزارة الاعلام.

واعرب اعضاء الوفد اثناء اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الاعلام بالنيابة حمد الرومي عن عميق شكرهم وتقديرهم لوزير الاعلام والمسؤولين في الوزارة على الرعاية التي لقيها الوفد اثناء اقامته في البلاد. واشادوا بالتطور الكبير الذي حققته الكويت على مختلف الاصعدة وخاصة في المجالات الاعلامية والصحفية كما اشادوا بالتعاون الثنائي المشترك بين الكويت وجمهورية مصر العربية.

وفد الاعلام غادر للمشاركة في اجتماع لجنة الاعلام العزبي

غادر وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر البلاد امس متوجها الى تونس على رأس وفد الكويت المشارك في اجتماع الدورة الـ٤٧ للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد هنا اليوم.

ويضم الوفد الى الاجتماع الذي يسبق الاجتماع الـ٢٤ لوزراء الاعلام العرب المنتظر عقده في العاصمة التونسية يوم الاربعاء المقبل كلا من الوكيل المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي ومراقب التسجيل المرئي والتلسينما بالتلفزيون ماهر المطوع اضافة الى الملحق الصحفي بسفارة دولة الكويت لدى تونس علي حسين حسن.

الرومي يقوم باعمال وكيل الاعلام

ندب وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وكيل الوزارة المساعد لشؤون الثقافة والصحافة حمد يوسف الرومي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة عبدالعزيز محمد جعفر طيلة فترة غيابه.

كما ندب وزير الاعلام في قرار آخر مراقب شؤون الرقابة والتنسيق بالتلفزيون عبدالله صالح السعيد ـ بالاضافة الى عمله ـ القيام باعمال مدير برامج التلفزيون بدر محمد المضف خلال الفترة من ٤/٨ حتى ١٩٨٩/٩/٣٠.

وندب وزير الاعلام في قرار ثالث مراقب البرامج الثقافية بالتلفزيون سعود محمد الفارس ـ بالاضافة الى عمله القيام باعمال مراقب الخدمات الانتاجية بالتلفزيون محمد شملان الحساوي طيلة فترة إجازته.

وصول الوفد الاعلامي للقاهرة

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الوفد الاعلامي برئاسة السيد خالد شهاب احمد مراقب المرسم الحر للفنون الجميلة بوزارة الاعلام.. وذلك للمشاركة في الاسبوع الاعلامي والثقافي الكويتي الذي تنظمه وزارة الاعلام بالتعاون مع سفارة الكويت بالقاهرة ووزارة الاعلام والثقافة المصرية في الفترة من ١٣ الى ٣٠ اغسطس.

وصرح السيد خالد شهاب لدى وصوله ان الوفد الذي يضم ٣٩ عضوا سيشارك في اقامة معرض للفنون التشكيلية في قاعة النيل بدار الاوبرا ومعرض للصور الفوتوغرافية التي تجسد العلاقة بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية منذ عام ١٩٥١ حتى الان بالاضافة الى عرض صور ونماذج لبعض الاثار الاسلامية الكويتية.

بمناسبة زيارة الامير للقاهرة

د. مكرم الله: العلاقات الكويتية ـ المصرية ستشهد تطورا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية

■ الكويت قدمت ١٣ قرضا لمصر بقيمة ٧٧ مليون دينار

■ وكالة الشرق الاوسط تبث تقريرا عن العلاقات الثنائية لمناسبة الزيارة

قال وزير الدولة للتعاون الدولي المصري الدكتور موريس مكرم الله ان العلاقات المصرية الكويتية من الناحية الاقتصادية تشهد تطورا كبيرا في مختلف المجالات وذلك من منطلق حرص البلدين لدعم وزيادة علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري فيما بينهما.

جاء ذلك في تعليق للوزير المصري امس حول الزيارة التي سيقوم بها سمو امير البلاد الى مصر في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

واضاف ان المسؤولين في كل من مصر والكويت يعملان الان من اجل تطوير الاتفاق الفني والتجاري الذي ينظم علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين بالاضافة الى الاتفاقات الاخرى خاصة ما يتعلق باتفاق تشجيع انتقال رؤوس الاموال والاستثمارات واتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات التي تم توقيعها في شهر مايو الماضي.

ويبلغ عدد القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية لمصر ثلاثة عشر قرضا بلغت قيمتها ٧٧ مليون دينار كويتي بالاضافة الى المشروعات التي سيساهم الصندوق في تمويلها وهي احلال وتجديد واعادة تأهيل وحدة درفلة شرائط الصلب على الساخن وتأهيل وتوسيع مصنع البوليستر وتطوير صناعة سكر البنجر وخط السكك الحديدية بين القاهرة واسيوط.

وفي الوقت نفسه شددت وكالة انباء الشرق الاوسط على الاهمية التي تكتسبها الزيارة الرسمية التي سيقوم بها سمو امير البلاد الى مصر يوم الـ٢٨ من الشهر الحالي وقالت انها «تأتي في وقت تمر فيه الامة العربية بمنعطف خطير» يستوجب التشاور حول قضايا عربية مصيرية مهمة مثل القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والوضع في الخليج.

وفي تقرير خارجي بثته اليوم بمناسبة هذه الزيارة التاريخية وكرسته للحديث عن تطور العلاقات الكويتية المصرية قالت الوكالة المصرية ان هذه الزيارة تكتسب ايضا اهمية لكونها تأتي كذلك بعد انتخاب الرئيس المصري حسني مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية وذلك في الوقت الذي يرأس فيه سمو امير البلاد منظمة المؤتمر الاسلامي مما سيضفي عليها بعدا دوليا وثقلا سياسيا حيث سيتم مناقشة القضايا الاسلامية والافريقية ومشكلات العالم الثالث بشكل عام والديون التي تثقل كاهله.

ونقلت الوكالة عن اوساط سياسية وشعبية في الكويت تأكيدها ان عمق الروابط التي تجمع بين شعبي مصر والكويت والعلاقات الحميمة القوية التي تربط الرئيس مبارك وسمو امير البلاد سيكون لها اكبر الاثر في نتائج الزيارة التي ستشهد تطورا في كافة المجالات لا سيما في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والثقافية.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في تقريرها ان العلاقات المصرية الكويتية لم تنقطع ابدا وهو ما أكده سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح عقب اجتماع مجلس الوزراء يوم ١٧ نوفمبر ١٩٨٧ الذي قرر فيه استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين حين قال «ان التنسيق بين مصر والكويت قائم ومستمر ولم ينقطع في يوم من الايام».

وقالت انه منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية تعددت زيارات المسؤولين على كافة المستويات لكلا البلدين وتمخضت عن هذه الزيارات ارساء دعائم قوية من التعاون المشترك في كافة المجالات.

واستشهدت الوكالة بمثال على هذا التعاون عندما قالت ان الكويت قدمت لمصر عبر صندوقها للتنمية العربية منذ عام ١٩٦٢ حتى الان مساعدات مالية بقيمة ٧٦ بليون دينار كويتي خصصت لمشروعات التنمية.

كما استشهدت بمثال اخر على هذا التعاون الطيب عندما قالت ان الكويت تعتبر اول الدول العربية المستثمرة في مصر باستثمارات تقدر قيمتها بنحو ٥٠٠ مليون دولار.

واختتمت الوكالة تقريرها بالقول ان لقاء الزعيمين العربيين المقبل سيكون فاتحة خير على الامة العربية والاسلامية وخطوة على طريق تحقيق المصالح العربية كما سيكون له اثر طيب على علاقات الشعبين المصري والكويتي.

في قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص

تخصيص قسائم وبيوت حكومية للمواطنين في عدة مناطق

اقرت لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان مجموعة من الطلبات شملت تخصيص قسائم وبيوت حكومية للمواطنين في عدة مناطق.. وشملت قرارات اللجنة ما يلي:

الموافقة على تخصيص «قسيمة بمنطقة القرين» من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد:

عبدالصمد صالح محمد مصبح دشتي وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من البيت الحكومي المخصص بمنطقة الشعب ـ شريطة عدم تقدم اخيه عبدالرسول بطلب سكن، غازي فيصل جاسم غنام الريعان وزوجته وابنائه، حمود احمد مضحي عبدالهادي المضحي وزوجته وابنائه، علي صالح سعد علي الصفار وزوجته وابنائه، عيسى حسن رمضان حسن وزوجته وابنائه، عيسى سعد عيسى محمد العريد وزوجته وابنائه، زيدان خلف دخل الشمري وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ ناصر بطلب سكن، حسين علي محمد امبيريج وزوجته وابنائه، حمود سلمان احمد سلمان الاستاذ وزوجته وابنائه، فالح جمعان مرزوق العازمي وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت الفحيحيل، عبدالرحمن احمد محمد حسن وزوجته وابنائه، مبارك سعود مبارك سعود وزوجته وابنائه، محمد عبدالله محمد الداهس وزوجته وابنائه، يعقوب حبيب حاجيه محمد ابراهيم وزوجته وابنائه، حامد محمد يوسف البشر وزوجته وابنائه، خليل ابراهيم سليمان حمدان القاشم وزوجته وابنائه، فهد احمد صالح حمود الهران وزوجته وابنائه، بدر ناصر غالب حاشبي علي وزوجته وابنائه، احمد مسلم علي رضا اسيري وزوجته وابنائه.

الموافقة على اقتصار تسجيل طلب السكن رقم ٨٣/٤٨٩ باسماء المستحقين من اسرة مقدمه المرحوم/ عبدالله مطلق جمعان عبدالله بوسمري ـ وهم: ارملته السيدة/ دلال جديع سعود قذلان العجمي ـ وابنائها منه (احمد ـ محمد ـ خزنة).

الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس باسماء الواردين بالفقرة الاولى.

الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الرابية ـ لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد.

مرشد عبد مرشد عبد الجميلي وزوجته وابنائه، مريم علي سالم ادريس وابنها مسعود عبدالحميد سليمان، هاضل برجس هاضل رشيد العتيبي وزوجته وابنائه ـ وحق السكن لزوجته الثانية السيدة منيرة عبدالله ناهي.

الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء/ النسيم لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد،

فهد عاير صالح راشد الشمري ولزوجته حق السكن ـ سلطان نشمي خلف مزيد الضفيري وزوجته وابنائه ـ وحق السكن لمطلقته، احمد بدر طاهر عنزان الوزان واسرته، مناحي نزال غافل غانم العنزي وزوجته وابنائه، ناصر سالم سعد النشوان وحق السكن لزوجته ـ مع استبعاد اسمه من بيت الجهراء، محمد عبدالله غازي زايد المطيري وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت الفردوس، فايز مضحي صلبوخ العنزي وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ فهد بطلب سكن، سعد مجبل سعد ثامر العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، احمد فلاح سكران ليل الظفيري وزوجته وابنائه، محسن عيد جديع العجمي وزوجته وابنائه، عبدالله نشمي خلف فريد الضفيري وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٩٨ قطعة ٣ بام الهيمان، عبدالحيك عايد سعيد شبيلي وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٠٢ قطعة ٦ الصليبية، مسيل علي حامد العنزي وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي رقم ٩ قطعة ٧ الصليبية، مبارك هجرس حجرف مبارك الرشيدي وزوجته وابنائه، صبيح ثنيان عبدالله فرحان العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ٢٦٨ قطعة ١٠ الصليبية، فهد عاصي دغيم طلب الضفيري وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بالجهراء الجديدة، سعود عبدالله خليف نهار العنزي وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٦ قطعة ١٠ الصليبية، راضي مفلح سكران ليل الظفيري وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت الفردوس، غالب مفلح سكران ليل الظفيري وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت الفردوس، خليفة دهيسان ضيدان بوشيبه المطيري وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ محمد بطلب سكن، سعود مقبل غنيم سعود الصانع وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت الرابية شريطة عدم تقدم اخيه/ خليفة بطلب سكن.

الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة (القرين) لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد.

فلاح شاهر يتعان البغيلي وزوجته وابنائه، مبارك صالح مرزان مليس وزوجته وابنائه، فلاح منصور فهيد العازمي وزوجته وابنه/ جمعان وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ٤٤٢ ضاحية د بام الهيمان، اسماعيل خليل ابراهيم احمد القلاف وزوجته وابنائه ـ مع الترخيص لمطلقته بحق السكن لرعاية ابنيها، محمد عبدالمحسن مشلش طامي العجمي وزوجته وابنائه، عيد مبارك سعيد مبارك وزوجته وابنائه، جابر ناصر سالم مبارك وزوجته وابنائه، عبدالله ابراهيم عبدالله الفرحان وزوجته وابنائه، احمد سيد قاسم علي سيد مصطفى وزوجته وابنائه، اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٣١ قطعة ٦ الرقة باسم/ جعفر سيد قاسم علي سيد مصطفى وزوجته وابنائه ووالدته واستبعاد اخيه/ احمد، عبدالله غلوم علي محمد وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم اخيه/ علي بطلب سكن، عنبر سالم عنبر علي عبدالله وزوجته وابنائه، سليمان عبدالهادي سليمان ماجد العنزي وابنائه ـ وحق السكن لزوجته، يحيى اكديميس شداد منزل المطيري وزوجته وابنائه، شيحان مرزوق شيحان قرينيس وزوجته وابنائه، عبدالله درويش صالح درويش وزوجته وابنائه، خالد سعود احمد ابراهيم الخميس وزوجته وابنائه، عماش عبدالله عماش مناحي المطيري وزوجته وابنائه، متاع حماد متاع العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بام الهيمان، نهار سلطان نهار مطلق العتيبي وزوجته وابنائه، سعد عوض مطلق الرشاش المطيري وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه صباح بطلب سكن، عدنان احمد محمد العلي العمر وزوجته وابنائه، عبدالعزيز محمد ناصر حجي بوعباس وزوجته وابنائه، علي محمد علي المسيري وزوجته وابنائه، مع اعادة قيد طلبه تحت نفس الرقم الاولوية السابقة على الالغاء، خليفة ابراهيم عمر جبر البكر وزوجته وابنائه، زايد سعود حسين عبدالهادي ابو جمه العجمي وابنائه ـ وحق السكن لزوجته، سمير نعمة سمير الشمري وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي رقم ٤٥ قطعة ٧ منطقة الصليبية، علي احمد عبدالله ابراهيم المنصوري وزوجته وابنائه، حبيب سعود حمود سيف الدويلة وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٤ قطعة ٨ الصليبية، محمد عبدالله محمد شريف احمد الكندري وزوجته وابنائه، معجب عبدالله حمد الهاشمي العجمي وزوجته وابنائه، مبارك ماطر مطر بركه المطيري وزوجته وابنائه، حميدان نافع هذيل الرشيدي وزوجته وابنائه، صالح ضايف فرج عبدالله نجم وزوجته وابنائه، حمزة عباس رضا حسين التميمي وزوجته وابنائه، منصور حمد هادي غصين الدوسري وزوجته وابنائه، حمود فهد حمود جزا الرشيدي وزوجته وابنائه، السيدتين: عبطه عبلان محمد والجازي عبدالهادي جبر ارملتي المرحوم/ فهد علي محمد الجفين وجميع ابنائه، عايش نزال ميران شحاذة العنزي وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٤١٤ قطعة ١ الصليبية، الحميدي مجيدل مكيديد سميان السليماني واسرته ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ١ قطعة ١ منطقة الجهراء، مناور عليوي عشيه سلامة العنزي وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ انور بطلب سكن، حسين محمد لافي زيد الشمالي وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ منار بطلب سكن، عايد مصبح عمار حمد الحريجي «بصفة ايجار» وابنائه ـ وحق السكن لزوجته ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ حمد بطلب سكن ـ ملف رقم ١٨٧٥٠/ج ـ وتسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٢٩٣ قطعة الجهراء، نجم عبيد حواس سحاب الشمري وابنائه وحق السكن لزوجته ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٠٦ قطعة ٣ الجهراء، صلاح فريج سالم فرحان العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، حنيس عبيد شديد نافل المطيري وابنائه وحق السكن لزوجته، سالم رهيف محمد راضي هليل الظفيري وابنائه ـ وحق السكن لزوجته ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٣٧ قطعة ٣ الجهراء، علي مجبل حمود فهد المانع واسرته، مرزوق مبرد سماح العازمي وزوجته وابنائه، محمد غريب مرجي خضر الزايدي العنزي وزوجته وابنائه، غريب عيسى فلاح مفرح المطيري واسرته ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٢٧٧ قطعة ٣ الجهراء، ناصر ابراهيم ناصر العبدالله وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ احمد بطلب سكن، مانع مسفر مقيت عايض العجمي وزوجته وابنائه مع استبعاد اسمه من قرار بيت الجهراء، برجس عبدالله سليمان ساقه العجمي وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسمه من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٧٣ قطعة ٣ الجهراء شريطة عدم تقدم اخيه/ محمد بطلب سكن، مضحي قنيفذ مضحي جهيم الصليلي وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٢ قطعة ٤ الجهراء، دغيمان محمد دغيمان سرهيد المطيري وزوجته وابنائه، علي شخير ديبان فواز ناصر العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، راجح مفرح راجح صقر الحربي واسرته، فيحان نهار طاهر نهار الحربي وزوجته وابنائه، شريف سليمان عواد الرشيدي واسرته شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٣ قطعة ١٠ الصليبية، عبدالله محمد مرزوق حمدان الرشيدي وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ٥٢٣ قطعة ٢ منطقة الصليبية، عيادة حديد خلف مبارك العنزي وحق السكن لزوجته ـ مع استبعاد اسمه من بيت والده المخصص بالجهراء شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٥٦٢ قطعة ٢ الجهراء، محمد عقيل هلال عويض المطيري واسرته مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الجهراء ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٢٨٧ قطعة ١ الجهراء، صقر تركي صقر فهد المطوطح العنزي وزوجته وابنائه ـ مع استبعاد اسم الزوجة من البيت الحكومي المخصص لوالدها بالجهراء، خلف جدوع عبيد مطيرب العنزي وحق السكن لزوجته، صقر متعب نايف المطيري واسرته ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ صنيتان بطلب سكن، فهد صالح فهد نومان المطوطح وزوجته وابنائه، بطي سلامة ملوح سلامة المطيري واسرته، ممدوح شخير دبيان فواز ناصر العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، مبارك محمد هادي عماش الحسيني وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ عبدالله بطلب سكن، ـ واستبعاد اسم زوجته من البيت الحكومي رقم ١٦٢ قطعة ٣ الجهراء، سالم حبيب مطلق طاهر الشمري وحق السكن لزوجته ـ واستبعاد اسمه من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٣٠ قطعة ٢ الجهراء ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ سعد بطلب سكن، ابراهيم عبدالله محمد ثابت الحبشي وزوجته وابنائه ـ شريطة عدم تقدم اخيه/ مشاري بطلب سكن، فهد راشد فهاد عبدالله العجمي وزوجته وابنائه، ضاري برجس ضاري سيف محمد وابنائه وحق الكسن لزوجته، دخيل سلامة ملوح سلامة المطيري واسرته، منصور بنيان ناصر بنيان العجمي واسرته مع استبعاد اسمه من ملف البيت الحكومي، احمد نهار مطلق عبدالله المطيري وزوجته وابنائه، معجب مفلح عيد هليل وزوجته وابنائه مع استبعاد اسم الزوجة من بيت والدها المخصص بالعارضية، فهد عزيز فرهود مخيلف الدرعة وحق السكن لزوجته مع استبعاد اسمه من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٣ قطعة ٢٠ جليب الشيوخ ـ شريطة عدم تقدم اخيه فلاح بطلب سكن ـ وتسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٤٩٨ قطعة ٣ الجهراء، مهدي علي زمانان العجمي وزوجته وابنائه، عبدالعزيز عقلة نصار الشريدة الشمري وزوجته وابنائه، محمد سعد حبيب ضامر وزوجته وابنائه، سعود مبارك عبدالعزيز القملاس وزوجته وابنائه، ظاهر نايف صلال العنزي وابنائه ـ وحق السكن لزوجته ـ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٥٢٢ قطعة ٢ الجهراء، غربي الحميدي محمد عساف الفهد وزوجته وابنائه، يعقوب حاجي حسين محمد كراشي وزوجته وابنائه، مبارك عبيد حمود كردين الشمري وزوجته وابنائه، عبدالله رسمان منصور نصار مبارك وزوجته وابنائه.

شبابك

ماركة.. خبير!

في عدد الامس من القبس قرأت ان منظمة مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية، اختارت «كويتيا» ليكون واحدا من فريق الخبراء العاملين العاملين لديها والذين يسعون الى تحقيق اهدافها.. وهو الدكتور يوسف السلطان.

والحقيقة انني حين قرأت الخبر، شعرت «بالوناسة وضيقة الخلق» بآن واحد.. وقد يستغرب البعض اجتماع النقيضين في شخص واحد وفي لحظة واحدة.. لكن زماننا هذا صار كل شيء مألوفا فيه واعتياديا ولا غرابة فيه..

اما الوناسة.. فقد اوجدتها في اعماق ذاتنا خطوة المؤتمر باختيار احد الشباب الكويتيين خبيرا لمنظمة التجارة والتنمية الدولية، ذلك لان هذه المنظمة «كسرت القاعدة» الموجودة لدينا في اجهزتنا الحكومية، وهي القاعدة القائلة بان «الكويتي» لا يصلح خبيرا ولا يملك مقومات الخبير، وعليه فان منصب الخبير يجب ان يكون «غير كويتي» ايا كانت جنسيته.. نعم، لقد «كسرت» المنظمة القاعدة وخطت خطوتها الجريئة لتثبت لذوي الامر في اجهزتنا الوظيفية ان لدينا شبابا حين تضعهم على الجرح يبرد وما يحتاجون سوى «الثقة» التي حرموا منها والسبب انهم من ابناء هذه الارض.. او انهم لا يعرفون قرع الطبول لمعازيب الوظيفة.

اما الشعور «بضيقة الخلق» والالم والاسى، فكلها تعود الى ان «ماركة الخبراء» لا تزال محصورة «وكالتها» لغير الكويتي الذي يملك «المقاولة» الابدية ما دام الجهاز الوظيفي قائما عندنا..

تاريخ الجهاز الوظيفي عندنا مضى عليه اكثر من خمسة وثلاثين عاما، حين اصدرت اللجنة التنفيذية العليا اول كادر للموظفين.. اضف الى ذلك ان تخريج الشباب الكويتي بدأ منذ عام ١٩٤٣م تقريبا.. ومنذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا توفر لدينا العديد من ابناء البلاد الذين يحملون تخصصات علمية عليا الى جانب خبرة طويلة عريضة ورأي سديد بالامور التي تطرح عليها.. وعقل ابداعي نقي قادر على الابتكار، ومع هذا كله لم نسمع خبيرا كويتيا في وزاراتنا وللاسف، وحتى اذا عين احدهم خبيرا او مستشارا، رغم عدم الفارق بين الكلمتين، حتى حين يتم مثل هذا التعيين للكويتي، فانه يكون طريقا «للتجميد» او الايعاز بطريق «دبلوماسي» بتقديم الاستقالة..

في الدول الاخرى ينظرون الى ابن الارض نظرة استفادة من خبرته وتجاربه ونحن ولله الحمد عكس ذلك نسعى لاجتذاب الخبراء الاجانب وغير الكويتيين رغم علمنا بتوفرهم من بين الشباب الكويتي، لكن عقدة الخواجة لا تزال تسيطر علينا وللاسف وكان الكويتي لا يصلح «خبيرا او مستشارا» يقول الشاعر الكويتي الشعبي فهد بورسلي:

جبتوا من بصمة خبير عضدوا له لا يطيح

هذا هو حالنا مع الخبراء وهو حال لا يسر الصديق والواحد لا يدري متى تنتهي اسطوانة.. الخبراء.. غير الكويتيين، الذين تدفع لهم الدولة رواتب عالية وسكنا فاخرا وتذاكر سفر وامتيازات اخرى.. مسكين الخبير الكويتي، محروم من التسمية وعدم الاعتراف بخبرته وشهاداته، رغم انه لا يكلف الدولة سكنا ولا تذاكر سفر ولا حتى راتبا عاليا.. ومع هذا فان تعيينه خبيرا او مستشارا لا يأتي الا لتجميده بوظيفته، او الضحك عليه بقرار التسمية.. طال عمرك.

يوسف الشهاب

د. الهارون: نتطلع لاستخدام احدث الاساليب وان نعمل بروح التعاون

قال وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون ان الوزارة تتطلع الى استخدام احدث الاساليب الادارية والفنية وربط اجهزتها بشبكة من الحاسب الالي لانجاز المعاملات بالسرعة المطلوبة وتسهيل الاتصال بين مختلف الادارات.

ووجه وكيل الوزارة كلمة شكر الى العاملين بالوزارة للروح الطيبة التي قوبل بها عند استلام مهامه ولما بذلوه من جهد اثناء فترة الانتقال الى المبنى الجديد.

واشار الدكتور الهارون في كلمته الى ضرورة وجود مجموعة من الموظفين على درجة من الكفاءة اكاديميا ومهنيا.

وقال ان الوزارة تقدم الكثير من الخدمات فهي تستقبل الطلبة واولياء الامور والخريجين يوميا مما يتطلب حسن الاستقبال والسرعة والدقة في انجاز العمل.

وحث الهارون العاملين على ضرورة العمل كاسرة واحدة وان يكون اسلوب التعامل ما بين الموظف وزميله وما بين الموظف والمراجع مبنيا على التعاون والاحترام المتبادل.

● د. الهارون

الكويت تشترك في الاجتماع الاقليمي لنظم الامتحانات بالقاهرة

قرر وزير التربية بالنيابة د. حمود الرقبة ايفاد الدكتور عيسى محمد جاسم مدير مركز البحوث التربوية وبدر ناصر الصقعبي مدير ادارة الامتحانات لحضور الاجتماع الاقليمي حول نظم الامتحانات وبنوك الاسئلة في الدول العربية المقرر عقده في القاهرة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ نوفمبر المقبل.

مركز صحفي بالقاهرة لتسهيل مهمة الوفد الاعلامي الكويتي

قال المستشار الاعلامي للسفارة المصرية بالكويت عبدالرحمن هلال انه بمناسبة زيارة سمو الامير للقاهرة يوم ٢٨ اغسطس الحالي سوف تقيم الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا دوليا يشتمل على اجهزة تليفونية دولية وفاكس وتلكس وارسال صور بالراديو والات كاتبة وتصوير لتسهيل مهمة الوفد الاعلامي الكويتي المرافق لسموه في نقل مواده الاعلامية بيسر وسهولة.

لمناسبة زيارة سمو امير البلاد لمصر:

الكويت في الوجدان المصري

■ نصف احلام الشباب يتطلع للعمل في الكويت ■ ١٥ قيمة اجتماعية واخلاقية مشتركة بين المصريين والكويتيين ■ قصة زناتي محمود في الكويت ترويها صحيفة انكليزية ■ الكويت احتضنت صناع الرأي العام والمثقفين ■ توفير مصادر الثقافة الرفيعة باسعار زهيدة

● سمو الامير

● الرئيس مبارك

القاهرة - القبس

في استطلاع للرأي احتلت الكويت مركز الدولة الاولى التي يفضلها الشباب المصري للعمل بها اذا اتيحت لهم فرصة السفر الى الخارج.

وفي دراسة استطلاعية اخرى تقدمت الكويت بثبات نحو مركز الدولة الاكثر رعاية لحركة التنوير الثقافي والعلمي على مستوى الوطن العربي بما توفره من كتب ومجلات ثقافية وعلمية رفيعة المستوى.

وفي دراسة استطلاعية ثالثة تبين أن الكويت احتضنت ثقافيا، وفي مراحل مختلفة عددا كبيرا من صناع الرأي العام في مصر.

وفي دراسة مسحية لاكثر من قرية مصرية تبين ان مدخرات الفلاحين المصريين في الكويت احدثت تغييرا هائلا في البناء المادي والثقافي للقرية المصرية. تحولت بيوت الطين.. الى مساكن حديثة مجهزة بكل الادوات الكهربائية. كما تغيرت سلوكيات وقيم وطموحات الافراد.

كما تبين في دراسات اخرى ان الاغلبية الساحقة من البيوت المصرية، تضم على الاقل تذكارا من الكويت.

الاكثر من هذا ان شريحة كبيرة من رجال الاعمال المصريين الجادين، العاملين في السوق المصرية الآن.. صنعوا النواة الاولى لثرواتهم من العمل في الكويت.

الكويت اذن لدى المصريين ليست تكوينا جغرافيا مسطحا. او هامشيا. ليست مجرد دولة ذات كيان سياسي. وعلم ونشيد. لها علاقات دبلوماسية بالعاصمة المصرية والصفوة السياسية الحاكمة. الكويت في الوجدان المصري اكبر من ذلك بكثير فهي حلم للشباب. دور للمثقفين. مصدر رئيسي للثروة. مفاعل كيميائي نشيط في التغيير الثقافي والاجتماعي.

بهذا الادراك تستقبل مصر الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت. تستقبله بشوق استمر ١٢ عاما منذ آخر زيارة قام بها للقاهرة عام ١٩٧٧.

تستقبله بتقدير متزايد للمكانة المرموقة التي تحتلها الكويت على الساحتين الاقليمية والدولية.

نصف احلام الشباب

ربما لا يتسع المجال لرصد كل مفردات الكويت في الوجدان المصري. لكن تظل المحاولة ذات قيمة جوهرية.. لتفسير مصداقية تفاعل المصريين الدافئ مع زيارة امير الكويت.

لنبدأ الرصد بمشاعر الشباب... رصيد الحاضر والمستقبل.

الدراسات الاستطلاعية لاتجاهاتهم كثيرة. قامت بها مراكز النيل للاعلام. وكليات الاعلام. وبعض المراكز البحثية المتخصصة.

من اكثرها دقة وموضوعية، دراسة قدمت لمؤتمر «تنظيم هجرة العمالة المصرية للخارج» الذي نظمه الجهاز المركزي للتنظيم والادارة خلال الفترة من ٢٩-٣٠ يناير ١٩٨٤.

الدراسة بعنوان «دراسة لدوافع خريجي الجامعات للهجرة الخارجية الدائمة والموقتة». اعدها الدكتور احمد محمد محمد السنهوري. الاستاذ بجامعة حلوان.

اختار الباحث عينة دراسية من الشباب تضم ٥٤٠ طالبا من خريجي كليات الهندسة، التجارة، الزراعة، العلوم، الاداب، الخدمة الاجتماعية، الطب البيطري، الحقوق، الالسن، علم النفس، الفنون الجميلة، التربية الرياضية، الفنون المسرحية.

كان السؤال المركزي في الدراسة، ما هي الدولة العربية التي ترغب العمل فيها..؟

اجاب ٥٠٪ الكويت، واختار ٣٣,٣٪ السعودية. و١٦,٧٪ الامارات..

ولم يقع الاختيار على أي من الدول العربية الاخرى.. الكويت اذن تحتل نصف احلام الشباب المصري.

بالتخصيص سأل الباحث افراد العينة: ما اسباب اختيارك للكويت؟.

اجاب البعض: لان اقاربي هناك.

أي ان هناك مخزونا في الوجدان عن تجربة ناجحة... حية وفاعلية... وواعدة.

واجاب البعض الاخر، لانها من اكثر مناطق الخليج تقدما. اصحابي تعلموا فيها الادارة والكمبيوتر وقيادة الآليات العملاقة والحديثة.

الادراك الوجداني هنا ان الكويت معطاءة. تعلم من يذهب اليها. تصقل مهاراته وقدراته.

وقال فريق ثالث: ان مرتبات الكويت افضل، وليس هناك قيود على تحويل المدخرات كما تفعل بعض الدول الاخرى.

هكذا يدرك الشباب المصري بالحدس والعقل مدى الحريات المالية التي يتمتع بها العاملون هناك.

سؤال آخر طرح عن الاحلام والطموحات: ماذا تريد من الكويت؟

كل الاجابات ببساطة: اريد ان اكون نفسي. اعمل بيت. اتزوج. اشتري سيارة. ادخر فلوس. اعمل مشروعا.

الكويت اذن حلم انساني. حلم بالانتقال من واقع مادي وسيكولوجي.. الى واقع افضل واكثر تطورا.

قصة زناتي

وينقل الباحث المتخصص في شؤون الهجرة الدكتور نادر الفرجاني، حكاية نشرت في احدى الصحف الكويتية التي تصدر باللغة الانكليزية، حكاية عامل يشعر بقدر كبير من الرضا عن حياته في الكويت.

الحكاية بعنوان: يوم في حياة زناتي محمود علي:

«نسيم الليل البارد، يكتسب حدة ترتبط بالساعة قبل الفجر. الظلام الكثيف ينقشع ببطء. ولكن السماء مازالت خالية من شعاع نور. ويبدأ يوم آخر في حياة زناتي محمود علي. عامل تشييد في الكويت.

زناتي عامل مصري غير ماهر. عمره ثمانية وثلاثون عاما. لكن التجاعيد في وجهه وطيات الجلد تحت عينه وذقنه تجعله يبدو اكبر.

يجلس زناتي في فراشه. ويرفع غطاءه جانبا. ثم يركع على ركبتيه مصليا.. الله الرحمن الرحيم. ينطق صلواته. وبكل قلبه يتضرع الى الله ان يحمي زوجته واولاده الستة الذين يعيشون بعيدا في مصر. ولم يرهم منذ ثلاث سنوات.

ينتهي زناتي من الصلاة. ويلتحق بالصف الطويل من العمال الآخرين امام صنابير المياه المقامة في نهايتي سلسلة طويلة من الغرف التي تكون المعسكر الذي يقيمون فيه. في الوقت نفسه هناك صفوف اخرى امام الحمامات الثمانية التي يشترك فيها المائة والعشرون رجلا المقيمون في هذا المعسكر.

يتكون المعسكر من عشرين غرفة، مساحة كل منها ستة عشر مترا مربعا. وتضم كل غرفة ستة اسرة، او بالاحرى ست مراتب، حقائب سفرهم موضوعة على رفوف بجدران الغرفة. وقد اشترك الرجال في كل غرفة لشراء تلفزيون وثلاجة.

ويعد زناتي افطاره المكون من اللبن والخبز او البسكويت وياكله بهدوء، جالسا وحده على فراشه، فهو رجل هادئ بطبيعته وميال للتامل.

يبدأ العمل في موقع زناتي في السادسة والنصف صباحا، ويستمر حتى الخامسة بعد راحة في منتصف اليوم للغداء، ومعسكر الاقامة على احد اطراف الموقع. وعليه لا يستغرق الانتقال للعمل وقتا.

يرتدي زناتي قميصا مخططا وبنطلونا أزرق. ويلف «غترة» حمراء على رأسه كالعمامة. ان مهنة اليوم هي نقل كميات من الاخشاب، من مكان قريب من معسكر الاقامة الى الطرف الاخر من موقع العمل.

يجلس ويفرك راحتيه منتظرا الاوامر.

في موقع العمل هذا يبلغ متوسط اجر العامل غير الماهر بما في ذلك الاجور الاضافية ١٤٠ دينارا في الشهر، والاقامة المجانية. ولكن عليهم تدبير ماكلهم والحصول على تصريح العمل ايضا. (القصة نشرت في ٤ ديسمبر ١٩٨٠ .. وبالتالي فان ١٤٠ دينارا كانت اجرا عادلا آنذاك).

التاسعة صباحا، يعود احد العمال من البقالة القريبة حاملا صندوقا من المشروبات الغازية للرجال. يمسح زناتي جبهته بظهر يده. ويسحب زجاجة من الصندوق انه ينفق حوالي ٥٠ دينارا في الشهر.

الثانية عشرة ظهرا، وقت الغداء. يلقي زناتي آخر قطعة من الخشب على الكوم الذي اقامه ويغادر لوجبة الغداء يكتفي بالخبز والجبن والطماطم. يجلس على فراشه، وياكل ببطء ناظرا حوله للاشيء. ومن الجدران حوله، تطل عليه صور ملونة لنساء مبتسمات.

الخامسة مساء. ينفض زناتي كفيه، ويمسح حاجبيه. لقد انتهى هذا اليوم. ياخذ حماما سريعا، ويجهز وجبة العشاء في الخلاء. في موقع العمل نفسه. عادة يطبخ وجبة لحم في المساء. وبعد العشاء يخرج احيانا لزيارة الاصدقاء والاقارب في المدينة. ولكنه عادة ينام مبكرا. «الله كريم» يقول زناتي.

العاشرة مساء. وقت النوم. يغتسل زناتي يرتب فراشه، ويدخل تحت الغطاء. ان امامه يوما مرهقا آخر غدا ولكن ليس هذا ما يفكر فيه قبل ان يغلق عينيه. ان افكاره ترحل الى قرية تبعد مئات الاميال في بلاد النيل. الى امرأة متوسطة العمر تعيش هناك قرب اولادها الستة - اربع بنات وولدان. تتحرك شفتاه ببطء، وبعد الايام حتى كانون الاول ديسمبر المقبل. حينما يذهب لعائلته وهو يغلبه النعاس...»

هكذا يعيش ابسط انسان مصري في الكويت .. حياة راضية هنية .. لا تنقطع فيها الاحلام بمصر .. واهل مصر .. ويظل الحلم المشترك بين مصر والكويت في مخزون الوجدان جيلا بعد جيل.

نجوم الرأي العام

لكن ماذا عن الصفوة المثقفة، بكل الوانها. اليمين واليسار والوسط وغيرهم. ماذا عن المفكرين والادباء والعلماء.

لعل البداية الصحيحة تكون برصد صناع الرأي العام المصري خلال العقود الثلاثة الماضية.

ان شريحة كبيرة من الصفوة المثقفة اختارت الكويت كعلاقة عمل دائمة. او موقتة. اختارتها بالصدفة فجاء الاختيار موفقا، واختارتها عمدا .. فأحسنت الاختيار.

على رأس هؤلاء جميعا الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل الذي ينشر مقالاته باستمرار في صحف الكويت. بل وتحتفي به الصحف الكويتية احتفاء خاصا.

ويظل احمد بهاء الدين علامة بارزة على خريطة العلاقات الثقافية، بعد ان اختارته الكويت رئيسا لتحرير العربي خلفا للاستاذ الدكتور المرحوم احمد زكي.

ومن كبار الكتاب المعاصرين، صناع الرأي العام بالقول والفعل: فهمي هويدي. محمود المراغي. الدكتور فؤاد زكريا، الدكتور كمال ابو المجد. الدكتور عبدالوهاب المسيري، الدكتور احمد ابو زيد. الدكتور ابراهيم سعد الدين. والدكتور سعد الدين ابراهيم .. وغيرهم عشرات من المفكرين واساتذة الجامعات في مختلف التخصصات الانسانية والعلمية البحتة.. كلهم عملوا في الكويت لفترات غير محدودة..

ومن القمم الفنية الموسيقار محمد عبدالوهاب الذي وضع النشيد الوطني الكويتي. وكمال الطويل الذي ارتبطت الحانه بالثورة المصرية .. والمخرج كرم مطاوع. وابو المسرح المصري المعاصر زكي طليمات .. وغيرهم عشرات من نجوم السينما والمسرح والموسيقى والاذاعة والتلفزيون.

العلاقة الثقافية تمتد ايضا الى الكتاب والصحفيين الاقل شهرة. حيث تجد عشرات منهم يعملون في تحرير الصحف في الكويت. أو من خلال المكاتب الصحفية ذائعة الانتشار في القاهرة.






● محمد حسنين هيكل

● احمد بهاء الدين



● احمد كمال ابو المجد

● محمد عبدالوهاب

وعندما تسأل هؤلاء لماذا يفضلون الكويت، تكون الاجابة الغالبة. لانهم يشعرون بحرية التفاعل. بندية العلاقة. علاقة الاخذ والعطاء. الاهتمام المشترك بالقضايا والهموم ذاتها. علاقة ينتفي فيها الاغتراب عن الذات واتفاقيات السكوت وشراء الاقلام .. او المديح نظير الاجر المعلوم.

علاقات ما تحت الجلد

هذا ما يسميه الدكتور عبدالمنعم سعيد بعلاقات ما تحت جلد الحياة الظاهرية..!! الحياة الظاهرية تركز كثيرا على درجات التمثيل الدبلوماسي. ونشاط التبادل التجاري. ونقاط الاتفاق والاختلاف حول القضايا الجوهرية وغير الجوهرية المختلفة. ودرجة المساندة في الازمات. وعدد الزيارات الرسمية المتبادلة..

كل هذا ضروري ومهم جدا لقياس قوة العلاقات السياسية بين دولتين.. لكن الاكثر أهمية في تقدير الدكتور عبدالمنعم سعيد.. علاقات ما تحت الجلد.. اي علاقة المثقفين، درجة التفاعل الثقافي، مدى التاثير في الرأي العام، مدى التماثل المزاجي. أو كما يقول ان علاقات ما تحت الجلد تشكل الجذور الحقيقية للعلاقات الظاهرية !!

القراءة.. وتكاليف الحياة

علاقات ما تحت الجلد تعكس حيويتها في الدور التنويري الذي تقوم به الكويت بالنسبة للمثقف المصري والعربي.

الكويت توفر لهم مصادر الثقافة الرفيعة بقروش معدودة. قروش يتحملها ويستجيب لها المثقف المصري الذي يواجه صعوبات حياتية، تستبد بميزانية القراءة.. تختصرها أو تلغيها..

يثمن الكاتب الكبير كامل زهيري الدور التنويري التثقيفي الذي تقوم به الكويت من خلال حديثه عن دور مجلة العربي.. يقول: الجريدة أو المجلة، كائن حي. وحياتها ليست صدفة. بل لقاء كالتقاء مركبات الفضاء مع الاحداث، ودليلنا على كثرة التفاصيل التاريخية من أمثلة عديدة. فالاهرام انتقلت من النشر الى الانتشار بسبب أحداث الحرب بين تركيا وروسيا. وادراكها لاهمية هذه الاحداث.

والسفير البيروتية لم تستطع الاقلاع والطيران الا بعد احداث الحرب الاهلية اللبنانية. وحين وعت تماما اهمية متابعة وتحليل الاحداث، وتقديم خدمة صحفية جديدة متميزة لقارئ جديد. وكذلك جريدة المساء القاهرية، جاءت احداث ١٩٥٦ فدفعتها الى الامام. وروز اليوسف ما كان لها ان تبقى لو بقيت مجلة فنية كما في اعدادها الاولى. أو كما تصورتها في البداية صاحبتها فاطمة اليوسف. فقد روت ان بائع الصحف القى بنسخة من مجلة «الحاوي» لحافظ نجيب، وكانت حملة النقد على الفنانين بالغة القسوة. وتمنت روز اليوسف مجلة تحمي أهل الفن من الاقلام الموتورة. واتخذها زكي طليمات باستحقاق.

ووصفها عبدالقادر المازني بانها ثروة فنية. كما قال في العدد الاول. ولكن النزوة اصبحت غزوة. وتحولت الى حدث حين انتقلت من الفن للسياسة. وادركها محمد التابعي بموهبته الفذة، فابتكر لغة صحفية جديدة سلسة سهلة. وخلص لغة الصحافة من المحسنات والادبيات والجزالة الوهمية. وحولها الى وضوح وبساطة يستحبها قارئ جديد هو الناقد الجديد بعد دستور ١٩٢٣ الذي يشعر بالنقد والمناوشة والفكاهة والسفريات.. انه شريك في تقرير مصير الامة.

العربي.. والقاعدة

ومجلة العربي اذن ليست استثناء عن تلك القاعدة الذهبية، فقد ادرك مخططو العربي قبل انشائها ان حرية العربي عنوان حرية الكويت. وقد اخذت حرية العربي من حرية الوطن. وشاع هذا الحماس للحرية بنوع من السماحة الفكرية التي تحفظ استقلالية الكاتب ومكانته الادبية وزهوه بما يكتب.

وفي ظل هذا المناخ العام لممارسة الحرية ولدت العربي. واروع سنوات العمر عموما هي السنوات الاولى للاستقلال. اذ يهب فيها الحماس للوطن.. والمواطن ويشيع فيها ما اسميه بالحلم العام.

وتوفر للعربي ايضا لقاء بالاحداث العنيفة التي هزت المنطقة.. واظهرت نوعا جديداً من الحاجة الى مجلة جديدة تتحدث عن العروبة والعربي. وعن الاسلام والمسلمين، بمنظور متسع الافق جغرافيا وتاريخيا.. وكان الوطن العربي زاخرا باحداث كبرى، وكان ثمة عالم جديد يولد. وقارئ جديد يظهر. والمجلة لا تلتقي بقرائها واحدا.. واحدا. ولكنه حدس وفن والهام بنوعية القارئ الشغوف الذي ينتظر خدمة جديدة.

جاءت العربي حقا وصدقا كما قال الدكتور احمد زكي رئيس تحريرها: لهذا الوطن العربي كله. من الخليج شرقا الى المحيط غربا. ومن حلب شمالا الى مكلا وجوبا جنوبا. والعربي للفكرة العربية خالصة. وهي لكل ما يتمخض عن الفكرة العربية من معان. فهي ضد الجهل. ومع المعرفة، وهي ضد المرض ومع الصحة. ومن الصحة صحة العقول، وهي ضد الفقر ومع الغنى تطلبه للفقير ليستغني. ونطلب له من أجل ذلك التعليم الطويل. والتثقيف الواسع والتدريب الصادق.

كانت «العربي» مجرد بداية للدور التنويري التثقيفي.. الذي قامت به الكويت ولاحقتها بمستوى ثقافي ارفع وارقى في مجلة «عالم الفكر» وبعد سنوات قليلة لحقتها مجلة دراسات الخليج. ثم مجلة العلوم الاجتماعية. المجلة العربية للعلوم الانسانية. المجلة التربوية. حوليات كلية الآداب. مجلة معهد المخطوطات العربية. مجلة العلوم، عالم المعرفة. المسرح العالمي. الثقافة العالمية.. وغيرها.. وغيرها.. كل هذا بقروش معدودة تتحملها ميزانيات المثقفين.

ولا يقف الامر عند هذا الحد. بل تلعب الصحف الكويتية اليومية دورا مهما في تمكين المثقف المصري من متابعة وملاحقة الاحداث السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والفنية وغيرها.

هذا الدور يعترف به نخبة من الباحثين والدارسين في جامعة القاهرة من خلال استطلاع للرأي نظمته كلية الاعلام. أكد ٨٠٪ من أفراد العينة المختارة: ان الكويت تحتل المركز الاول في توفير الكتب والمجلات والدوريات ذات القيمة العلمية والانسانية الاصلية وبتكاليف لا ترهق مجتمع القراء والباحثين.

رجال الاعمال الشرفاء

على مستوى شريحة رجال الاعمال، نجد ان نسبة كبيرة لا تقل عن ٤٠٪ من رؤساء البنوك الجديدة، واصحاب المؤسسات الانتاجية والخدمية، كانت لهم علاقة عمل بالكويت. هكذا تؤكد احدى الدراسات الاستطلاعية التي قامت بها جمعية رجال الاعمال- ان هذه الشريحة التحقت بالعمل في الكويت لفترات طويلة نسبيا. استطاعت خلال عملها ان تكتسب مهارات لا حد لها، سواء في اقامة العلاقات الخارجية. أو ادارة وتطوير الافكار وترجمتها الى مشروعات.

وتؤكد الدراسة نفسها ان هذه الشريحة تتميز بالجدية في التعامل، لهذا لم تطاردها الفضائح المالية التي تطارد أصحاب الرساميل الذين عملوا في مناطق اخرى غير الكويت. الدليل على ذلك مثلا اننا لا نجد في فضائح شركات توظيف الاموال عناصر ارتبطت بالكويت. ولا نجد بين فضائح البنوك وتهريب العملات عناصر ذات علاقة بالكويت.. !!

كل هذا يختزن في الوجدان.. ليصدر حكما وقرارا على ايجابية العلاقة وحيويتها.. وبراءتها من الشبهات.

ماذا حدث للفلاحين

الكويت موجودة ايضا في الريف المصري.. وفي وجدان الفلاح المصري.. بعد التغييرات المادية والثقافية التي وقعت لحياته اثر عمله في الكويت. دعوته الى مصر..

في دراسة مهمة للبنك المركزي المصري ان ٣٠٪ من جملة الودائع الجديدة خلال العقد الاخير، تجمعت من الريف.. وبالتحديد من الفلاحين الذين عادوا من العمل في الخليج. وان الشريحة الاكبر من هؤلاء كانوا يعملون في الكويت، وانهم تعلموا هناك كيفية التعامل مع البنوك بعد ان كانوا يجهلونها تماما قبل الهجرة.

الفلاحون لم يفتحوا حسابات بالبنوك فقط بل احدثوا تغييرا شاملا على كل المستويات الحياتية في الريف.. كما يقول الدكتور محمد احمد عبد القادر استاذ الارشاد الزراعي والمجتمع الريفي بجامعة الازهر.

مفردات التغيير كثيرة منها مثلا: استبدال البيوت والاكواخ المبنية بالطين.. ببيوت من الطوب الاحمر او الحجر.. تجهيز المساكن بكل الادوات الكهربائية، غسالة، ثلاجة، بوتغاز، تلفزيون، فيديو، وكثيرا ما يكون لدى الريفي الان سيارة خاصة.. او سيارة نصف نقل يعمل عليها وقت الفراغ.

ويؤكد الدكتور نادر الفرجاني: ان الهجرة رافقتها عملية توسع كبير في مكننة الالات الزراعية، وتحول الفلاحون الى مهن اخرى غير الزراعة. واتسع نطاق الزراعة الحديثة والمشروع الخاص.

كما اصبح الفلاح قادرا بل وملتزما اجتماعيا بضرورة تعليم ابنه او ابنته الى المستوى الجامعي.. ورفض ان يصبح ابنه فلاحا يرث مهنة الاجداد.

جدول القيم المشتركة

ويختزن الوجدان المصري درجات عالية من التماثل الثقافي والسياسي مع الكويت يكشف عنها دراسة رائدة حول القيم المشتركة بين الشبان المصريين والكويتيين.

قام بالدراسة الدكتور حسن عيسى.. ومصري صنوره.. اختار الباحثان ٣١ قيمة اجتماعية، وطلبا من العينة البحثية: اي من الشبان الكويتيين والمصريين ترتيبها طبعا لاهميتها في حياة كل منهم:

جاء الترتيب الكويتي على النحو التالي:

١ - الحياة العائلية.
٢ - الحب.
٣ - المعرفة.
٤ - التطلع والاستكشاف.
٥ - الامن الشخصي.
٦ - الطموح.
٧ - احترام الذات.
٨ - النقاء الديني.
٩ - الانجاز.
١٠ - التقدير الاجتماعي.
١١ الاصلاح والتغيير.
١٢ - الحرية.
١٣ - المسؤولية.
١٤ - الاستقلالية.
١٥ - الراحة والاستمتاع.
١٦ - الصراحة.
١٧ - السعادة.
١٨ - العمل.
١٩ - المقدرة والكفاءة.
٢٠ - التقدمية والمستقبلية.
٢١ - العقلانية والمنطقية.
٢٢ - النظام.
٢٣ - الجمال.
٢٤ - المساواة.
٢٥ - التسامح.
٢٦ - الصداقة.
٢٧ - الكرم.
٢٨ - النظافة.
٢٩ - الاثارة.
٣٠ - الحياة العملية.
٣١ - الامانة.

وتبين من تحليل الاستجابات ان العينة المصرية تتفق مع العينة الكويتية من نفس الترتيب للقيم التالية:

١ - الحياة العائلية.
٢ - الحب.
٤ - التطلع والاستكشاف.
٧ - احترام الذات.

واتفقا ايضا على ترتيب القيم التالية بدرجات جد متقاربة.

الطموح احتل المركز ٨ لدى المصريين و٦ لدى الكويتيين.

النقاء الديني ٥ لدى المصريين ٨ لدى الكويتيين. المعرفة ٣ لدى الكويتيين ٦ لدى المصريين. التقدير الاجتماعي ١١ لدى الكويتيين ١٢ لدى المصريين. الحرية ١٠ لدى المصريين ١١ لدى الكويتيين. الراحة والاستمتاع ١٣ لدى المصريين ١٥ لدى الكويتيين.

القدرة والكفاءة ١٨ لدى المصريين ١٩ لدى الكويتيين. التقدمية والمستقبلية ١٩ لدى المصريين و٢٠ لدى الكويتيين.

العقلانية والمنطقية ٢١ لدى الكويتيين و٢٣ لدى المصريين.

الصداقة ٢٥ لدى المصريين ٢٦ لدى الكويتيين. الاثارة ٢٩ لدى الكويتيين و٣٠ لدى المصريين.

هناك اذن ١٥ قيمة تكاد تصل الى حد التماثل والتطابق في الترتيب بين المصريين والكويتيين.. اي نصف قائمة القيم التي عرضت على عينتي البحث.

عيون التاريخ

ونجد التماثل والتطابق ايضا في قيم التنشئة السياسية للكويتيين والمصريين، كما يقول الدكتور كمال المنوفي الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة.

درجات التماثل نراها في تردد مجموعة من الكلمات في المناهج الدراسية من الصف الاول الابتدائي حتى السادس. وهي كلمات تؤكد على التوجه القومي في البلدين ..

من المراجعة نجد أن كلمة أمة عربية تتردد ٢٠ مرة في المناهج الكويتية و ١٣ مرة في المناهج المصرية ، ونجد كلمة عرب تتردد ٨٩ مرة في مناهج الكويت و ٩٧ مرة في المناهج المصرية . ونجد صفة العربي تتردد ٧٩ مرة في الكويت و ٨١ مرة في مصر . أما الوحدة العربية فنراها ١٤ مرة في الكويت و ٩ مرات في مصر ..

وينتهي الدكتور كمال المنوفي الى القول : ان دراسته الشاملة للمناهج الدراسية تؤكد له ان الطفل العربي في مدارس الكويت ومصر ينشأ على التوحيد بين الحكومة والدولة . والوقوف بجانب السلطة السياسية . والاعتماد عليها والثقة فيها ، وتبني اتجاهات ايجابية حيالها . فالحكومة تعمل دوما من أجل أبناء المجتمع . تتعهدهم بالرعاية من المهد الى اللحد ، فتوفر لهم الغذاء والكساء والمسكن والتعليم والعلاج والامن والماء والكهرباء والخدمات الترفيهية .. الخ . والقائمون على أمر الناس ابتداء بالحكم وانتهاء باصغر موظف نموذج للنزاهة والطهارة والاخلاص والتفاني في سبيل المصلحة العامة . انهم ينابيع تتدفق بالحب والحنان والعطاء والخير والحكمة ونكران الذات في سبيل راحة وسعادة المواطنين .

وتهيئ المدرسة النشء عقليا ونفسيا في الكويت ومصر على التسليم بدور الفرد وتمجيده مع التهوين من دور الجماعة ، فالمقررات الدراسية توحي للتلاميذ بأن حركة المجتمع لا تصنعها جماهير بقدر ما يصنعها أفراد ، وبأن تغلب المجتمع على المشاكل والازمات يتوقف أولا وأخيرا على وجود الحاكم المدبر . البطل . المنقذ . المخلص .

كما ترمي التنشئة المدرسية الى اكساب الطفل هويته الوطنية فالمقررات تربطه بالوطن أرضا وتاريخا وتستثير لديه مشاعر الزهو بالانتساب اليه . وتغذي فيه الاستعداد للذود عنه بالنفس والنفيس ... أما عن الهوية القومية فنرى المناهج تحرص على خلق توجهات عروبية عند النشء من خلال التذكير بعروبة الكويت ومصر ، والتعريف بالوطن العربي الكبير . والحديث عن الامة العربية الواحدة . والتشديد على الحلول الطويلة للمشكلات التي تعاني منها الاقطار العربية .

التقدير المتبادل

تقارب مفاهيم التنشئة السياسية .. يساعد على تقارب الادراك والسلوك السياسي . لهذا نجد تقديرا متبادلا بين المصريين والكويتيين للسياسات والمواقف التي يتخذها كل طرف .. تجاه المواقف والازمات والمتغيرات على الساحتين الاقليمية والدولية .

واذا كان الكويتيون يثمنون لمصر دورها الكبير في حركة التحرر الوطني على مستوى العالم الثالث ، فان المصريين يثمنون للكويت دورها الكبير في مساندة العالم الثالث بالمساعدات المالية والفنية والتاييد والدعم السياسي .

ولا ينسى المصريون ان الكويت كانت الدولة العربية الرائدة الاولى في تقديم المساعدات المالية . كانت الاولى في تقديم المساندة المالية لدول الخليج قبل الاستقلال وكذلك اليمنين الشمالي والجنوبي من خلال هيئة الكويت للتنمية في الخليج وجنوب الجزيرة العربية .

وكانت الاولى في تقديم المساعدات المالية لدول المشرق والمغرب العربي . وكانت الاولى في انشاء صندوق نموذجي لتمويل مشروعات التنمية .

ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية تحول الى مدرسة للعمل القومي لكل الصناديق المالية التي نشأت بعد ذلك ..

كما ان المصريين يتابعون الدبلوماسية الكويتية بالتقدير والاحترام .. فقد استطاعت ان تعبر بسلام أعتى الاعاصير والانواء السياسية على المستوى الاقليمي والدولي . وكانت الرائدة في اقامة العلاقات المتوازنة بين التكتلات الدولية .

كانت علاقتها قوية مع الولايات المتحدة سنوات الحرب الباردة ، لكن ذلك لم يمنعها من اقامة علاقات دبلوماسية وتجارية مع الاتحاد السوفيتي . وعلاقات أخرى موازية مع الصين الشعبية . فالاستقلال الوطني لا يتاكد الا بالاختيار الحر للعلاقات الدولية ، دون تمييز طرف على آخر .

وبهذه القدرة الفائقة حافظت على علاقات نشطة مع الاطراف المتنافسة في الخليج : ايران ، السعودية ، العراق ، منذ الاستقلال الوطني . ولم يمنعها التوتر ودقة المواقف من اختيار المواقف الصحيحة دائما ، سواء عند تاييد استقلال البحرين . او عند الاحتجاج بقوة ضد ايران لاستيلائها على الجزر العربية الثلاث .

■ بهذه القدرة الفائقة كانت وسيطا ناجحا لحل المنازعات الاقليمية والعربية ، لعبت دورا رئيسيا في حل النزاع بين سلطنة عمان واليمن الديموقراطية ، ودورا كبيرا في تسوية حالة الحرب بين اليمنين ، كما قامت بادوار مهمة في تسوية المنازعات بين المغرب والجزائر . وبين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية. وبين المنظمة ولبنان ثم بين الاردن والمنظمة .. وهكذا.

تلك شهادة الدكتور وليد مبارك.

يضيف اليها الدكتور احمد يوسف الاستاذ باقتصاد القاهرة شهادة اخرى تقول: ان نجاح الكويت في سياستها الداخلية والخارجية.. يبدو مؤكدا بمعيار انخفاض تعرضها للتوترات الخارجية.

ان الكويت لم تتعرض منذ الاستقلال للازمات المحدقة الا ثلاث مرات: مرتين من جانب العراق. ومرة من جانب ايران. لكنها في كل مرة تجتاز الازمة بسلام. حيث يهب العالم كله لنجدة الكويت والوقوف بجانبها.. ومساندتها.. مهما كانت علاقة الدول بالطرف الاخر المعادي للكويت.

كل هذه المواقف مخزونة في الوجدان المصري.. تولد حبا واحتراما وتوقيرا للكويت.. واميرها القادم الى القاهرة.

أهالي منطقة غرب الفنطاس

..راضون عن بيوتهم ...ولكن !

مع أهالي منطقة غرب الفنطاس كانت هذه اللقاءات لنتعرف «القبس» على همومهم، ومشاكلهم، وملاحظاتهم حول أوضاع البيوت والمرافق والخدمات في تلك المنطقة الجديدة..

ملاحظات المواطنين عديدة وقد حرصت «القبس» على ان تغطي جولتها في المنطقة العديد من القطع السكانية لتستمع الى عدد من مواطنيها.. الملاحظات في مجملها أشادت بتصميم البيوت وانجازها وشوارع ومواقف المنطقة.. الا ان المشكلة المعتادة لاتزال باقية وهي نقص بعض المرافق والخدمات.. وأهمها النظافة في المنطقة والخدمات الصحية والتعليمية.. والمطالبة بدعم الرعاية الأمنية لأهالي المنطقة..

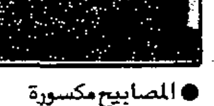


● مسجد موقت



● تسرب المياه





● المصابيح مكسورة



● فهيد العجمي ومحمد العجمي

● ناصر العتيبي ودمشق العجمي

● رجا العازمي ومشلح عبدي

■ بعض السيارات سرقت .. والنجدة والدوريات نادرة في المنطقة ■ باصات النقل العام لا تمر بمنطقتنا ■ الشوارع تفتقر الى عمال نظافة وسيارات البلدية تأخذ الأكياس فقط

بعض المواطنين يعالج في مستوصف الرقة والبعض في الظهر وغيرهم في هدية

تحقيق: خالد الشرف

● عبد الرضا جاسم شعبان ـ قطعة ٣ ـ قال:

البيوت جيدة وليس عليها ملاحظات، وفي رأيي أنها أحسن من الارض والقرض، ولكنني أضفت اليها بعض الاضافات الطفيفة الكمالية، أما عن خدمات المنطقة فليس لي رأي فيها لانني أسكن بالمنطقة اليوم ولكن الملاحظ ان المدارس قريبة ومستكملة وفرع الجمعية قريب والمسجد كذلك وهناك مسجد آخر في الخلف. أما المستوصف فلم يستكمل بعد.

● هل في المنطقة مخفر ؟

ـ مخفر هدية قريب منا، ولا ادري ان كان في المنطقة ساحة لبناء مخفر أم لا، ولكن مخفر هدية بيننا وبينه اشارة مرور واحدة. ولا يسعني الا ان أشكر الدولة بجميع جهاتها التي ساهمت في المنطقة.

● وقال حفيظ محمد العجمي ـ قطعة ٣:

انطباعي عن المنطقة جيد وهي تمتاز عن المناطق الاخرى بأن الشوارع معبدة والمواقف كافية أمام المنازل وأفرع الجمعية مفتوحة الآن مع اننا سكنا منذ فترة قريبة، والمدارس كلها مبنية والمبنى الرئيسي للجمعية يبنى الآن، وكل ما رأيته يثلج الصدر.

والبيت ليس فيه أي نواقص، وبالطبع لابد لنا من التعديل البسيط، ولكن استطيع القول بان هذه البيوت عكست رغبة المواطنين، فجميع ما طلبه المواطنون أو أكثر من ٩٠٪ مما طلبوه متوفر في هذه البيوت.

● وقال شافي فالح ـ قطعة ٣ :

المنطقة جيدة ولكن بقي المسجد حيث ان المواطنين يصلون في بيوتهم والجمعية الرئيسية لا ادري متى ينتهي بناؤها، والخدمة الهاتفية في الطريق..

النظافة

● وقال رجا مطلق العازمي من القطعة ٣ :

بالنسبة للمنطقة فهي جيدة وشوارعها واسعة فيها مواقف سيارات، وهي منطقة هادئة، والخدمات حسب اعتقادي انها جيدة ولا نرى اي تقصير من العاملين في المنطقة سواء وزارة الكهرباء أو الاشغال وأنا الى الآن لم أر أي تقصير، الا أنني قبل ان أسكن كنت أمر في المنطقة فارى بعض الاوساخ وكلمت سيارة البلدية فقالوا نحن غير مسؤولين الا عن الاكياس أما الاوساخ المبعثرة فليست من اختصاصنا.

● وقال مطلق وثير العازمي ـ قطعة ٣ :

ليست هناك نظافة في المنطقة، فكل ما تقوم به البلدية هو أخذ الاكياس، أما الشوارع فمتسخة، أما طريقة البنيان فجيدة، وخدمات الهاتف لم تصلنا الى الآن مع انها وصلت الى قطعة ١ وقطعة ٤ وجزء من قطعة ٣ وذهبنا الى وزارة المواصلات فقالوا ان

مواصفات الكيبل الذي نريده غير متوفرة الى الآن، وأما المساجد فمنذ سنة الى الآن لم تكتمل في قطعة ٣ وقطعة ٤ وهذا غير معقول، ثم ان سيارة البلدية تاخذ الاكياس فقط ولا

تهتم بالقمامة المبعثرة في الشارع فسيارات البلدية تاتي يوميا ولكن لا يوجد عمال نظافة، كما نريد ان توضع براميل للقمامة أمام المنازل، علاوة على ذلك فلا يوجد مطبات لتخفيف السرعة.

المخفر والمستوصف

● وقال محمد سالم العجمي ـ قطعة ٣ :

المنطقة هادئة وجيدة وشوارعها منظمة، وكل المرافق فيها مستكملة ما عدا المخفر والمستوصف، فبعض المواطنين يعالج في مستوصف الرقة أو الظهر، والهاتف سياتي عما قريب ان شاء الله.

أما سكان القطعة ٤ فلهم مشاكلهم الخاصة والتقينا بعدد منهم: مشلح عبدي غازي قال:

المنطقة جيدة ولكن المرافق غير كاملة، فالمساجد ومنذ ثلاثة اشهر جاهزة ولكنها مقفلة ولا نصلي فيها، والجمعية مقفلة الى الآن، والمدارس غير كاملة الى الآن، ولم نر المستوصف، ولكن التلفون وصل. وأضاف: انا اسكن

هنا منذ سنة وأولادي يدرسون في مدرسة مشتركة في قطعة رقم ١ وبعض المواطنين أولادهم يدرسون في هدية أو ابو حليفة، والثانويات في الظهر وأبو حليفة، ونحن الذين نوصل اولادنا الى المدارس حيث انه لا يوجد باصات، وأما خدمات البلدية فغير جيدة وأكياس القمامة أمام الابواب منذ ثلاثة ايام بسبب عطلة الهجرة فسيارات البلدية تعطل يومي الخميس والجمعة ولا تاتي الا السبت وأما في الايام العادية فتاتي السيارات صباحا.

السيفونات

وأما نواقص البناء فعندنا عيب في تنسيم الانابيب فعندما نغتسل تكسب الماء من المزاريب وهذه في بيوت قطعة ٤، ثم ان هناك عيوبا في الادوات الصحية حيث ان «السيفونات» معظمها معطل لانها غير اصلية أما تصميم البناء وهيكله فليس فيهما عيوب.

أين الدوريات ؟

واذا أردنا التحدث عن الامن فليست هناك دوريات في المنطقة، وبين فترة وأخرى تسرق السيارات وقد سرقوا من سيارتي «الجيك» والطاسات وهذا قبل خمسة ايام وعندما اشتكيت في مخفر الرقة قالوا هؤلاء اولاد ولا ندري كيف نمسك بهم، واهم شيء الدوريات اذ اننا لا نرى سيارات نجدة، وكذلك لا يوجد مطبات اصطناعية لتجنب السرعة ونحن نخاف على أولادنا.

السرقات

● وقال دمشق محمد العجمي:

عندي مشكلة في الماء اذ ان له رائحة كريهة وقمت بغسل الخزان بالديتول مرة وبالملح مرة اخرى ولا فائدة، ذهبت الى الهيئة واخبرتهم فارسلوا شخصا اخذ من صنبور الماء ومن الخزان مباشرة عينة للفحص والى الان لا ادري ما السبب، ولكن اظن ان ذلك من الخزان نفسه.

وعن تخطيط المنطقة قال: هناك ساحة قريبة لم لا يبنون فيها فرع جمعية ؟ فالذي لا يقود سيارة مثلي يكون من الصعب عليه استئجار سيارة والذهاب الى قطعة ٣ لاحضار انبوبة غاز مثلا أو خضار، كما ان المسجد الموجود حاليا موقت بناه السكان من أموالهم الخاصة، وقال: ان مراقب البلدية منعني من زراعة الياسمين حول «الدكة» مع ان الدولة تشجع المواطنين على التشجير.

وعن الامن قال: سرق ما يقارب ١٨ سيارة الى الآن، والاولاد قاموا بتكسير نوافذ المدارس وسكن امام المسجد، ولو ان كل ولي أمر يربي اولاده ويسأل عنهم لما قاموا بمثل هذا التخريب.

وقبل ثلاثة اسابيع تقريبا. كانت هناك سيارة نجدة رقمها ١٦٧ تمشي مسرعة وفقد سائقها السيطرة عليها فارتطم بالرصيف، هذا بدلا من الحفاظ على الامن، فكيف نلوم غيرهم ؟

وقال: هناك ساحة ترمى فيها مخلفات البناء، وهي مليئة بالفئران التي تخرج منها وتنتشر بين البيوت وقد قمت باخبار جهة الاختصاص بوزارة الصحة فقاموا مشكورين بارسال سيارة فيها عدد من العاملين قاموا بالواجب.

فرع الجمعية والغاز

● أما ناصر محمد العتيبي فقال:

ليس عندنا فرع جمعية ولا غاز ولكنهما موجودان في قطعة ٣، والساحة المواجهة لمنازلنا كبيرة والمواطنين يلقون فيها مخلفات الاعراس ومعاناتنا من ازعاج المستهترين وعدم التزامهم بالآداب العامة.

وعن التخطيط قال: ان تخطيط الشارع العام غير سليم لعدم وجود لوائح ارشادية ولا مطبات اصطناعية ولا حتى خطوط لعبور المشاة.

وأما علي الجطلي فقال: ان تخطيط المنطقة غير سليم، فمثلا مسجد قطعة ٤ قرب مسجد قطعة ٥ وليس بينهما الا شارع، والمدارس موجودة ما عدا ثانوية البنات ويقال ان المدارس ستبدأ العمل العام المقبل.

بيتي سليم ولله الحمد ولكن عند جيراني عيوبا لو أنها في بيتي لما رضيت بها، واقترح تشجير المساحات عند المواقف.

تصدع في غرفة النوم

والتقينا أحمد معزى فقال:

بالنسبة للبيوت فتخطيطها جيد ولكن حصل تصدع في الديوانية وغرفة النوم مع انني لم اغير شيئا في البيت واخبرت هيئة الاسكان فقالوا «علينا المعجون وعليك الصبغ» مع ان البيت مكفول لمدة سنتين وأنا غير مسؤول عن الصبغ، والشيء الثاني ان مستوى البيت منخفض عن مستوى الارض في الخارج، والعوامات في خزان الماء غير صالحة فاذا فاض الماء تجمع في الحوش بين الملحق والصالة لان مستوى البيت منخفض كما ذكرت ولان الماء لا يخرج عبر المواسير فان الحمامات تنشع بالماء، وقد راجعنا الهيئة أكثر من مرة دون فائدة.

وبالنسبة لخدمات المنطقة فانه ليس عندنا مستوصف ولا فرع جمعية في قطعة ٤ ولا مسجد، ويقولون ان أقرب مسجد في قطعة ٥، ولا يوجد جمعية تعاونية خاصة بالمنطقة مع العلم اننا سكنا قبل سنة ونصف والشوارع غير نظيفة، وهناك مدرسة ابتدائية يلقي المواطنون خلفها مخلفات البناء.

● هل تشاهد سيارات الشرطة تتجول في المنطقة ؟

ـ سيارات الشرطة موجودة.

مطبات اصطناعية

● وفي قطعة ١ ادلى مجموعة من السكان بآرائهم. فقال فهيد العجمي:

طلبنا مطبات اصطناعية فوضعوا فقط اربعة أو خمسة عند المدخل ونريد أكثر لان بعض السائقين يقود السيارة بسرعة جنونية لا يراعي ان هناك اطفالا في الشارع أو مارة، ويوجد تجمعات شباب وهذه لا نريدها، شباب اعمارهم ١٧ أو ١٨ سنة يتجمعون ويسهرون الليالي في الشارع والدوريات مفقودة وانا بنفسي اتصلت بدوريات النجدة في هدية عدة مرات ولم يأت منهم أحد الا مرة واحدة دخلت سيارتان وتجولتا ثم خرجتا وكان ذلك في رمضان وقد سألت الضابط المناوب عن سبب عدم الاهتمام بمنطقتنا فقال عندنا قصور في عدد السيارات وهذا ليس منطقيا، فالدولة تساعد الدول الاخرى ونحن أولى. كما انه ليس عندنا مستوصف الا في الرقة واذا ذهبنا اليه يقولون ليس لكم ملف عندنا وكذلك مستوصف الظهر والفنطاس فاين نذهب ؟ ومستوصفنا لم يتاسس بعد، وعندي حل موقت بان تقوم وزارة الصحة باستغلال أحد المنازل الخالية كمستوصف موقت.

وأضاف: ليس عندنا مدارس ثانوية ولا مدرسة ليلية واقرب مدرسة ليلية في الظهر واشارات المرور في قطعة ١ تتعطل دائما.

الدوريات .. والنظافة

● وقال محمد العجمي:

الدوريات غير موجودة، والنظافة ناقصة، والجمعية لم تشهر بعد وجمعية هدية فتحت عندنا فرعا بقطعة ١ وآخر في قطعة ٣ وعندما نريد الشراء نجد بعض ما نحتاجه ولا نجد البعض حتى من المواد الغذائية ونحتاج الى فرع تموين، ومستوصف وصالة أفراح.

وقال: سمعنا ان الدولة ستعطي قرضا قيمته خمسة الاف دينار لكل بيت للتاثيث ولم نر ذلك الى الآن.

● وما رأيك في البيت ؟

ـ البيوت جيدة وليس عليها ملاحظات، ولكن كما قلت نريد قروضا قد نستفيد منها في تعديل الصالات أو الاستفادة من الملحقات.

● أليست البيوت مصممة حسب رغبة المواطن ؟

ـ نعم البيوت جاءت حسب رغبة المواطن ولا أحد يستطيع ان ينتقدها بشيء.

واضيف الى كلامي ان مدخل ومخرج قطعة ١ ليس هناك غيره فلو تعطل المدخل لاي سبب سيمنع من الدخول والخروج، كما أنه لا يوجد حديقة عامة وسيارات شركة النقل العام لا تمر في المنطقة.

المقسم

● أما فهاد مناحي العجمي فقال:

الهاتف في منطقتنا تابع لمقسم الرقة، وهذا المقسم يخدم ١١٢٠ بيتا تقريبا في الرقة والظهر وعندما نتحدث نسمع أصوات الآخرين واضحة، فنحن بحاجة الى مقسم منفصل عن مقسم الرقة. والشيء الثاني ان مدخل القطعة واحد فقط وهي مغلقة من ثلاث جهات. ثالثا ان الجسر القريب من قطعة ١ يتجه الى الفنطاس القديم مباشرة وليس له مخرج الى منطقتنا، والاحظ ان الدوريات قليلة في المنطقة. أما البيوت فممتازة وليس عليها كلام.

● وأما وليد الشمري فقال:

ـ المنطقة جيدة وأرى ان الايجابيات أكثر من السلبيات، ولكن الدوريات لا أراها الا نادرا والمخفر غير موجود، والمسجد في قطعة ١ عند المدخل وهو لا يكفي لانه بعيد ولا بد من سيارة للذهاب اليه خصوصا ان كبار السن لا يستطيعون الذهاب اليه سيرا على الاقدام. كما ان للقطعة مدخلا واحدا فقط وهو عيب رئيسي.

الحكومة لم تقصر

● وقال شريدة الشريدة:

الحكومة لم تقصر، ولكن لا بد لكل عمل من نواقص والتنظيم جيد ولكن اعتب على وزارة الداخلية فاولا: لابد من وجود دوريات هنا. ثانيا: الاشارات دائما تتعطل خصوصا الاشارة بين قطعة ١ وقطعة ٢ وتسبب حوادث للسيارات والسبب انها مهملة وليس عليها رقابة.

وبالنسبة لسيارات البلدية فانها تاتي يوميا ولكن أحيانا تهمل لمدة يومين أو ثلاثة، وأما الماء والكهرباء فهما من احسن ما يكون والمدارس جيدة، والتلفون لا نستطيع الحكم عليه لانه ركب منذ اسبوعين، والمستوصف والجمعية الى الآن غير موجودين ولكن فتحت فروع تابعة لجمعية الرقة، والجمعية بالذات هي التي ساتحدث عنها لاننا الآن غير مساهمين ولا ندري عن مجلس الادارة وليس عندنا صناديق.

وقال: المفروض ان تكون المرافق جاهزة قبل ان يسكن احد وهذا ما عرفناه في المناطق الاخرى.

والبيت جيد وليس فيه اي شيء، واكرر اهمية الاهتمام بالاشارات المرورية.

وكان اللقاء الاخير مع حماد النومس فقال:

المنطقة مريحة، ولكن العيب الذي أراه في أكثر البيوت ان مسالك الادوات الصحية تغلق، كما وليس كل ما نريد شراؤه موجود في فرع الجمعية. ولا يوجد مستوصف، ولا مدرسة ثانوية الى الآن.

وبالنسبة لوجود مدخل واحد لهذه القطعة فيعتبره الآخرون عيبا ولكنني اعتبره ميزة جعلت قطعتنا هادئة، ولو كانت القطعة مفتوحة على باقي القطع لتسبب ذلك في عدم هدوئها وأرى ان ذلك غير مستحسن.

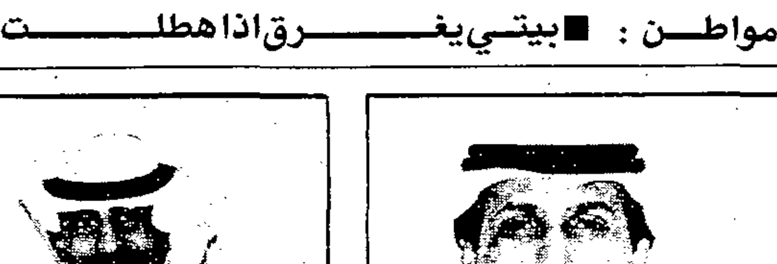
اصلاح غرب الفنطاس

● هذا التحقيق الذي اجرته «القبس» في منطقة غرب الفنطاس عكس هموم السكان ومشاكلهم، وبين الى جانب ذلك ما قامت به الدولة مشكورة من جهود كبيرة لخدمة المواطن، وكانت معظم المطالب موجهة الى ادارات الدولة ومؤسساتها، الا ان القليل جدا ممن ادلوا بآرائهم تنبهوا الى ان اصلاح السكان لابنائهم أهم من اصلاح الدولة للمرافق العامة !

فمن اعجب واسوأ ما رأيت في تلك المنطقة أولادا تتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والسادسة عشرة يجوبون الشوارع في ساعات متاخرة من الليل في تجمعات صغيرة يصفقون ويصفرون دون مراعاة للآخرين، ورأيت من هم دون هذه السن يمشون في الشوارع حفاة الاقدام. والسؤال الذي أطرحه عليكم.. اليس لهؤلاء آباء ؟! اليس لهم أمهات ؟ ! أليس من واجبهم ان يتفقدوهم ويتاكدوا من وجودهم في البيت ليلا قبل ان يؤوي كل منهم الى فراشه ؟

ان مسؤولية الآباء في تربية ابنائهم التربية السليمة لهي أهم من مسؤولية الموظف الذي يطالبه السكان باتقان عمله، ومسؤولية الأب هو ان يربيهم على مبادىء دينهم ويعلمهم احترام الآخرين والمحافظة على الاموال العامة وشكر النعم التي أغدق الله بها عليه عامة كانت أم خاصة بدلا من تكسيرها أو اتلافها، خاصة ان بداية الانحراف تكون في هذه السن، فاذا لم ينشأوا التنشئة السليمة من الآن فمتى يكون ذلك ؟ !

مواطن: ■ بيتي يغرق اذا هطلت أمطار غزيرة ■ تشابك في خطوط الهاتف والضغط شديد على مقسم الرقة

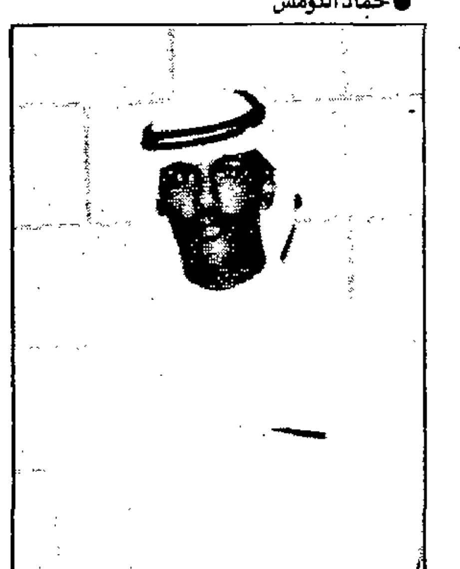




● فهاد مناحي

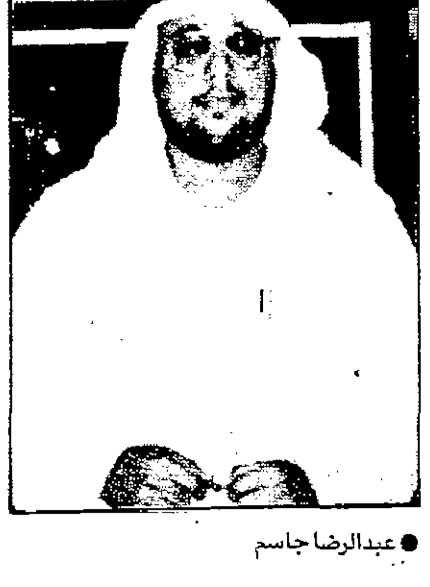
● حماد النومس





● علي الجطلي



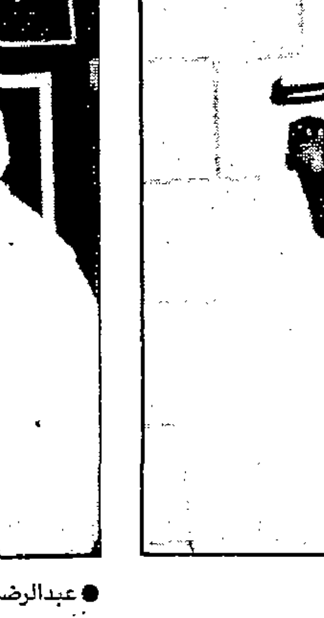


● حفيظ العجمي





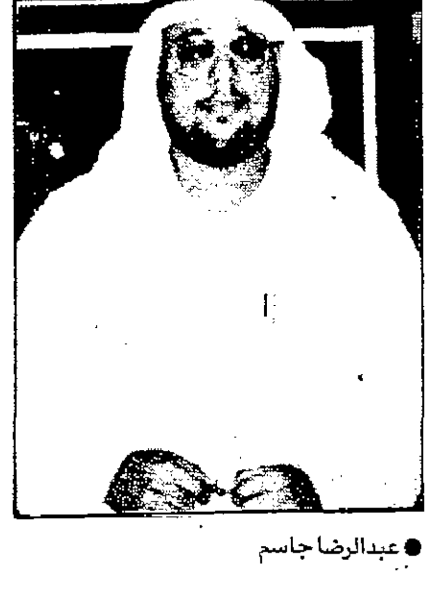
● شافي فالح



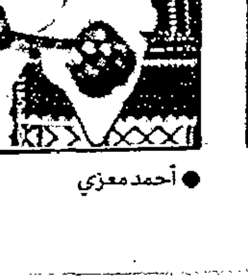
● مطلق العازمي



● محمد سالم



● عبدالرضا جاسم







● أحمد معزي





● وليد الشمري

٣٠ الجاري
الخضري يفتتح معرض الكويت للوازم التعليمية

اعلن مدير عام شركة معرض الكويت الدولي محمد سعود الدخيل ان الشركة ستنظم معرض الكويت الخامس للوازم التعليمية اعتبارا من ٣٠ اغسطس الجاري.. ليكون بداية نشاطها في اقامة المعارض للموسم ١٩٩٠/٨٩.

واضاف الدخيل ان وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري سيفتتح المعرض وان كافة تجهيزاته واستعداداته الادارية والفنية لاستقبال الزوار قد استكملت واكد ان المعرض ذو اهمية في تلبية خدمات كافة المستهلكين ذوي العلاقة المباشرة وغير المباشرة في قطاع التعليم سواء كانوا طلابا او مدرسين او اولياء الامور.

واشار الى ان المعرض الذي يقام سنويا منذ خمس سنوات يشتمل على اخر ما ابدعته عقول العالم في مجال اللوازم التعليمية من قرطاسية بكافة انواعها واشكالها وادوات مكتبية اضافة الى الات حاسبة واجهزة الكترونية وكمبيوتر تعليمي ووسائل ايضاحية مختلفة.

واضاف ان المعرض يستقطب المؤسسات والشركات المتخصصة بتجارة وصناعة اللوازم المدرسية بصورة متزايدة... موضحا ان عدد الشركات المشاركة بلغ ٢٢ شركة ومؤسسة تغطي كافة المساحات المخصصة للعرض.

واكد الدخيل ان شركة معرض الكويت الدولي تسعى الى تطوير هذا المعرض واعطائه حقه الكامل من الاهتمام على كافة المستويات مشيرا الى انه سينقل الى صالة اكبر حجما في المرات المقبلة بهدف اعطاء الفرصة لكافة الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك في الحصول على مساحة للعرض.


● الخضري

قرارات جديدة للجنة شؤون البلدية
تخصيص خمسة مواقع للمقاهي الشعبية الجديدة

وافقت لجنة شؤون البلدية في اجتماعها مؤخرا على طلب وزارة التربية تخصيص مواقع في ضاحية صباح الناصر لمدرستين متوسطة وابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين. كذلك وافقت على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تخصيص عدد من المواقع في بعض المناطق لانشاء مقاه شعبية عليها.

ووافقت اللجنة على طلب وزارة الاعلام اقامة مجسمات لحي كويتي قديم في شارع الخليج.

وفيما يلي نص القرارات :

الموافقة على طلب شركة ادارة المرافق العمومية استغلال المواقف السطحية التالية :

ـ الموقف السطحي الواقع على شارع عبدالله المبارك مقابل المحاكم سابقا.

ـ الموقف السطحي الواقع على شارع عبدالله المبارك وذلك بصفة موقتة.

● الموافقة على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تخصيص المواقع التالية كمقاه شعبية بصفة موقتة. والمواقع هي :ـ

ـ موقع القهوة الشعبية الواقعة ضمن منطقة القبلة، داخل المدينة.

ـ موقع القهوة الشعبية الواقعة ضمن منطقة الشرق ـ داخل المدينة.

ـ موقع القهوة الشعبية الواقعة ضمن منطقة السالمية.

ـ موقع القهوة الشعبية الواقعة ضمن منطقة ابو حليفة.

ـ موقع القهوة الشعبية الواقعة في جزيرة فيلكا.

ـ الموافقة على طلب وزارة الاعلام اقامة مجمعات لحي كويتي قديم «القرية الكويتية» على شارع الخليج العربي مقابل موقع الارسالية الاميركية بمنطقة القبلة بصفة موقتة.

ـ الموافقة على اعادة تخصيص وابقاء موقع محطة الحافلات بالرميثية لمواجهة زيادة الركاب وبمساحة ٢٩٣م²، بمنطقة البدع الشريط الساحلي (أ) والعائد لشركة النقل العام الكويتية.

ـ الموافقة على طلب شركة ادارة المرافق العمومية تخصيص موقع ضمن سوق الحراج بالرقي بمساحة (٣٥ × ٤٠م).

ـ الموافقة على طلب وزارة التربية تخصيص موقع مدرسة متوسطة للبنات واخرى للبنين وابتدائية للبنات بمنطقة ضاحية صباح الناصر.

اليوم الحفل الختامي للاندية الصيفية

برعاية وزير الكهرباء والماء ووزير التربية بالنيابة د. حمود الرقبة تقيم وزارة التربية في الخامسة من مساء اليوم حفلا مسرحيا موسيقيا ختاميا للاندية الصيفية، باشراف ادارة النشاط المدرسي.

يشتمل الحفل على مسرحية «الفجر البعيد» لنادي كيفان الصيفي للبنات، ومسرحية «من اجل الكويت» لنادي ام الهيمان الصيفي للبنين وقصيدة شعرية تلقيها عائشة بورسلي من نادي الفحيحيل بنات، وفاصل شعبي حركي لنادي ابرق خيطان للبنات، ومعزوفات موسيقية فردية وجماعية.

استلام ٦ مدارس جديدة بالجهراء والرابية

اعلنت ادارة الانشاءات والمباني بوزارة التربية انه تم استلام ست مدارس جديدة بمناطق الجهراء والرابية بعد انتهاء اعمال الانشاءات بها ويجري تجهيزها لتبدأ الدراسة فيها مع بداية العام الدراسي الجديد ١٩٩٠/٨٩ والمدارس التي تم استلامها هي :

ـ مدرسة حليمة السعدية المتوسطة للبنات بمنطقة النسيم.

ـ روضة الاطفال نافع بن عبدالرحمن الليثي بمنطقة النسيم.

ـ روضة الاطفال روضة الشموس في العيون.

ـ مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة النسيم مدرسة ملا راشد السيف الابتدائية للبنين.

ـ مدرسة متوسطة للبنين في منطقة النسيم مدرسة حمود الصباح المتوسطة للبنين.

ـ مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة جنوب الرابية مدرسة خالد يوسف النصرالله الابتدائية للبنين.

عودة وزير التعليم العالي

عاد الى البلاد وزير التعليم العالي الدكتور/ علي عبدالله الشملان بعد اجازة خاصة قضاها في الخارج، واستانف الوزير عمله امس.

٩١٠ مخالفات تحميل الركاب بقصد الايجار خلال شهرين

قامت دوريات المرور والنجدة خلال شهري يونيو ويوليو الماضين بضبط ٩١٠ مخالفات تحميل الركاب بقصد الايجار توزعت على النحو التالي ١٨٨ ادارة مرور محافظة العاصمة، ١٤٠ ادارة مرور محافظة حولي، ٤٣ ادارة مرور محافظة الاحمدي، ٦٠ ادارة مرور محافظة الجهراء، ٦٠ ادارة الطرق السريعة، ٤٧٣ ادارة النجدة.

وازاء تزايد هذا النوع من المخالفات تهيب ادارة العلاقات العامة لوزارة الداخلية بالسائقين عدم استخدام مركباتهم الخاصة في تحميل ركاب بقصد الايجار حيث انها تشكل سلوكا غير حضاري له مضاعفاته الامنية، والمرورية وتحذر الادارة من قضية الوقوع في هذه المخالفة حيث ستكون دوريات الامن بالمرصاد لمرتكبيها لتطبق عليهم العقوبة القانونية المنصوص عليها في قانون المرور حيث اشارت المادة ٣٤ فقرة (٨) من اللائحة التنفيذية لقانون المرور الى ان عقوبة استعمال المركبة الالية في غير الغرض المبين بترخيصها الحبس مدة لا تزيد عن شهر وبغرامة لا تزيد عن ٥٠ دينارا كما اشارت المادة ٢٠٧ من قانون المرور فقرة ١٠ بانه يحق للادارة العامة للمرور حجز المركبة مع لوحاتها ورخصة القيادة لمدة لا تتجاوز اربعة اشهر بامر مدير عام الادارة العامة للمرور.

منجزات الادارة العامة لشؤون الهجرة خلال الشر الماضي

قامت الادارة العامة لشؤون الهجرة خلال شهر يوليو الماضي بانجاز ٧٢٠٣٤ معاملة اقامة من بينها ٩٣٧٦ اقامة جديدة ١٢٣٣٠ اعادة اصدار، ٢٩٨١ نقل كفالة، ١٨٥٣٢ تجديد اقامة، ٨٣٥٥ الغاء اقامة ٦٣٨، اقامة موقتة، ١٨٤٥١ تعديل بيان، ٧٣١١ نقل معلومات، ٢٢٩٣ مرافقين، ٩٣١ حذف مع اضافة، ٩٣٣ تسجيل كفيل جديد، كما قامت الادارة العامة بانجاز ٧٤٨٨ معاملة عدم ممانعة من بينها ٥٥٠٣ عدم ممانعة خدم، ٥٩٥ عدم ممانعة التحاق بعائل، ١٤٤ عدم ممانعة عمل بالحكومة ١٢٤٦ عدم ممانعة عمل بالقطاع الاهلي، كذلك قامت الادارة العامة بانجاز ٨٨٠٢ معاملة بطاقة زيارة من بينها ٤٢١٥ زيارة تجارية، ٤٤٦٨ زيارة عائلية، ١٠٢ زيارة حكومية، ١٧ زيارة للعلاج، ايضا اصدرت الادارة العامة اذونات بالغياب خارج البلاد لمدة تزيد عن ستة اشهر بلغ عددها ٦٠١ اذن من بينها ١٩٠ هجرة العاصمة، ٢٣٢ هجرة حولي، ٧٦ هجرة الاحمدي، ٣ هجرة الجهراء.

بدء التسجيل في انشطة الاسبوع البحري السادس

صرح رئيس اللجنة العليا للاسبوع البحري السادس مدير ادارة الاندية البحرية بشركة المشروعات السياحية عبدالهادي يعقوب ان اللجنة تواصل تكثيف اجتماعاتها لتدارس ادق تفاصيل الاعداد والاشراف الخاصة باحتفالات الاسبوع البحري السادس وقال لقد بدأت الاندية البحرية ـ التابعة للشركة ومواقع اقامة فعاليات الاسبوع ارتداء حلة قشيبة من الاعلام والزينات المناسبة.. واكتظت القاعات بالاطفال وبالمشاركين باستعراضات بعض برامجه.. مع مدربيهم.. لاتقان ما كلفوا به من فقرات.

كما فتح باب التسجيل للاشتراك بمسابقات صيد السمك بالمشاخيل المزمع اقامتها بنادي البدع البحري وصيد السمك «بالقارب الخشبي» للنساء فقط المزمع اقامتها بنادي رأس الارض البحري، والرياضة البحرية، مسابقة القمبار، المسابقة الكبرى لصيد السمك بالقوارب المزمع اقامتها بنادي بنيد القار البحري.

> «طريقك الى التعليم التطبيقي

برامج العاملين في مجال التدريب

من دعائم نجاح العملية التدريبية وتحقيق البرامج التدريبية لاهداف التدريب، تلك الاساليب المستخدمة في اتمامه والتي يقصد بها تلك الطرق التي يتم بها توصيل المعلومات والمعرفة الى المتدربين وكذلك الوسائل التي تعاون المدرب، في اداء مهمته على الوجه الامثل والفعال.

وترتبط اساليب التدريب بكفاءة من يتولى ادارة البرامج التدريبية ففي كل مرحلة من مراحل التدريب، يجب توفير اكبر قدر ممكن المقومات الاساسية لنجاح الرسالة التدريبية.

وتاكيدا لما سبق، فقد تضمن خطة دورات التدريب اثناء الخدمة (٩٠/٨٩) للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، مجموعة من الدورات التدريبية للعاملين في مجال التدريب وهي:

● اعداد المدرب

تهدف هذه الدورة الى الاعداد الفني للمدرب وإكسابه المهارات والقدرات اللازمة للقيام بمهام وظيفته.

● تنمية مهارات مسؤولي التدريب: وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بالمعارف واكسابهم المهارات اللازمة لتخطيط وتنفيذ وتقويم ومتابعة النشاط التدريبي.

● تنمية مهارات مشرفي التقنيات التربوية: وتهدف الى تعريف المشاركين بماهية تكنولوجيا التعليم كنظام متكامل وكذلك تنمية مهارات المشاركين في تصميم وانتاج واستخدام التقنيات التربوية.

اليوم تبدأ اجتماعات لجنة تعيين المواقع الخطرة على الملاحة

قال وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل العام ورئيس لجنة تعيين المواقع الخطرة على سلامة الملاحة البحرية صقر السودان ان اللجنة ستبدأ اجتماعاتها اليوم لبحث عدد من المواضيع التي تتعلق بالسلامة البحرية. وقال ان من مهام اللجنة..

● تعيين المواقع الخطرة على سلامة الملاحة البحرية وذلك بغرض تحديدها بدلائل ملاحية.

● تحديد مواصفات ونوعية الدلائل الملاحية للمواقع الخطرة المذكورة في البند السابق.

● تقييم اوضاع الدلائل الملاحية العالمية وفقا للدراسات الفنية المتاحة واقتراح المواقع البديلة المناسبة.

● حصر اعداد جميع الاضواء والدلائل الملاحية في المياه الاقليمية والجهات التي تقوم بصيانتها.

● دراسة امكانية ازالة بعض العوائق البحرية وذلك بغرض الاستغناء عن بعض الدلائل الملاحية.

● للجنة ان تقوم بعمل جولات ميدانية لتحقيق المهام السابقة كما لها من اجل ذلك ان تستعين بذوي الاختصاص.

وقال ان اجتماعات اللجنة دورية بواقع جلستين بالشهر اثناء الدوام الرسمي على ان يتم رفع تقارير عن نتائج اجتماعاتها شهريا مع رفع تقرير متكامل في نهاية انجازها لمهامها السابقة ويشترط حضور ثلثي اعضاء اللجنة بما فيهم الرئيس لصحة جلسات اللجنة.

وتضم اللجنة اضافة الى الرئيس كلا من: نبيل محمد ملا حسين ـ مدير ادارة الشؤون الفنية للنقل ـ عضوا ومقررا، علي احمد حسن يوسف رئيس قسم مشاريع النقل، الكابتن ابراهيم اسماعيل الشيخ ـ مساح بحري، الرائد عبدالله ناصر ابا الخيل ـ عن وزارة الداخلية، النقيب فيصل حبيب محمد عن وزارة الدفاع، عبدالرضا الاشوك ـ عن وزارة النفط، الكابتن عصام جابر عبدالكريم ـ عن شركة الملاحة العربية المتحدة، خالد عيسى الحشاش ـ عن المؤسسة العامة للموانيء ـ اعضاء.

د. رشا الصباح تتحدث الى التلفزيون المصري

استقبلت الدكتورة رشا حمود الجابر الصباح مساعدة مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام صباح امس، بعثة التلفزيون المصري التي تزور الكويت بمناسبة زيارة سمو امير البلاد لجمهورية مصر العربية.

وتحدثت الدكتورة رشا الصباح للمشاهدين المصريين من خلال برنامج «معجزة فوق الرمال»، الذي سيذاع خلال زيارة سمو الامير، عن المرأة الكويتية والمجالات التي اثبتت وجودها فيها، كما تحدثت عن جامعة الكويت والطالبات الجامعيات ونسبتهن في الجامعة وتفوقهن.

تطرقت د. رشا في حديثها الى المرأة الكويتية الى تلك المجالات التي تطمح الى الخدمة فيها، واهمها كما ذكرت، مجال الخدمة العسكرية، ومجال الخدمة الشرطية، قائلة ان المرأة بدخولها الخدمة في هذين المجالين، انما تتطلع الى خدمة وطنها ومجتمعها.

كذلك تحدثت د. رشا عن الاساتذة المصريين في جامعة الكويت ونوهت بدورهم وجهودهم منذ قيام الجامعة، وحتى الان، مشاركين بقوة في بناء الاجيال الصاعدة من الشباب الكويتي.


● الدكتورة رشا الصباح تتحدث للتلفزيون المصري

صيانة شاملة لمبنى الاعلام القديم

بدأت وزارة الاعلام، باجراء صيانة شاملة على مبناها القديم بشارع مبارك الكبير، وقد تقرر ان تشمل الصيانة، اسقف المكاتب، والمصاعد والاضاءة وطلاء الممرات والواجهة الخارجية.

وتاتي هذه الصيانة انطلاقا من اهتمام وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك بضرورة أن تاخذ مرافق الوزارة مظهرا لائقا يتناسب والمستوى الذي عليه الاعلام بالكويت.

نشاط دوريات النجدة خلال اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ١٢ حتى ١٩٨٩/٨/١٨ بتنفيذ ٤٠٨ عمليات ومساعدات نجدة من بينها ٢٨٧ مساعدة وتوصيل، ٩ سوء تفاهم ومشاجرة، ١١ حرائق، ٨ احالة للمخفر، ٦ مخالفة قانون الاقامة، ١٥ ضبط سيارات مطلوبة كما قامت الدوريات بضبط ٢٨٢ مخالفة مرورية منها ٢٠ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء ٥ السرعة، ٢٨ بدون رخصة قيادة، ١٤ السير عكس الاتجاه ٦٣ تحميل ركاب وبدون تصريح، ٣٧ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ١٠ شروط الامن والمتانة ١٢ عدم حمل الدفتر والرخصة، ١١ مركبة بدون لوحات، ١١ القيادة بدون تامين، ٣٩ مخالفة اخرى.

كلام الفريج

مطار الكويت...

الذي يعود لأدبيات الصحافة الكويتية سيجد أن مطار الكويت الوحيد الذي تكلم فيه الجميع ..

صحافة من جانب وزوار وباحثون وعلماء جغرافيا وفلك !! الجميع بلا استثناء يشكون من أن مطار الكويت ينتمي الى العالم المتخلف ! أو حتى افريقيا الوسطى .. المبنى ضخم جدا .. والخدمة لا شماتة !! استغرب ان تبني امارة دبي ورأس الخيمة والشارقة وامارة أبوظبي .. مطارات بحجم صالة التشريفات لدينا أو للمقارنة .. مطارنا العزيز رقم واحد ... واستغرب أن تبني مقاطعة كويبك في كندا .. مطارا عظيما وبتكاليف أقل ... وتعجز أموال الكويت عن توفير مطار حضاري يحتوي على مطعم حضاري وسوق حضاري وخدمة حضارية ... أستغرب هذا الانتظار .. أموال كبيرة صرفت هنا وهناك ... سنتافي ، بريتش بتروليوم .. صفقات عديدة خاسرة في مجملها ..

وتبقى صفقة المطار رقم (٢) أكبر صفقة خاسرة في تاريخ هذا الوطن . هل من قرار بانشاء مطار رقم (٣) على أحدث طراز وخدمة .

يعيش الوطن ... ويعيش مطار الوطن !!!

مرشد الملا

رئيسة نادي الزور للبنات

المطلوب تكوين جهاز متخصص لمعالجة الظواهر السلبية بالعملية التربوية

■ توجيه الابناء نحو الدراسات التطبيقية يجب أن يبدأ منذ الصغر

دعت رئيسة نادي الزور الصيفي للبنات ليلى عيسى علام الى تكوين جهاز متخصص يضم في عضويته خبراء في التربية وعلم النفس والمدرسين واولياء الامور يقوم هذا الجهاز بمعالجة كافة الظواهر السلبية بالعملية التعليمية كالغش والرسوب وتسرب الطلبة من المدرسة وغيرها.

وقالت خلال لقائها مع عضوات النشاط الثقافي في النادي ان توجيه الابناء للدراسات العلمية والتطبيقية يجب ان يبدأ منذ الصغر حيث يجب غرس التجارب العملية والاختراعات في نفوسهم مشيرة الى ان احتياجات الدولة ليست ادبية فحسب وانما علمية لتواكب نمو وتطوير المجتمع.

وفيما يلي نستعرض نص اللقاء :ـ

● بما أنك زوجة وأم عاملة فبصراحة هل تعتبرين نفسك ناجحة بالتوفيق بين مسؤوليتك ورسالتك في المدرسة ؟

ـ من وجهة نظري فان النجاح مسالة نسبية فما اعتبره نجاحا يعتبره غيري خلاف ذلك وهكذا ويقدر الامكان أحاول ان أوفق بين مسؤولياتي في البيت والمدرسة وأرجو من الله دائما العون والتوفيق.

● كيف تقارنين بين بنات اليوم وبنات الامس ؟

ـ المقارنة عملية صعبة لان لكل جيل ظروفه وأوضاعه وان ظروفنا في الكويت تمتاز بسرعة التعبير ومرونة التطور.

● كثر الحديث في السنوات الاخيرة عن بعض الظواهر السلبية للعملية التعليمية الغش والرسوب وتسرب الطلبة من المدارس ما رأيكم بهذه الظاهرة ؟

ـ هذه الظاهرة ليست سلبية فحسب بل وخطيرة ايضا لانها السوسة التي تنخر في جسم العملية التربوية لذلك ارى ان حل هذه المشكلة يكمن في تكوين جهاز متخصص يعمل في دراسة الظاهرة ووضع الحلول الناجحة لها على ان يشارك في هذه الدراسة فئات متعددة في المجتمع تضم خبراء في التربية وعلم النفس والمدرسين وأولياء الامور وايضا من الطلاب أنفسهم.



● ليلى عيسى علام

● يقبل الكثير من الطلبة على الدراسات الادبية أكثر من الدراسات العلمية فما تعليلكم ؟

ـ تحتاج الدراسة العملية الى توجيه الطلاب منذ الصغر والاهتمام بهم وغرس التجارب والاختراعات في نفوسهم مع التوجيه والارشاد وبيان أهمية الدراسة العلمية ومجالاتها المتعددة لان احتياجات الدولة ليست ادبية فقط بل ادبية وعلمية وكلاهما مهم لنمو وتطوير المجتمع.

● هل من كلمة لبناتك الطالبات ؟

ـ نصيحتي لبناتي بالتمسك بالدين، بالتقاليد العربية الاصيلة وبضرورة العمل الجاد والدراسة الجادة القائمة على البحث العلمي.

● جانب من نشاط النادي

خلال زيارتها لنادي الزور الصيفي للبنات

سعاد الرفاعي : توظيف الشباب في العطلة الصيفية حقق مردودات طيبة

■ حققنا نجاحا ملحوظا في ادخال الحاسوب في المرحلة الثانوية



● في صالة الالعاب



● سعاد الرفاعي

قامت وكيلة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام سعاد الرفاعي بزيارة استطلاعية الى نادي الزور الصيفي للبنات حيث اطلعت خلال الزيارة على أوجه مختلف الانشطة في النادي وابداعات الطالبات في هذا المجال.. وفي نهاية الزيارة قامت عضوات النشاط الثقافي في النادي باجراء اللقاء التالي مع الوكيلة المساعدة :ـ

● نبذة قصيرة عن سيرتك الذاتية ؟

ـ تدرجت بالعمل خطوة تلو الخطوة، من مدرسة الى الوظائف الادارية القيادية داخل المدرسة وفي داخل الوزارة حتى مكان عملي الاخير.

● ما طبيعة العمل الذي تقومين به داخل الوزارة ؟

ـ عملي مرتبط بالطالب والمدرسة ولكم ان تدركوا مدى اهميته ومسؤوليته.

● تتباين الآراء بين مؤيد لعمل المرأة وبين معارض فما رأيك وما اثر ذلك على الاسرة ؟

ـ لم يعد عمل المرأة مجال مناقشة فقد اثبتت مكانتها ودورها في المجتمع العالمي وليس المحلي فقط أما رأيي إزاء المعارض والمؤيد، فانا أرى ان تقدير ذلك متروك للمرأة نفسها ان كانت قادرة على الجمع بين المنزل والعمل أو المنزل وهي صاحبة القرار في ذلك.

● الهجرة الجماعية للعائلات خارج الكويت في الصيف بالرغم من وجود الاندية الصيفية والمشروعات السياحية ما هو تعليقكم على ذلك ؟

ـ السفر في رأيي ليس للهروب من الحر لان مدته طويلة ولكن السفر يحتاجه الفرد للراحة والبعد عن مناخ العمل المرهق وارجو الا يكون السفر هو للتقليد فقط دون اعتبار للارتباط.



● تستمع لاحدى المشرفات بالنادي

● اللفتة الكريمة من أمير البلاد المفدى لتوظيف الشباب خلال العطلة الصيفية هل ستقضي على ظاهرة السفر الجماعي ؟

ـ اللفتة التي ابداها صاحب السمو لها مردود ايجابي كبير ولا شك انها ستغير كثيرا، لان السفر لا يقضي على الفراغ ابدا، حيث ان مشكلة الفراغ يجب ان تحل في داخل المجتمع نفسه.

● دخل الحاسوب الآلي في جميع وزارات الدولة تقريبا مما يسر المهام على الوزارات والجمهور على حد سواء فمن هنا نلاحظ ايضا دخول الحاسوب في مجال الاندية الصيفية على الرغم من قصر المدة ما رأيكم لو شمل هذا المجال جميع المراحل الدراسية بدءا من المرحلة الاولى (الروضة) كما هو حاصل في الدول المتقدمة ؟

ـ أدخل الحاسوب في المرحلة الثانوية وخطواته ناجحة حتى الآن ويدرس على مستوى المرحلة المتوسطة. أما في الروضة فما اعتقد انه سابق لاوانه ويجب ان يكون مبنيا على اسس وتجربة ايجابية.

● هل من نصيحة تقولينها لابناء وبنات الاندية الصيفية ؟

ـ اتمنى التوفيق لجميع الابناء والبنات وأشكر القائمين والقائمات على متابعتهن والاشراف على الاندية.

زيارة استطلاعية لاعضاء حولي الصيفي في مركز حولي الصحي

قام اعضاء النشاط الثقافي في نادي حولي الصيفي للبنين بزيارة استطلاعية الى مركز حولي الصحي التابع لوزارة الصحة، وفي نهاية الزيارة اجرى الاعضاء اللقاء التالي مع امين المركز:

● ما بطاقتك الشخصية؟

ـ رجعان سلمان العميرة (امين مركز حولي).

● متى انشىء هذا المركز (المستوصف)؟

ـ انشىء في ٢٠/١/١٩٨١م.

● ما المناطق التابعة لهذا المركز؟

ـ هي ميدان حولي.

● كم قسما يحتوي هذا المستوصف؟

ـ يحتوي على اربعة اقسام: العلاج العام ـ علاج الاسنان ـ الطب النفسي ـ الصحة الوقائية.

● هل يتناسب عدد المرضى المراجعين مع عدد الاطباء الموجودين خاصة في هذه المنطقة الآهلة بالسكان؟

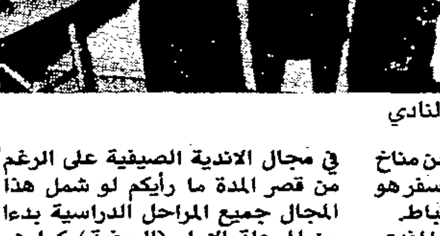
ـ نعم الاطباء الموجودون حاليا يقومون بتغطية العمل حيث يوجد هناك اربع عيادات صباحا واربع عيادات مساء.

● ما الحالات التي يتم فيها تحويل المصاب الى المستشفى؟

ـ الحالات كثيرة ومنها على سبيل المثال، ضربة الشمس ـ حالات الاسهال ـ حوادث الجراحة وخاصة الذين يذهبون للبحر حيث يصابون ببعض الجروح الطارئة.

● هل يقدم المستوصف ندوات توعية لزيادة خبرة المواطنين على صعيد الوقاية من الامراض وخاصة امراض الاطفال؟

ـ نعم هناك ندوات تقوم بها بعض الممرضات حيث يقمن بارشاد الامهات على المحافظة على اولادهن كاخذ التطعيمات المستمرة كذلك يرشدنهن الى ضرورة المحافظة على الادوية كذلك تقام ندوة كل عام في يوم الصحة العالمي.



● أمين مركز حولي الصحي

● اتعتقد ان الادوية المتواجدة في المستوصف كافية لاحتياجات المرضى؟

ـ نعم هي كافية ودليل ذلك عدم شكوى المرضى المراجعين والوزارة تحرص دائما على الا يكون هناك نقص.

● هل هناك تدابير صحية للحجاج العائدين؟

ـ طبعا هناك في كل منطقة صحية مكتب الصحة الوقائية حيث يراجع الحجاج هذه المراكز لعمل اللازم.

● ما رأيك بالاندية الصيفية والدور الذي تقوم به؟

ـ الحقيقة ان فكرة الاندية الصيفية ممتازة جدا حيث انها تقوم بنشاطات مختلفة يستفيد منها الابناء والبنات وخاصة انها تقوم بتنمية مواهبهم وتملأ اوقاتهم.

٣٨ حادث حريق وانقاذ خلال اسبوع

قالت الادارة العامة للاطفاء ان عدد حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية بلغ (١٧) حادثا خلال الفترة من ١١ الى ١٨ اغسطس الحالي وترجع الاسباب الى تسرب غاز من سلندر الغاز وعبث اطفال، وتماس كهربائي وزيادة الحمل الكهربائي وان هناك ايضا (٣) عمليات مكافحة حريق تمت في ثلاث شبرات خشبية والتي تستخدم كسكن خاص وكذلك حريق في مختبر بسبب تفاعل المواد الكيماوية بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو.

* اما حرائق السيارات فقد بلغت (٥) عمليات وكانت الاسباب بين تسرب بنزين من الكربريتر وتماس كهربائي وايضا هناك حريق في دراجة نارية بسبب حادث مروري وحريق في طراد وذلك بسبب عبث اطفال.

* اما عن عمليات الانقاذ فقد بلغت (١٠) عمليات وكانت موزعة على النحو التالي:

ـ عمليتان لانقاذ اشخاص محجوزين داخل المصاعد الكهربائية بسبب خلل فني بالمصاعد وانقطاع التيار الكهربائي.

ـ عملية انقاذ لسقوط شجرة كبيرة على سيارة.

ـ عملية انقاذ طفل انحشر اصبعه داخل برغي حديد وعملية انقاذ طفل اخر انحشر اصبعه داخل خاتم.

ـ عملية انقاذ طفل انحشر داخل حلقات متحركة بسبب عبث اطفال.

ـ عملية نقل مصاب الى المستشفى.

ـ عملية انقاذ زورق داخل البحر.

ـ عملية انتشال جثة غريق في حفرة (بحيرة مياه) غير صالحة.

ـ عملية انقاذ سيارة بسبب تغريزها بالرمال في احدى المناطق النائية.

وبلغ مجموع الاصابات في تلك الحوادث عدد (٢) اصابة وتم انقاذ (٦) اشخاص سالمين وحالة وفاة واحدة بسبب الغرق.

أفكار

تجارة الاقامات

لا يجوز السكوت على تصرفات تجار الاقامات.. فكلنا يعرف ماذا يحدث؟ والتحقيق الصحفي الذي نشرته «القبس» بصراحة حول الذين يأخذون مبالغ او خدمات لقاء اقامات لبعض الجنسيات التي تأتي الى الكويت للعمل يدل على ان اللعب على المكشوف وأن هؤلاء الذين يتاجرون بالبشر معروفون لذلك يجب محاسبتهم واخضاعهم للقانون. ان حماية الكويت مطلب له الاولوية حتى يعيش الجميع في سلام فالذين امنوا العقوبة اساؤوا الادب في حق الوطن وحق الانسانية لقد كثر عدد الذين يتسكعون بلا عمل في شوارعنا الآمنة ويضطرون للدخول في اعمال شرعية وغير شرعية ما دامت اقامتهم صالحة. وفلان تاجر الاقامة يقبض المقسوم كل شهر او سنة حسب الاتفاق.. نطالب وزارة الداخلية ان تنشط في عمليات التدقيق والتفتيش وتحصر هؤلاء القلة من تجار البشر والعبث وتعاقبهم بكل قسوة فلا يجوز استغلال ترتيب دخول البلاد لبعض الجنسيات لجني الاموال والاثراء على حساب أمن واستقرار البلاد.. ونحن على ثقة في يقظة وزير الداخلية الشاب النشط المتحمس منذ استلامه الداخلية في الاستماع الى كل الشكاوى والعمل على حلها اولا بأول. ان هذا الموضوع يجرنا الى الحديث عن تقليل استيراد الخدم بهذا الكم المخيف واعتماد الاسرة الكويتية وغير الكويتية عليهم!!

جاسم حبيب

قرار تكليف بمحافظة الاحمدي

اصدر محافظ الاحمدي بالنيابة عبد اللطيف محمد البرجس قرارا اداريا يقضي بتكليف رئيس دوريات محافظة الاحمدي الرائد عبدالله راشد الشمري بالاضافة الى عمله القيام باعمال قائد دوريات محافظة الاحمدي الرائد محمد فهد القحطاني اثناء اجازته.

في مهرجان شعبي كبير بالنادي البحري الرياضي



● المزروعي والمسؤولون في حفل الاستقبال

● الاهالي في الاستقبال

(تصوير مرهف حورية)

اختتام ناجح لرحلة ذكرى الغوص الرابع واستقبال العائدين

■ حصيلة الرحلة في ١١ يوما بلغت ٣٣ ألف محارة

كتب عمر القناعي :

اختتمت رحلة غوص استمرت (١١) يوما وقادها «النوخذة» حسن رجب مشرف عام لجنة احياء التراث في النادي البحري الرياضي الكويتي، وشارك فيها اكثر من (١٢٠) «نوخذة» وشابا ساهموا في مهرجان يذكرنا بتاريخ الاباء والاجداد، واستكشافا لماض عاشه هؤلاء الرجال العظام الذين ساهموا في بناء هذا الوطن الغالي.

(١١) يوما صارع هؤلاء الشباب امواج البحر، وقهروا مياهه واهواله واخطاره، في تحد جديد لظروف الطبيعة التي عاشها الرعيل الاول وسجل خلالها اروع ملاحم البطولة والانتصار على ظروف الطبيعة القاسية.

الرحلة كانت ناجحة من كافة الجوانب، وحصيلتها (٣٣) الف محارة في سابقة لم تحدث خلال الثلاث رحلات الماضية، وفي زمن قياسي اثار الاعجاب والدهشة.

ولان النجاح يولد النجاح، ولان الرحلة منذ بداية انطلاقها كانت ناجحة وموفقة فقد جاء حفل الختام (القفال) اكثر من ناجح، جسد اروع معاني الجمال والروعة في فقراته ومشهد نزول (الغاصة) الذي اثار افراح واشجان الرعيل الاول في ذكرى كادت تنقرض لولا اهتمام ورعاية امير البلاد وسمو ولي عهده في دعم وتشجيع الجهات التي تولت مسؤولية هذه المهمة الوطنية سواء في النادي البحري الرياضي الكويتي، او وزارة الشؤون الاجتماعية التي شاركت بها، ولقد كان الاستقبال رائعا من جانب الاهالي لابنائهم العائدين من رحلة الغوص، من خلال الكرنفال الشعبي الذي اعده النادي لاستقبال الشباب.

بدأت فقرات الحفل الختامي الذي اقيم تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد، وحضره نيابة عنه وكيل الوزارة بالنيابة عبد الرحمن المزروعي الذي القى كلمة بالمناسبة اعرب فيها عن سعادته لرؤيته ابناء الجيل الجديد وهم يجسدون تاريخ وماضي ابائهم واجدادهم.

وقال المزروعي: ان رحلة الغوص تعتبر بمثابة المدرسة التي يجب ان يستفيد منها جيل اليوم من الشباب في تذكر تاريخ بلدهم، وماضي اجدادهم وكيف كانوا يصارعون الطبيعة بظروفها القاسية من اجل البقاء.

وطالب بالمزيد من هذه المناسبات، مشيرا الى ضرورة اشتراك اكبر عدد من الشباب الكويتي فيها والمساهمة بكل ما من شانه تجسيد الماضي وربطه بالحاضر.

ثم القى مشرف عام الرحلة «النوخذة» حسب رجب كلمة اشاد فيها بالرعاية التي يوليها صاحب السمو امير البلاد، وسمو ولي العهد لشباب النادي كما اشاد بدعم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد، ورعايته للحفل، الامر الذي سهل المهمة وكللها بالنجاح.

وقال رجب: ان جميع افراد الرحلة والمشاركين بها كانوا عند حسن الظن بهم، واهلا للمسؤولية ولم يحدث ما يعكر صفو الرحلة، ولقد تجاوز ما جمعناه من (محار) (٣٣) الف محارة في سابقة لم تحدث من قبل، مشيرا بان نتاج الشباب الغاصة من اللؤلؤ سوف يهدى لصاحب السمو امير البلاد عرفانا بالجميل.

وفي ختام كلمته وجه حسن رجب الشكر لجميع رجال الاعلام والصحافة الذين ساهموا في تغطية وقائع الرحلة اولا باول.



● في الطريق الى البر



● مرحبا بالعودة



● تكريم الشباب بعد الرحلة





● جانب من الحصيلة

● احدى المحارات من الداخل





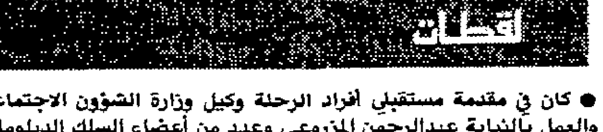


● فلق المحار

● الاستقبال بالاغاني والاهازيج



● جانب من الحفل



لقطات

● كان في مقدمة مستقبلي أفراد الرحلة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن المزروعي وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي.

● قام تلفزيون الكويت ببث حفل الختام (القفال) على الهواء مباشرة، وتولى الزميلان بسام العثمان وفهد العنزي التعليق على فقرات الحفل، كما شاركت اذاعة الكويت عبر البرنامج المنوع «للمستمع مع التحية» بمصاحبة الزميل المنيع النشط حسين ملا علي.

● أطلقت أمهات وشقيقات وأفراد أسر الغاصة الزغاريد ونثرن الحلوى لدى معانقتهن لفلذات أكبادهن العائدين، فيما أجهش البعض بالبكاء فرحا بسلامة العودة.

● تواجدت بعثة التلفزيون المصري الذي يزور البلاد بمناسبة زيارة سمو أمير البلاد الى مصر، حيث أجرت حوارات مع عدد من المسؤولين المتواجدين، وسجلت جانبا من الحفل.

● الزميل أسعد عبدالله مسؤول اللجنة الاعلامية للجنة التراث كان في قمة النشاط والحيوية أثناء تقديم فقرات الحفل والتعليق عليها وبذل مجهودا يشكر عليه.

● شاركت في احياء الحفل الختامي فرقة معيوف البحرية، وفرقة أم زايد، وفرقة قرب الجيش، حيث امتزجت الاصوات الموسيقية مع زغاريد النساء في جو مؤثر.

● كان التنظيم والاعداد للحفل أكثر من رائع، وذلك بفضل جهود المسؤولين في النادي.

● اسودت اجساد الشباب المشاركين في الرحلة بسبب حرارة الجو اللاهبة وتغيرت بعض معالم وجوههم.



● صورة تجسد الماضي

رئيسة نادي الرميثية - بنات :

سعاد الصايغ : الاندية الصيفية حققت العديد من أهدافها

اكدت رئيسة نادي الرميثية للبنات سعاد الصايغ ان الاندية الصيفية خطوة تربوية عصرية ايجابية تساهم بشكل فعال في تنمية المواهب الكامنة لدى الطلاب والطالبات .

واضافت ان الانشطة المختلفة التي وفرتها وزارة التربية في الاندية الصيفية من خلال ادارة النشاط المدرسي قد أبرزت العديد من الهوايات والمواهب التي تمت تنميتها ورعايتها .

واشارت الى ضرورة متابعة ورعاية هذه المواهب التي ظهرت خلال العام الدراسي او مواسم الاندية الصيفية المقبلة ليتم صقلها .

واشادت سعاد الصايغ بممارسة عضوات الاندية للانشطة المختلفة في اوقات بعيدة عن الروتين المدرسي، حيث تمارس عضوات الاندية هواياتهن في جو من المتعة ويكتسبن الخبرات التي تفيدهن وتنفعهن في حاضرهن ومستقبلهن .

وقالت لقد كان نشاط الكمبيوتر اكثر الانشطة اقبالا من العضوات، وهذا بالتالي يؤكد على ضرورة التوسع في هذا النشاط الذي اصبح لغة العصر، ويجب على كل طالب وطالبة التدرب على برامجه ووسائل استخداماته وكيفية الاستفادة منه، وعن اهمية الانضمام للاندية والاستفادة فيها قالت رئيسة نادي الرميثية بنات، بانه في الاندية تتم تنمية الاخلاقيات الحسنة وتنمية بذور الايمان والعادات والتقاليد الاسلامية في نفوس الاعضاء من خلال توجيهات المشرفين والمشرفات .

كما تحمي الاندية الصيفية الابناء من الزلل والانسياق وراء مظاهر الخراب للنفس البشرية والمجتمع ككل والتي تنتج عن سوء استخدام الشباب لاوقات الفراغ، واشارت الى الكثير من الاعمال غير اللائقة التي يمارسها البعض خلال العطلة الصيفية ممن لا ينخرطون في انشطة الاندية الصيفية كتخريب ممتلكات الدولة ورفاق السوء وغير ذلك من الاعمال التي يلفظها مجتمعنا العربي الكويتي ويرفضها ديننا الاسلامي الحنيف.

واخيرا دعت سعاد الصايغ الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خير وطننا الحبيب في ظل سياسة الوالد القائد حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله ورعاهما .

● سعاد الصايغ رئيسة نادي الرميثية - بنات

نجاح مشروع «حقيبة الطالب المسلم»

اكدت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان مشروع «حقيبة الطالب المسلم» الذي اشرفت اللجنة على تنظيمه في الفترة ما بين ٥/١ - ٧/٣١ قد حقق نتائج غاية في الايجابية.

واوضحت رئيسة اللجنة انه بالتعاون مع لجنة الزكاة والصدقات بالجمعية وصندوق اعانة المرضى تم توفير ٢٧٠ حقيبة تكلفتها الاجمالية ٩١٦ دينارا وزعت على ابناء الاسر الفقيرة. واشارت رئيسة اللجنة الى ان الحقيبة قد احتوت على قرطاسية مكتبية كاملة من الدفاتر المدرسية والاقلام الى جانب قطعة قماش للزي المدرسي خاصة بطالبات المرحلة الابتدائية.

كما ذكرت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان لجنة الطفل قد نظمت رحلة ناجحة الى شركة الالبان الكويتية حيث تم الاطلاع على معالم الشركة ومتابعة الجهود المبذولة في العمل.

مسابقة عامة لنشاط النجارة والديكور في مركز الدعية

● الشباب المتبارون

● توزيع الجوائز

اقيمت مؤخرا على صالة مركز شباب الدعية مسابقة في نشاط النجارة والديكور اشترك بها عدد من المراكز، وقد اسفرت نتائج المسابقة عن فوز مركز شباب الدعية بالمركز الاول، ومركز شباب ميناء عبدالله بالمركز الثاني، ومركز شباب الصباحية بالمركز الثالث.

وبعد اعلان نتائج المسابقة قام مشرف عام مركز شباب الدعية توفيق احمد العيد بتوزيع الجوائز على الفائزين بحضور مشرفي النشاط والموجه.

دبلوماسيات (٢)

اعداد :
اخلاص الحاج علي

ثمة نساء يخترن من الحياة الدرب الاصعب . يقفن في مواجهة التحدي . يمتشقن ايمانا بقدراتهن ويتسلحن بمؤهلات شخصية وعلمية ويمضين في الخطو صعدا ، وهدفهن - القمة .

لصوتهن رنة الحزم . وان كانت انوثتهن والرقة بعضا من علامات فارقة وصفات يفخرن بها .

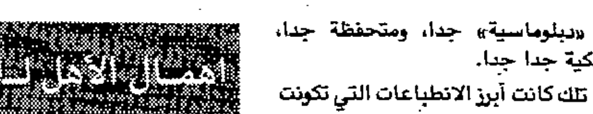
وزير مفوض ، قائم بالاعمال ، قنصل ، ملحق ، مستشار ... الى ما هنالك من ألقاب طرزنها بلؤلؤ العرق وجهد الايام أوسمة على صدر أسمائهن .

ولكن تبقى في الأمر مفارقة ، فالالقاب لا تؤنث ، لأن العرف يقضي بأن تكون المناصب الرفيعة للذكور ، ليكن ذلك ، فهن يسبغن عليها من طبيعتهن اضافات تزيدها ألقا ووهجا .

نساء دبلوماسيات اخترقت «القبس» في الحديث معهن جدران الرسميات ، وان لم تخرق الاصول ، وكانت لها مع بعضهن حوارات صريحة تناولت بعضا من محطات حياتهن الشخصية والعلمية والعملية .

الملحق الثقافي في سفارة دولة البحرين

زليخة درويش : خطوة المرأة نحو المناصب الرفيعة متعثرة



«دبلوماسية» جدا، ومتحفظة جدا، ونكية جدا جدا.

تلك كانت أبرز الانطباعات التي تكونت لدينا خلال حوارنا مع دبلوماسية لقائنا الثاني زليخة عبدالله درويش، الملحق الثقافي في سفارة دولة البحرين الشقيقة، التي استطاعت، وبلباقة شديدة، ان تتجنب «مطبات» بعض الاسئلة، وان تدفع الحوار «بالاتجاه الآمن» والبعيد عن الخصوصيات بظرف بالغ، وأن تخضع سيل اسئلتنا وفضولنا الصحفي لجهاز تصفية وتقطير اين منه جهاز تنقية مياه البحر. وهاكم ما تبقى من الحوار بعد عمليات «التكرير والتقطير».

نسألها بداية عن الوضع الاجتماعي والعلمي فتقول:

- متزوجة من أحمد العوضي (كويتي)، وحائزة على ليسانس علم نفس واجتماع من كلية الاداب بجامعة الكويت.

● والمراحل الدراسية السابقة للجامعة ؟

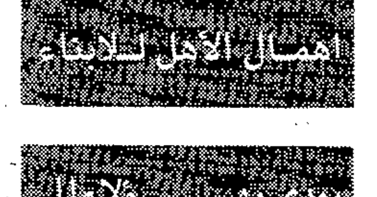
- كانت كلها في البحرين.

● الم تقف امامك عقبات لمتابعة الدراسة خارج بلدك ؟

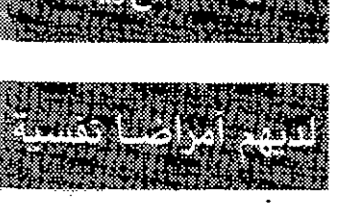
- ان ثقة الاهل في، ووجود شقيقة لي في الكويت، واقامتي خلال فترة الدراسة في السكن الداخلي المخصص للطالبات، كلها أمور كانت مشجعة على قبول فكرة الدراسة في الكويت.

● رحلة العمل التي قطعتيها قبل ان تتولي منصبك الحالي في السفارة ؟

- بعد تخرجي من جامعة الكويت عملت في حقل التدريس بالبحرين، حيث عينت اخصائية اجتماعية في مدرسة «المحرق» الثانوية للبنات، مارست هذه المهنة سنتين ثم رشحتني وزارة التربية للعمل في سفارتنا بالكويت مسؤولة شؤون الطالبات، بعد ذلك تم ترشيحي لمنصب ملحق ثقافي، وتبعا للتصنيفات بدأت بالفئة ب، ثم انتقلت الى الفئة أ، وهي فئة المنصب الذي اتولاه حاليا.







● ما ابرز المشاكل الاجتماعية التي صادفتيها خلال عملك مع الطالبات كاخصائية اجتماعية ؟

- معظمها ناتج عن سوء العلاقات الاسرية فالخلافات الحادة بين الآباء تؤثر تاثيرا كبيرا على نفسية الابناء وعلى مستوى تحصيلهم العلمي، وكذلك الامر بالنسبة الى انشغال الوالدين كل في عمله أو اهتماماته الخاصة، فالاهمال الذي يبديانه تجاه الابناء يؤدي بهؤلاء الى الضياع ويخلف لديهم امراضا نفسية شتى اقلها الاكتئاب، وقد يصل بهم الامر الى الانحراف.

● وهل صادفتك حالات من الانحراف ؟

- الحمد لله ان حالات الانحراف كانت قليلة جدا.

● وكيف عالجتيها ؟

- كنت اقوم بزيارة عائلة الفتاة صاحبة المشكلة، واسعى بالتنسيق مع ذويها الى ايجاد الحلول المناسبة، وقد وفقت في تعديل بعض الحالات، مع ما في ذلك من صعوبة، اذ ان الفتاة كانت تخشى البوح بمشكلتها خشية عقاب الوالدين واتهامها بكشف اسرار العائلة وحياتها الخاصة على الآخرين.

● والفترة التي كنت خلالها مسؤولة شؤون الطالبات ؟

- مهمتي خلال هذه الفترة لم تصادف عوائق تذكر. كنت أتولى حل مشاكل الطالبات المقيمات في السكن الداخلي بجامعة الكويت، صرف المنح، المبيت خارج السكن، أو السفر خارج الكويت... مثل هذه المشاكل كان حلها يتم بالتنسيق مع الجامعة التي - والحق يقال - لم تقصر في تقديم العون والمساعدة في الحرص على بناتنا، فالخروج من السكن للزيارة أو للمبيت عند الاقارب أو السفر خارج الكويت لا يمكن للطالبة الا بعد حصولها على تصريح من السفارة يتم اعطاؤه بناء على كتاب موافقة من ولي الامر مصدق من وزارة التربية في البحرين.

ونظرا لكوني امرأة فان هذا الامر سهل علي مهمتي بحيث مكنني من زيارة الطالبات في اي وقت لتفقد احوالهن، في حين يحظر ذلك على الرجل، الا في حال حصوله على اذن مسبق.

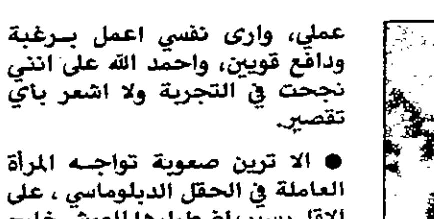
● هل هذا يعني ان هناك قيودا مشددة على الطالبات المقيمات في السكن الجامعي ؟

- بل لديهن حرية يتمتعن بها ضمن اطر محددة لا تتجاوز القوانين واللوائح المعمول بها في السكن الجامعي وذلك من باب الحرص عليهن، والاتصالات دائمة بيننا وبين المسؤولين عن الشؤون الطلابية في الجامعة لتحقيق هذا الهدف.





● لا ارى ان وجودي في الكويت يعتبر غربة



■ الرجل العربي يستغل القول الكريم بأن الرجال قوامون على النساء بمفهوم آخر لا ينبع من روح ديننا السمح



● المرأة اكثر مرونة من الرجل

● وحاليا، ما هي المهام الموكلة اليك بالضبط ؟

- اتولى متابعة كافة الشؤون المتعلقة بالناحية الثقافية، كوني مسؤولة عن الطالبات والطلاب الدارسين في كليات ومعاهد ومدارس الكويت لكافة المراحل، ومتابعة تحصيلهم العلمي، ومتابعة المنح المقدمة لهم، وارسالها الى البحرين للبدء بترشيح الطلبة وارسال الاوراق، وهنا نقوم بالاتصال بالجهات المختصة للحصول على الموافقة، كما نستقبل الطلاب المستجدين في المطار.

● تجربة العمل في السلك الدبلوماسي كيف تقيمينها؟

- في بداية الامر ولكوني رشحت للمنصب وانتدبت له كما سبق وقلت، اعطيت نفسي فرصة خوض التجربة، وبعد التجربة وجدت انني سعيدة في عملي، وارى نفسي اعمل برغبة ودافع قويين، واحمد الله على انني نجحت في التجربة ولا اشعر باي تقصير.

● الا ترين صعوبة تواجه المرأة العاملة في الحقل الدبلوماسي ، على الاقل بسبب اضطرارها للعيش خارج بلدها باستمرار ؟

- شخصيا لا اشعر بالغربة، لانني لم انتقل الى بلد بعيد، فالكويت والبحرين دولتان شقيقتان تربطهما صلات وثيقة جدا، سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي، ولا ارى ان وجودي في الكويت يعتبر غربة، فضلا عن أن لي اقارب كثيرين هنا.

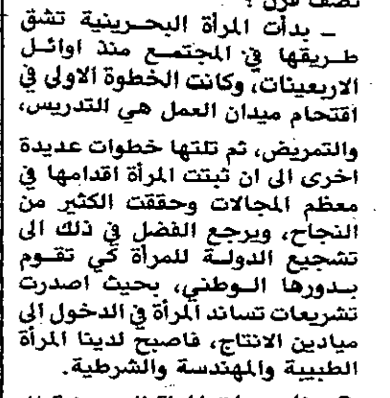
● كيف ترين تقبل الرجل عموما لمهمة المرأة الدبلوماسية ؟

- من خلال تجربتي ارى ان الرجل يحترم ويقدر المرأة التي تثبت كفاءتها وجدارتها في العمل، ولا اظن ان هناك فرقا بين الجنسين ما دام كل منهما يجيد عمله وينجح فيه. وما دمت متعاونة مع الجميع لا بد وان اجد ان روح التعاون تسود العمل.

● وبالنسبة لمهامك ؟

- في البداية كنت اقرأ الاستغراب على الوجوه، ثم اصبح الامر عاديا، فالمرأة اكثر مرونة من الرجل، والتوجه اليها يتم بسهولة اكبر من التوجه الى الرجل خصوصا من قبل الطلبة فتيات وشبانا، لانهم يرون فيها الاخت الكبرى او الام مع كل ما تمتلانه من عاطفة وتفهم، وحنان وقدرة على استيعاب كل مشاكلهم والتعاطف معها، وهذه كلها امور تجعل مهمة المرأة اكثر سهولة في مهمة الرجل.

● هل لنا ان نتكلم عن المرأة البحرينية، وما حققته في مسيرة نصف قرن ؟



- بدأت المرأة البحرينية تشق طريقها في المجتمع منذ اوائل الاربعينات، وكانت الخطوة الاولى في اقتحام ميدان العمل هي التدريس، والتمريض، ثم تلتها خطوات عديدة اخرى الى ان ثبتت المرأة اقدامها في معظم المجالات وحققت الكثير من النجاح، ويرجع الفضل في ذلك الى تشجيع الدولة للمرأة كي تقوم بدورها الوطني، بحيث اصدرت تشريعات تساند المرأة في الدخول الى ميادين الانتاج، فاصبح لدينا المرأة الطبيبة والمهندسة والشرطية.

● وهل وصلت المرأة البحرينية الى مناصب قيادية بارزة ؟

- لقد استطاعت حتى الان ان تتبوأ بعض المناصب الرفيعة كمنصب وكيل وزارة مساعد على سبيل المثال، ولكن كما في كل مجتمع عربي تظل خطوة المرأة باتجاه المناصب الرفيعة متعثرة نوعا ما، رغم ما تتمتع به من كفاءة وقدرة على اقتحام ميادين كثيرة، لا لتقصير منها، بل بسبب الاولوية التي مازال الرجل يحظى بها.

وهذا لا ينطبق على مجتمعاتنا العربية فقط، بل حتى في الدول المتقدمة لا تصل المرأة الى المناصب العالية بسهولة، ففي البلدان التي وصلت فيها المرأة الى منصب قاض على سبيل المثال، فانها تقابل بالنقد الجارح والاتهام بانها عاطفية ولا تملك القدرة على اصدار الاحكام، المرأة في جميع انحاء العالم ما زالت تشعر بانها مغبونة، والتظاهرات النسائية التي نسمع عنها هنا وهناك دليل على هذا الغبن.

● قد تكون المرأة العربية اوفر حظا من الغربية سيما وان الاسلام دفع عنها الغبن.

- هذا الامر يعود الى الظروف النفسية التي يشعر بها الرجل تجاه المرأة، فالرجل العربي يستغل القول الكريم بان الرجال قوامون على النساء بمفهوم اخر لا ينبع من روح ديننا السمح، فالمرأة بنظره حقيرة، دنيئة، وعليه ان يشعرها بانه اقوى منها.. صحيح انها عاطفية وان بنيتها الجسدية تختلف عن بنيته، ولكن هذا لا يمنعها من ان تؤدي دورها كانسان منتج وفعال في مجتمعه.

● بعد هذه «التظاهرة النسائية» بماذا تحبين ان نختم ؟

- بالشكر لـ«القبس» لانها اتاحت لي الفرصة للتعبير عما يجول بخاطري، وتمنياتي بالتوفيق لكل من الرجل والمرأة في مهمتهما المشتركة للنهوض بمجتمعنا الى مستوى البلدان الراقية، كما اتمنى التوفيق لكل طالباتنا وطلابنا وابداء مزيد من التعاون الذي يصب في النهاية في مصلحتهم. كما اتوجه بالشكر لجميع المسؤولين في الكويت لتعاونهم معنا ومساندتهم لنا في كل المهام التي نسعى الى انجازها.

● المقرىء الشيخ محمد عبداللطيف موسى، وصل الى البلاد قادما من ابو ظبي لتسجيل تلاوات من القرآن الكريم لاذاعة وتلفزيون الكويت ضمن جولة شملت قطر والامارات والاردن وباكستان وعددا من الدول العربية والاسلامية.

● الزميل ناصر الخالدي، يغادرنا الى القاهرة ممثلا لـ«القبس» للمشاركة مع الوفود الاعلامية التي ستغطي زيارة سمو امير البلاد الى جمهورية مصر العربية.



● فرح هاني الزين، غادرت البلاد بصحبة شقيقها ياسر متوجهين الى الولايات المتحدة الاميركية للالتحاق بجامعة ايوا.

***

● جمال العناني، من اسرة وزارة الاعلام رزق وقرينته بمولود اسمياه محمد، وقد تلقيا التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة.

***

● محمد حسن صالح كليب، وصل الى البلاد قادما من الاردن لقضاء فترة الاجازة بين الاهل والاقارب.

في ندوة دار الاوبرا بالقاهرة حول تكامل الفنون

وحدة الفن كفيلة بالغاء الفجوة الحضارية

● العزلة الفنية تولد أوراما من التخلف والفن الواحد يؤدي الى أنيميا ثقافية

نظمت الاوبرا المصرية في بداية موسمها الثقافي، ندوة حول «تكامل الفنون» اشترك فيها متخصصون في مختلف اشكال الفنون مثل الفن التشكيلي والشعر والموسيقى والمسرح وغيرها.

تحدثت في البداية الدكتورة رتيبة الحفني رئيسة المركز الثقافي التعليمي (الاوبرا) فقالت: انها قررت تبني فكرة تكامل الفنون.. حيث تقرر تشكيل لجنة برئاسة الفنان المسرحي سعد اردش وتضم نخبة من كبار الفنانين في مختلف مجالات الفنون مثل د. احمد نوار رئيس المركز العام للفنون التشكيلية، والفنانة المسرحية سميحة ايوب والمخرج السينمائي يوسف شاهين والشاعرة علية الجعار والشاعر فاروق جويدة وغيرهم، يهدف تحقيق اندماج الفنون في اسرة واحدة، حيث ان كل فن يحتاج الى الفنون الاخرى حتى يقويه ويجمله.

وتحدث الفنان المسرحي سعد اردش رئيس اللجنة فقال: ان اللجنة عندما حددت اهدافها وضعت في اعتبارها ان مناقشاتها وفعاليتها حول تكامل الفنون.. ليس مجرد تنظير، ولكنه نوع من الاهتمام العملي يستهدف تغيير واقع نعيشه.. وهذا الواقع اسميه الجزر المتباعدة بين مهنة ومهنة، وبين فن وفن، وبين مواطن ومواطن، ولعله السعي الى تاكيد تكامل الفنون والعلوم نظريا ثم تطبيقيا يضعنا على الخطوات الاولى لمواجهة التحديات التي يتعرض لها مجتمعنا.

اضاف: ان تكامل الفنون مسالة واردة في كل النظريات وانا اعتقد انه لا يوجد فن احادي او قائم بذاته، فكل الفنون تستعين بالفنون الاخرى.. لكي تحقق انتعاشا، وكرجل مسرح احب ان اعترف ان المسرح باعتباره ابا الفنون، يجمع بين كافة الفنون ليؤاخي بينها في عرض مسرحي موحد.

واشار سعد اردش الى ان اللجنة تستهدف ايضا وضع الخطوط الرئيسية لمعنى تكامل الفنون من خلال عقد ندوات تفصيلية عن التكامل في المسرح والسينما والموسيقى والشعر والفن التشكيلي وغيرها من الفنون، وتحضرني هنا مقولة لفارنر الذي يعد ابا الشكل المتكامل للفنون في الاوبرا يقول فيها: «الفن كلمة وحركة وايقاع» والعناصر الثلاثة تشارك في ابداع كل فن من الفنون على حدة.. وتشكل ايضا في العرض المسرحي - ابي الفنون - الهدف - كذلك - من تكامل الفنون الوصول الى تشكيل مناخ حضاري ثقافي جديد يتمثل في تكامل جميع الفنانين وارتباطهم بجميع الجماهير المحبة للابداع الفني.. واذا استطعنا ان نصل الى بدايات هذا المناخ، فلعلي لا اكون مبالغا اذا قلت اننا نستطيع عندئذ ان نجتاز الفجوة الحضارية التي نعيشها في مواجهة التحديات الحضارية، وبتوسيع هذا المناخ الى ان يشمل التراب المصري والعربي.

العمارة.. ام الفنون

وتحدث الدكتور احمد نوار رئيس المركز العام للفنون التشكيلية فقال: ان فكرة تكامل الفنون جاءت نتيجة حوار مستمر بين اعضاء اللجنة، وكانت فكرة ملحة نتيجة المناخ الثقافي الذي يحتاج الى نوع من التقارب الى حد كبير، وخاصة في المجتمع الذي نعيش فيه.. في اواخر هذا القرن.

اضاف انه منذ نشاة الانسان الاول.. كان يبحث عن نفسه وعن اكتشاف البيئة المحيطة به، وكيف يصنع حياته اليومية وكيف يفكر في تسجيل خواطره، وكيف يفكر في وسائل التقنيات التي يرغب التسجيل بها، حتى وصل الى الكهف البدائي، وبدأ ينحت ويرسم بالصبغات البدائية على هذه الجدران وهي رسوم عاشت آلاف السنين وبدا الانسان يخلد خواطره واحلامه حتى بدأت قصة تطور الفن التشكيلي من جدران الكهوف وانطلقت وانتشرت حتى انتشرت في العالم كله متمثلة في العمارة والتمثال والقصة وقصيدة الشعر وفي الفيلم وفي المسرح وفي الموسيقى، كل هذه الوسائل التعبيرية الراقية بدأت تنتشر ويكون لها كثير من الفلسفات المختلفة التي تطورت واصبحت رصيد ابداع للبشرية كلها.

اضاف انه اذا رأينا ان العمارة - اذا جاز التعبير - ام الفنون لانها تحتوي الكتلة والفراغ، والفراغ يحتوي على كثير من عناصر مفردات الفنون المختلفة بدءا من الاثاث واللوحة والآنية الى الموسيقى الى الفن التعبيري المرئي متمثلا في السينما والفيديو والتلفزيون، واذا نظرنا الى السينما.. نجد انها حركة متواصلة للاشكال فهي تحوي قصة وديكورا وضوءا ورؤية وفكرا وسياسة، اي انها تحتوي على جميع القيم المختلفة والمتمثلة من الناحية الفنية والتقنية في وحدة جميع التقنيات بشكل متحد الاخراج، وهذه الصورة الجميلة التي تثير المشاهد، وذهنه المستمر في مواصلة [illegible] قصة، وهناك الكثير من الامثلة التي تبين تاثير الفن التشكيلي على الفنون الاخرى.. فمثلا في السينما، هناك بعض الافلام التي ساهم فيها الفنان التشكيلي لاخراج الفكرة.. فعلى سبيل المثال فيلم «رحلة العجائب» الذي اشترك فيه سلفادور دالي وقام بعملية الديكور بالكامل وكان اختيار دالي اختيارا ذكيا لانه رائد من رواد المدرسة السريالية.. والفيلم يعتمد على الخيال ويدور حول ثلاثة من الرجال الذين يطوفون داخل جسم الانسان، وكان لا بد ان يكون هناك انسان قادر على هذا الخيال، وقادر على تحويل هذه الفكرة الى نوع من الحقيقة المرئية لمشاهد السينما، وهناك - ايضا - فكرة الفيلم تاكد فيها اشتراك الفنان التشكيلي بشكل فعلي في الاخراج والديكور السينمائي تتمثل في فيلم «التانغو الاخير في باريس» الذي اشترك فيه فرانسيس بيكون في الاخراج والديكور.. وكانت الصورة تكون رؤية وفلسفة جديدة لمحاولة عمل فيلم يرقى الى قيمة عالية من التكوين والبنائيات الخاصة بكادر السينما الذي نراه على الشاشة، وفي الشعر هناك شعراء مثل الفرنسي بول ادوار الذي تاثر برسومات بيكاسو.. وكتب من وحيها قصائد شعر، وهناك - ايضا - الشاعر دانتي الذي كتب قصيدة «الجحيم» وتاثر بها الفنانون التشكيليون.. وانا واحد منهم ورسمت لوحة في عام ١٩٦٧ متاثرة بقصيدة «الجحيم» وبلغت مساحتها ٣٠ مترا مسطحا استطعت خلالها ان اتطور في اخراجها حتى وصلت الى رسالة الغفران لابي العلاء المعري، ثم القرآن والانجيل وتوسع الموضوع واصبحت فكرة متكاملة.. كل مصادرها من الشعر والكتب السماوية وبعض الكتب الادبية، اذن هناك اتحاد وتكامل في كثير من الفنون او معظمها.. قد يكون غير ملحوظ، وفلسفة وجود هذا البرنامج الذي يستهدف تكامل الفنون يستهدف الكشف عن هذه القيم حتى نتمكن من الوقوف على اهمية تكامل الفنون مع بعضها.

احسن تقويم

وتحدث الفنان التشكيلي حسين بيكار فقال: يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ﴿ لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ﴾ فالانسان مخلوق كامل.. اراد الله ان يكون كاملا.. والكمال في الانسان بناء عضوي لا يختلف عن اي بناء آخر لاحتوائه على العناصر التي يحتاج اليها من احشاء واعضاء وعقل وغيرها، وهذا البناء الكامل كل اعضائه محتاجة الى مقومات لكي تتم الحياة ويؤدي هذا البناء الوظيفة التي خلق من اجلها.. واقول هذا الكلام استنادا الى حقيقة ان الصحة سابقة على المريض، وهي البداية، والمرض شيء طارىء عليها يدمر البناء، وهذا يؤكد ان البناء الاساسي كان سليما مائة بالمائة، فالانسان الفطري انسان سوي فيه كل مقومات الحياة، والانسان البدائي.. كان لديه نوع من الاكتفاء الذاتي.. وكان يصنع كل شيء بنفسه.. كان هو الصياد وهو المحامي والطباخ والخياط وكل شيء.. يصنع كل احتياجاته بنفسه.. وكان احتياجه المادي يجبره على ممارسة كل هذه الاعمال.. فكان الانسان السوي لانه هو الذي يصنع كل احتياجاته بنفسه لكن الحياة تتغير والمجتمع يتسع.. فتطور المجتمع الذي كان يعتمد على الاسره الصغيرة الى مجتمع متحضر.. فتنوعت الاختصاصات.. من هنا بدأ التصدع في البناء الاساسي.. بعد ان تم توزيع الاختصاصات على الاشخاص، فاعطى مهمة صنع الخبز للخباز، وصنع الكساء للخياط، والحرب للمقاتل وهكذا.. تنوعت الاختصاصات وتنازل الانسان بكل اختياره عن اختصاصات كانت الطبيعة قد منحتها له منذ قديم الازل.. من هنا نشا هذا التصدع واصاب الانسان السوي، واذا نظرنا الى الجسم الانساني، وقرأنا شيئا عن علوم التغذية، لادركنا ان الجسم يحتاج الى عناصر غذائية مختلفة، يحتاج الى الحديد والكالسيوم والصوديوم، وكل عنصر من هذه العناصر يؤدي وظيفة في الجسم، يتعاون معها لمنح الجسم الصحة والقوة على ممارسة الحياة، اذن اختلاف هذه العناصر هو الذي يمنح الحياة ويمنحه الصحة، ونحن نصاب احيانا بالانيميا الغذائية وهي تعني اننا نركز على اصناف غذائية معينة ونحرم انفسنا من عناصر اخرى فيحدث المرض..

يستطرد حسين بيكار قائلا: هذه مقدمة للعودة الى طبيعة الانسان، فالانسان بطبيعته معبر، ولا نقول ناطق وهو ممثل ومغن ومحدث ومصور وكل هذه الاشياء، فعندما يتكلم ياتي بحركات بيده وتعبيرات من وجهه وعينيه، وعندما يتكلم فهو محدث ولكن عندما ينمق الحديث فهو اديب، وعندما ياتي بحركات بيده وعينه ولسانه فهو ممثل، وعندما يتحدث - ايضا - فانه ينغم الكلام، فهو مغن وملحن، وهذه التعبيرات المختلفة هي منافذ للفكر والاحساس للوصول الى الغير، وهي وسائل مختلفة للتعبير لكن مع الاسف رغم اننا نشعر باحتياجاتنا الحقيقة الى كل هذه الوسائل التعبيرية.. فاننا نهمل بعض العناصر، ونركز في اشياء اخرى.

وضرب حسين بيكار امثلة على ذلك فقال: اننا نجد المواطن سامعا لنموسيقى فقط او زبونا للمسرح او السينما فقط بينما يغمض عينيه عن بقية الفنون، ولذلك يصاب بانيميا ثقافية لانه يركز اهتماماته على انواع معينة من الفنون ويهمل الجزء الاخر وبالتالي يتصدع المجتمع ويحدث فيه نوع من المرض والانيميا الثقافية.

اضاف: انه اذا كان المواطن له بعض العذر اذ انه لم [illegible] الدرجة الكافية من التربية لكي [illegible] بهذه الجوانب، فانه من المؤلم جدا ان المتخصصين يعانون من هذه الانيميا الثقافية وهي كارثة كبيرة.. فلو زرنا اي معرض من المعارض.. نجد قلة جدا من الفنانين في انواع اخرى من الفنون يحضرون هذه المعارض.. وهذه تمثل انفصالية شائنة ويجب ان ننتبه اليها ونعالجها والا سيستمر هذا التصدع بدرجة خطيرة.

اشار حسين بيكار الى ان تشكيل اللجنة المختصة بتكامل الفنون.. يعني ان هناك من احس بهذه الظاهرة الخطيرة.. واحس بهذا التصدع وبدأوا في محاولة التقريب والتوحيد بين الفنون، ليس فقط للمتخصصين والعاملين في هذه القطاعات.. بل يجب ان يكون هناك تجمع حقيقي بين المهتمين بجميع الفنون مثل التمثيل والغناء والموسيقى والادب والتصوير وغيرها بحيث تكون وحدة واحدة وحجما واحدا متعدد الاطراف والا سيظل التدهور الذي نشكو منه، وعلاج هذا التدهور متعلق باستمرارية هذه اللجنة الثقافية وباستمرارية حضور المساهمين في الندوات بهدف صنع نهضة ثقافية.

الشعر وعلاقته بالفنون الاخرى

وتحدث بعد ذلك الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة، حول تاثر الشعر بالفنون الاخرى.. وتصوره عن تكامل الفنون. فقال: ان فكرة تكامل الفنون فكرة نبيلة تعالج مازقا ثقافيا في الواقع المعاصر.. وهو مازق العزلة بين المثقفين وبين الفنون الاخرى والتي تؤدي على المدى الطويل الى نوع من الاورام الثقافية التي تتمثل في التركيز الاعلامي على فن دون غيره.. فيبتلع هذا الفن كل اهتمامات ومشاغل الجماهير، وكل تطلعاتهم واشواقهم.. ونرى، ونحن امام ثورة اتصال جماهيرية - ان بعض الفنون تحظى بهذا القبول الجماهيري والجاذبية التي تمثل الرأي العام، نوعا من عدم التوازن بين الفنون المختلفة، وفيما يتعلق بفكرة تكامل الفنون فقد كنت احب ان يكون العنوان «تآزر الفنون»

وليس التكامل.. لان فكرة التكامل تعني ان فنا يكمل الفن الآخر - وهو ليس صحيحا.. لان الفنون جميعا تتحد وتختلف وهي صادرة من رحم واحد - وهي تكاد تكون شقيقات بعضها للبعض الآخر - اذن الفن من حيث الطبيعة ياتي من رحم واحد ومن حيث الوظيفة يتجه الى افق واحد.. فاذا اعتبرنا هذه الفرضية، فرضية تاريخية، نجد ان الفن نشا كما نتمنى له اليوم - وقد نشا متآزرا متعاونا.. فنرى مثلا ان فن الشعر نشا في بيئة قريبة من البيئة الجماعية، حيث نجد ان القصائد الاولى كان ينشدها الشعراء وهم يمارسون الاعمال الاخرى مثل اعمال الحصاد وفي مواسم الافراح والمتعلقة بالتجربة الوجودية كانت تغني امرأة لابنها او يغني شاب لحبيبته.. وتعني بذلك ان الفن دائما جاء ليلبي طموحا انسانيا رفيعا يتعلق بوجوده على هذه الارض، هذا الوجود المرتبط بالزمان والمكان، وبالعلاقة الحتمية مع الآخرين وبالقدرة المادية لهذا الانسان، ولهذا جسد الانسان في الفن شوقه الى تجاوز محدودية المكان والزمان والعلاقة والكيان المادي.. واذا تحدثنا عن فن الشعر بالتحديد، فاننا نجد انه الجزر الاول للفنون جميعا واظن ان الشاعر هو الفنان الاول - وهذا ليس تعصبا - ولكن لو نظرنا الى التجربة الشعرية، نرى انها تنطوي على كل عناصر الفن الاخرى.. مثل اللغة وهي صوت التجربة الانسانية بمستوياتها المختلفة، والموسيقى بمعنى ان هناك ايقاعا حتميا فيما يسمى بالشعر وهي التي خلقت للشعر هذا السحر الخاص الذي يضمن له احداث الانفعال والبقاء في الذاكرة والتواصل بين العصور المختلفة والكشف عن الحقيقة الانسانية في اغوارها البعيدة، اما العنصر الثالث فهو الصورة او الخيال وهو مشترك بين كل الفنون، فطبيعة الفن انه قائم على «التخييل» حتى عند كبار الفلاسفة عندما يتحدثون عن طبيعة الفن، فانهم يرون ان العنصر الفارق بين الفن وغيره هو عنصر الخيال، والعنصر الرابع وهو عنصر الدراما، فكل قصيدة تحتوي على هذه الدرامية الخطيرة التي يتصور البعض ان الشعر العربي قد حرم منها.

واقترح الشاعر ابو سنة.. ان تتخذ اللجنة خطوات عملية وجادة.. يهدف تحقيق فكرة تآزر الفنون. كان يقوم القائمون على المسرح.. بالدعوة الى ندوة شعرية على المسرح مع وجود معرض للفن التشكيلي مع وجود فرقة موسيقية ...الخ.

القاهرة - القبس

الفن ليس احاديا .. لكنه كلمة وحركة وايقاع

● حسين بيكار ورتيبة الحفني وسعد اردش

● سميحة ايوب


● يوسف شاهين

● ابراهيم ابو سنة وفتحي العشري والدكتور احمد نوار

أسبوع ثقافي عراقي في صنعاء

افتتح في صنعاء امس السبت الاسبوع الثقافي العراقي الثاني الذي يعقد في اطار بروتوكول التعاون الثقافي المبرم بين البلدين في ظل اتفاق دول مجلس التعاون العربي على تحقيق استراتيجية شاملة للتكامل الثقافي والاعلامي.

ويتضمن برنامج الاسبوع الثقافي العراقي العديد من الانشطة الثقافية الاعلامية والفنية من بينها اقامة عدد من الامسيات الشعرية والمسرحية، ومعرض للكتاب العراقي وآخر للفن التشكيلي الى جانب عقد ندوات حول تاريخ السينما والمسرح بالعراق.

وكان الوفد العراقي المسؤول عن هذا الاسبوع قد وصل صنعاء الخميس الماضي برئاسة نوري نجم المرسومي وكيل وزارة الاعلام.

ومن جهة اخرى صرح رئيس الوفد العراقي بأن اقامة الاسبوع الثقافي العراقي تعتبر احد المؤشرات على متانة وعمق العلاقات السياسية والثقافية والاعلامية التي تربط العراق باليمن.

وقال وكيل وزارة الاعلام العراقي ان انعقاد الاسبوع في الجمهورية العربية اليمنية ياتي في وقت تشهد فيه العلاقات الثنائية بين البلدين تطورا ملموسا في اطار مجلس التعاون العربي.

واكد السيد المرسومي أن تبادل الانشطة الثقافية بين دول مجلس التعاون العربي سيعمل على بدء مرحلة من التفاعل الثقافي اللازم لايجاد خطط موحدة لتطوير العلاقات بين الاشقاء تنفيذا لما تم الاتفاق عليه بين وزراء الاعلام والثقافة بدول المجلس الاربع خلال اجتماعهم الاخير في بغداد.

ديتكتيف يبدأ البحث

أول مسرح بوليسي في العالم يبدأ تقديم أعماله في موسكو

بفارغ من الصبر انتظرت موسكو الاعلان عن افتتاح مسرح بهذا الاسم. اولا، لان الصحافة في العاصمة كتبت عن ذلك منذ امد بعيد وثانيا، لان هذا هو اول مسرح «بوليسي» صرف في العالم.

ومهما يكن من امر، فقد قدم العرض الاول لمسرحية «المنفذ»، ولتوضيح الموضوع نعود هنا الى ما قاله المسؤول الفني للمسرح الجديد فاسيلي ليفانوف الممثل المسرحي والسينمائي الشهير والاديب والكاتب المسرحي والفنان الموهوب:

مسرحيتنا تعود الى ربيع وصيف عام ١٩٥٣، اي تشمل الاحداث التي ما لبثت ان جرت اثر وفاة ستالين الاسم الاول للمسرحية هو «مؤامرة بيريا» - باسم رئيس المباحث الستالينية سيىء الصيت - هذا الشخص المسؤول عن قتل مئات ومئات الاف من الابرياء. محور المسرحية: عقيد شاب قارع العدو في الجبهة وورطه بيريا في مؤامرة، مستغلا نزاهته وايمانه الاعمى بما يقال له. والمسرحية تستمد وقائعها من مواد حقيقية. بما في ذلك مواد الارشيف التي افتتحت اخيرا.

وبعد ايام من ذلك قدم مسرح «ديتيكتيف» العرض الاول لمسرحية جديدة اخرى هي «كمين لرجل وحيد» من اخراج فيتالي سولومين، واستنادا الى مسرحية الكاتب الفرنسي روبير توما.

والمبنى الذي تلقاه المسرح الجديد يرتبط هو الاخر باسمه، فالمسرحيات تقدم في ناد رحب تابع لوزارة الداخلية السوفيتية. ومن مزايا «ديتيكتيف» ايضا ان المسرح لا يضم مخرجين ولا فنانين ولا موسيقارين دائمين، بل حتى ولا ممثلين، فان كل شيء هنا خاضع لمبدأ العقد السنوي، وفرقة الممثلين تشكل انطلاقا من متطلبات المسرحيات المعنية، وتوقع مع الممثلين عقودا لمدة سنة، في فرقة «ديتيكتيف» الحالية يعمل على سبيل المثال تمارا سيومينا وسيرجي شاكوروف وفالنتين سميرنيتسكي.

اما اذا تناولنا موضوع خطط المسرح القريبة، فانه يعتزم تقديم رواية غراهام غرين «العامل البشري»، (لقد اعلن المؤلف عن موافقته).

كما ان المسرح التجريبي الجديد يعتزم استعمال مختلف وسائل التعبير المسرحي. فمن المقرر، مثلا، اقامة «اماسي القصص البوليسية» التي ستكون عبارة عن مسرحيات قصيرة تستمد وقائعها من نتاجات الادب البوليسي الكلاسيكي - ادغار بو وارثر كونان دويل واغاثا كريستي وجورج سيمنون، ولا تستبعد هنا ايضا نتاجات المؤلفين السوفيت الراهنين الذين يعملون في هذا اللون من الادب.

وسيقدم المسرح حفلات باليه... بوليسية.. وعلى كل حال فان الموسيقار السوفيتي المعروف غينادي غلادكوف قد بدأ كتابة موسيقى هذه المسرحية الطريفة.

● اغاثا كريستي

معرض في نيويورك لأهم أفلام الثلاثينات


● لورانس اوليفيه

حول الافلام السينمائية التي انتجتها هوليوود في عام ١٩٣٩ وكانت تعتبر من احسن الافلام حيث تنافست عشرة افلام على جوائز الاوسكار تدور احداث المعرض الذي يقام حاليا في متحف الفن الحديث بنيويورك احتفالا بمرور ٥٠ عاما على انتاج هذه الافلام. يضم المعرض ٢٠ فيلما من اشهر هذه الافلام من بينها (العصفور الازرق) من اخراج موريس ماترلينك (وبطولة شيري تمبل) وفيلم (ذهب مع الريح) بطولة كلارك غيبل وفيلم (وداعا مستر شيبس) و(مرتفعات ويذرنغ) بطولة (لورانس اوليفيه).

كما يوضح المعرض كيف كان عدد صالات العرض السينمائي اكثر من البنوك الموجودة في الولايات المتحدة الاميركية حيث بلغت ١٥ الفا و١١٥ صالة عرض، كما بلغت عائدات الافلام السينمائية في ذلك الوقت ٧٠٠ مليون دولار، وبلغ عدد الافلام المنتجة ٤٠٠ فيلم كما بلغ عدد رواد السينما ٥٠ مليون مشاهد.

ومعظم الافلام التي انتجت في عام ١٩٤٩ كانت تركز على المشاكل السياسية والاجتماعية التي يعاني منها العالم في ذلك الوقت.

ويرجع السبب في ازدهار السينما الاميركية في هذه الفترة الى ظهور المواهب والمهارات بين المخرجين وكتاب السيناريو، بالاضافة الى وجود نظام خاص للانتاج كانت تتبعه هوليوود في ذلك الوقت.

مرحلة جديدة في الفن السوفيتي من خلال معرضين أخيرين بارزين

لعل اكثر ما اثار اهتمام المتفرجين والنقاد وسط ذلك العدد الكبير من مختلف معارض الفنون التشكيلية التي اقيمت في الاونة الاخيرة في موسكو وحدها، معرضان فقط، وبالدرجة الاولى معرض الرسم العام الذي اقيم في قاعة دار الفنان المركزية الواقعة في كورنيش كريمسكي. فهو الى جانب ابعاده يثير الاهتمام بروحه الديمقراطية الجديدة في انتقاء المعروضات. وكان مبدؤه صارما وموضوعيا للغاية: موسكو ولينينغراد وكل جمهورية اتحادية من الجمهوريات الخمس عشرة تشارك بثلاثة نتاجات لكل فنان من الفنانين الثمانية او العشرة الذين يمثلونها، علما بان الاختيار جرى محليا بالاقتراع السري داخل اللجان المعرضية. ولم تكن هناك اية شروط يوبيلية او موضوعية معينة، وكان المعيار الوحيد هو جودة النتاج ومضمونه. فقد كشف المعرض عن عدد من النزعات الابداعية الجديدة. وعن مجموعة من الاسماء الموهوبة الجديدة.

اما عرض نتاجات الفنانين الشهيرين بيوتر كونتشالوفسكي ومارتيروس ساريان فقد جاء بمثابة فاتحة للمعرض المذكور. واتاح لجماهير الزوار الغفيرة فرصة مقارنة اللوحات المرسومة في ايامنا الراهنة مع تحف الفنانين المذكورين.

ومن الطبيعي ان المكان يضيق حتى عن مجرد تعداد ما هو جدير بالاهتمام. فان جائزة اتحاد الفنانين السوفيت كانت مثلا، من نصيب لوحة «في النزع الاخير» للفنان م. غروبي من ريغا، فهي لا تنطوي على حذلقة في تصوير الموضوع، وانما نرى فقط رجلا على يدي امرأة يلفظ انفاسه الاخيرة. ونحن لا نرى في هذه اللوحة وجوها وانما سماتها العامة، اما الشخوص انفسها فترسل ضربا من الوهج الداخلي المكهرب. واللوحة تثير الكآبة في نفس كل من ينظر اليها، اذ يلفها الصمت لفا.

وشارك بعدد غير قليل من اللوحات الرائعة فنانو مدرسة موسكو. فهناك لوحة الفنان ي. ستروليوف «المحلقة» التي لها شفافية الهواء، او تكاد، ولوحة ا. روداكوفا «الاشياء الميتافيزيقية» التي تشع في العتمة بغموض، ومناظر موسكو للفنانة ن. نيستيروفا: الشوارع والساحات والمباني التي تنتصب، صورت بدقة طوبغرافية تقريبا، ومع ذلك فانها تبدو وكانها ابعدت عن مكانها، لتتحول الى ضرب من الديكور الذي يمثل بلادا غريبة.

وبابداعات خلاقة شارك في هذا المعرض فنانو لينينغراد تولينيف مثلا في لوحته «تحليقات في الخريف» يصور اجساما انسانية تحلق بحرية في رحاب السماء. وفي «حفلة موسيقية» للفنان ي. بافلوف، نتعرف بعازف البيانو الشهير سفياتوسلاف ريختير ولكن ذلك ليس نسخة طبق الاصل وانما تحليق حر في عالم الخيال. وبدل القاعة نرى فضاء تملاه انغام الموسيقى الرائعة وتغيره.

وفي غاية الاتساع والتنوع، من حيث اسلوبه ومواضيعه التي يتناولها، نجد الفن الاوكراني الراهن، ابتداء من اللوحات المستوحاة من وقائع الكتاب المقدس حتى البروتريهات الاجتماعية الحادة. ولكنها في جميع الحالات عبارة عن خواطر جادة حول الحياة، في اشكال رمزية غير مالوفة.

وكما اشار الناقد الفني السوفيتي الشهير الكسندر كاميتسكي: «ان المعرض اثبت بوضوح ان فننا التشكيلي قد تغير خلال السنين الاخيرة، وتخلى عن النزعة التوضيحية والسردية والاعلانية، وتوجه في طريق التصوير المجدد للحياة، وفي غضون ذلك تكتسب الاساليب الرمزية والتعميمات، والاستعارة مزيدا من السلطة.. وعلى كل حال صار واضحا اننا بدأنا مرحلة جديدة تماما في تاريخ الفن السوفيتي.

مائتا لوحة

اما المعرض الاخر الذي وجد مكانا له في دار الفنان المركزية الكبيرة ايضا، فيحمل طابعا محدودا. ولعل ما يثير جل اهتمام المشاهدين هنا هو الفنان صاحب المائتي لوحة تقريبا المعروضة هناك. واقصد الفنان يوري لارين، ابن نيقولاي بوخارين الشخصية الحزبية والحكومية السوفيتية البارزة، رفيق لينين في النضال، الذي وقع في وقته ضحية حملات الاضطهاد الستاليني، ورد اليه الاعتبار الان.

ويوري لارين الذي ولد في عام ١٩٣٦، عاش منذ عامه الثاني في دار للايتام. وفي عام ١٩٥٥ فقط، وبعد عودة امه انا لارينا من المعتقلات الستالينية، عرف لاول مرة اسم ابيه. وعندما سمح له بالعودة مع امه الى موسكو عام ١٩٦٠. فان ذلك اصبح نقطة انعطاف في حياته المهنية: اقبل على الدراسة بالمراسلة في الجامعة الشعبية للفن، ثم تخرج في مدرسة ستروغانوف الفنية.

ان الموضوع الاساسي في ابداعات يوري لارين هو المناظر الطبيعية ذات المسحة الوجدانية، حيث يحسن التعبير عن خصائص الضوء الدقيقة المدعوم بدراسة بناءة للشكل المرسوم.

وعلى هذا النحو هي مثلا، سلسلة «ضواحي موسكو» و«القفقاس» و«البلطيق» و«ارمينيا». وفي نتاجات لارين لا نلمس مشاعر الخيبة والياس، مع ان القهر ومرارة عدم الاعتراف به، وحرمانه من حق التعبير عن نفسه في الفن والحياة، كان يمكن لها ان تنعكس في نتاجاته، ولكننا لا نلمس فيها اي ظل من الحقد، كما لا نجده في عيني الفنان.

المهرجان العربي للشعر الشعبي في بنغازي

تشارك البحرين في المهرجان العربي للشعر الشعبي. الذي سيقام في مدينة بنغازي بليبيا في الفترة من ١٨ الى ٢٥ اغسطس الجاري، بمناسبة احتفالات ليبيا بالعيد العشرين لثورة الفاتح.

ويمثل البحرين مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام حسن كمال، والشاعر عبدالله خلف الدوسري.

العدد الثالث والثلاثون من مجلة «الكرمل»

في العدد الجديد من مجلة «الكرمل» الفصلية الثقافية الذي يصدر خلال ايام عن مؤسسة «بيسان» للصحافة والنشر مساهمات ادبية ونقدية شعرا وقصة ورواية ودراسات ومقابلات وابحاثا.

اضافة الى المقابلة التي اجرتها وكالة فرانس برس في القاهرة مع الشاعر الفلسطيني محمود درويش قبل اسبوعين تقريبا يتضمن العدد الجديد دراسة لسيد محمود القمني حول «الزهرة» بين الخصب والحرب، واخرى لصدوق نور الدين حول «دلالات شعرية الماء» ونصا روائيا ليحيى خلف بعنوان «بحيرة وراء الريح».

وفي باب الشعر قصائد لسليم بركات وعزالدين المناصرة وفوزي كريم وراسم المدهون واميرة الزين ونجاة العدواني وجميل ابو صبيح وحميد المختار وعبدالكريم يحيى عبدالكريم.

على الدرب

افينيون الكويت

منذ سنوات طويلة، ومهرجان افينيون المسرحي واحد من اهم المهرجانات المسرحية في العالم، ان لم يكن اهمها على الاطلاق، والى هذا المهرجان تتطلع عيون المسرحيين في العالم، وهي تبحث عن التجارب الجديدة في هذا الفن الكبير، وتبحث عن الثقافات المتعددة فيه،

فتتأثر حين ترى، وتضيف تأثيرا حين تشارك، لدرجة ان كثيرا من جديد المسرحيين في العالم، يولد من خلال هذا المهرجان، الذي تتنوع اساليبه بتنوع المسرحيين، وبتنوع الثقافات ايضا.

ولاشك ان عددا من المسرحيين العرب، الذين حققوا تميزا في ابداعهم، استفاد من حضوره المتكرر لهذا المهرجان، خاصة من الدول القريبة من دول المغرب العربي، التي يتطلع مسرحيوها كل عام الى التواجد فيه.

واضافة الى ما يقدمه المهرجان من تجارب، قديمة وجديدة، فانه يقدم للمسرحيين المشاركين فيه امرين اساسيين لا ينسيان: الاول هو تطويق لكل الامكنة حتى تستوعب العروض المسرحية باشكالها المتعددة،

فلا تعود مضطرة لحصر نفسها في اطار الصالة التقليدية التي قد لاتتوفر، الثاني، هو التخطيط الدقيق الذي يسير عليه المهرجان،

والذي يجعل عروضه مبرمجة تماما، قبل اكثر من عامين من موعده كل عام، وبذلك يعطي المشاركين زمنا كافيا للاستعداد بالعروض التي تناسب مهرجانا مهما يتطلع اليه المسرحيون في العالم كله، كل عام.

هذا العام، انتبه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الى اهمية هذا المهرجان، من خلال امرين: الاول هو العمل على تطوير الحركة المسرحية في الكويت،

حتى تستطيع ان تخطو خطوات جادة ومحسوبة الى الامام، لتستمر في تاكيد وجودها الفاعل في الحركة المسرحية العربية، والثاني هو فهم اهمية التواصل الثقافي، وخاصة اهمية الاطلاع على التجارب المسرحية الجديدة في العالم، بالنسبة للمسرحي الذي يريد ان يطور نفسه.

ومن خلال الاحساس باهمية هذين الامرين، خطا المجلس خطوته الصحيحة،

حين شكل وفدا يضم عددا من الفاعلين في الحركة المسرحية في الكويت، وارسله على حسابه، الى مهرجان افينيون المسرحي لهذا العام، فعاد الوفد، ليس فرحا ومستفيدا وحسب، ولكنه عاد مطمئنا

الى قدراته المسرحية من ناحية، ومقررا ان يعود الى افينيون في المستقبل، لان المهرجان بنظامه وفعالياته لايفوت، هذا الاهتمام الذي يحظى به المسرح من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ومن جهات رسمية اخرى في بعض الاوقات،

يساهم دون شك في ان يزرع الثقة في نفوس المسرحيين، من خلال اشعارهم باهمية ما يفعلون، كما يساهم في تطوير قدراتهم، وانعاش طاقاتهم من اجل عمل افضل.

تحية للمجلس الوطني على مبادرته، ونرجو للمسرحيين ان يظهر ما استفادوا منه في اعمالهم المقبلة.

وليد ابو بكر

التقرير الاسبوعي للبنك الوطني

الدولار سيحافظ على قوته في الفترة المقبلة واحتمال انخفاض اسعار الفائدة الاميركية

توقع تقرير اقتصادي اسبوعي صدر امس عن بنك الكويت الوطني ان يجري تداول الدولار الاميركي خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١,٩٣ - ١,٩٧ مارك الماني و١٤٠ - ١٤٤ ينا يابانيا.

وقال التقرير ان الدولار استفاد من ارقام ميزان التجارة الاميركي لشهر يونيو الماضي الذي سجل ادنى عجز له منذ خمس سنوات.

وقد ارتفع سعر العملة الاميركية الى اعلى مستوى له منذ شهرين مقابل المارك الالماني ووصل الى مستوى ١,٩٧ مارك للدولار، الا انه لم يستطع اختراق حاجز المقاومة.

واشار التقرير الى ان الدولار قد اقفل الاسبوع الماضي عند مستوى ١,٩٥٩ مارك الماني و١٤٢,٩ ين ياباني.

وقال التقرير ان الاسواق سترقب الارقام المتعلقة بطلبيات البضائع المعمرة، الا ان هذه الارقام لا يتوقع لها ان تسبب تغيرا كبيرا في اتجاهات السوق ما لم تسجل هذه الطلبيات تراجعا حادا.

وذكر التقرير انه من المرجح ان يحافظ الدولار على مكاسبه الاخيرة خلال الفترة المقبلة على الرغم من احتمالات حدوث عمليات جني الارباح على نطاق واسع.

وقال التقرير الاسبوعي ان المجال الواسع للفرق بين سعري العرض والطلب للعملة الاميركية مقابل المارك الالماني (١,٩٠ - ٢,١٠) سيظل قائما خلال اشهر الصيف الحالي وحتى اوائل الخريف المقبل.

وتوقع التقرير ان تصبح السياسة النقدية الاميركية اقل تشددا، الامر الذي يعني تراجع اسعار الفائدة خلال اشهر الخريف بالنظر الى انخفاض معدلات ارتفاع اسعار السلع الانتاجية واسعار السلع الاستهلاكية الى دون مستوى خمسة بالمائة وازدياد قوة الدولار وتباطوء الاقتصاد.

وافاد التقرير ان الجنيه الاسترليني تراجع مقابل الدولار الذي تحسن موقفه بشكل واضح خلال الاسبوع الماضي، الا ان الجنيه حافظ على مركزه مقابل العملات الرئيسية الاخرى مستعينا في ذلك ببعض التدخل من جانب بنك انجلترا.

واشار الى أن الجنيه قد اقفل في نهاية الاسبوع الماضي عند مستوى ٣,٠٦٧ مارك الماني و١,٥٦٥ دولار اميركي.

وتوقع التقرير ان يجري تداول الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣,٠٤ - ٣,٠٨ مارك الماني و١,٥٥ - ١,٥٨ دولار اميركي.

وذكر التقرير انه من المرجح ان يستمر البنك المركزي الالماني في انتهاج سياسة نقدية متشددة الى حد ما.

وقال انه من المحتمل جدا كذلك ان يتجه البنك المركزي الياباني الى تشديد سياسته النقدية بالنظر الى قوة الطلب المحلي والسيولة الزائدة واستمرار الضغوط التضخمية.

التقرير الاسبوعي للبورصة

ارتفاع اسعار ١٣ شركة وانخفاض ٥

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق قد بلغ في نهاية يوم الاربعاء الماضي (٩٦١) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره (٤) نقاط عن الاقفال للاسبوع الذي سبقه.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بارتفاع ملحوظ في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة مقارنة مع الاسبوع السابق له. فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٣,٥١٤,١١٠ اسهم بارتفاع قدره (٣٧٧,٩٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٠,١٧٨,٠٠٠ د.ك بارتفاع قدره (٤٧٣,٧٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٣٢ صفقة بارتفاع قدره (٢٣٢,٥٪). وقد شمل التعامل اسهم ٢٣ شركة ارتفعت اسعار ١٣ شركة مقابل انخفاض اسعار ٥ شركات وثبات اسعار ٤ شركات.

وبلغ معدل التداول اليومي ٤,٧٠٢,٨٣٢ سهما و ٢,٠٣٦,٠٠٠ د.ك و ١٠٧ صفقات.

وقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٣,٤٩٧,٦٠٠ سهم بنسبة ٥٧,٤٪ وبلغت قيمتها النقدية ٨,٨٧٧,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٧,٢٢٪ موزعة على ٣٨٠ صفقة بنسبة ٧١,٤٣٪.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (٤,٢٥١,٥١٠) اسهم بنسبة ١٨,٠٨٪ قيمتها النقدية ١١١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٠ صفقة.

واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣,٠٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٢٤١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٠ صفقة.

وتلاه مباشرة قطاع الخدمات بعدد ١,٤٥٠,٠٠٠ سهم بقيمة نقدية بلغت ٣٧٦,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٨ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس القطاع الصناعي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٦٨٥,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٥٠١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٣ صفقة.

وجاء بالمركز الاخير قطاع العقار بعدد اسهم وقدره (٥٩٠,٠٠٠) سهم وبقيمة نقدية بلغت ٧٢,٠٠٠ د.ك من خلال ١١ صفقة.

اسم الشركة	نسبة التغير	سعر الاقفال د.ك	سعر الافتتاح د.ك
بنك الكويت الوطني	٢,٠٠	١,٠٢٠	١,٠٠٠
بنك الخليج	١,٣٩	٠,٣٦٥	٠,٣٦٠
البنك التجاري الكويتي	١,٨٩	٠,٢٧٠	٠,٢٦٥
البنك الاهلي الكويتي	١,٦٧-	٠,٢٩٥	٠,٣٠٠
الكويت والشرق الاوسط	٠,٠٠	٠,٣٣٥	٠,٣٣٥
البنك العقاري	٠,٠٠	٠,٣٣٥	٠,٣٣٥
بنك برقان	١,٩٢	٠,٢٦٥	٠,٢٦٠
بيت التمويل الكويتي	١,٠٦	٠,٤٧٥	٠,٤٧٠
الكويتية للاستثمار	٠,٠٠	٠,٠٧٥	٠,٠٧٥
الاستثمارات الوطنية	١,٥٤-	٠,٠٦٤	٠,٠٦٥
مشاريع الكويت الاستثمارية	٦,٣٣	٠,٠٨٤	٠,٠٧٩
عقارات الكويت	٠,٠٠	٠,١٣٠	٠,١٣٠
لؤلؤة الكويت	٠,٠٠	٠,٠٩١	٠,٠٩١
صناعات التبريد	٠,٠٠	٠,٣٦٠	٠,٣٦٠
الخليج للكيبلات	١,٠٢	٠,٩٩٠	٠,٩٨٠
المخازن العمومية	٠,٠٠	٠,١٣٨	٠,١٣٨
مجمعات الاسواق	٠,٠٠	٠,٠٨٠٠	٠,٠٨٠٠
الهواتف المتنقلة	١,٦٩	٠,٣٠٠	٠,٢٩٥
بنك البحرين الدولي	٠,٠٠	٠,٠٦٤٠	٠,٠٦٤
البحرين والشرق الاوسط	٠,٠٠	٠,٠٤٧٠	٠,٠٤٧٠
العربية للاستثمار	٠,٠٠	٠,٠٢٩٥	٠,٠٢٩٥
اسمنت ام القيوين	١٣,٨٩	٠,٠٢٠٥	٠,٠١٨

مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية

السوق يشهد نشاطا انتقائيا ملحوظا مع تركيز على قطاعي البنوك والاستثمار

حجم تداول اسهم الشركات الكويتية الأسبوعي
خلال الفترة من ١ يناير - ١٦ أغسطس ١٩٨٩
مليون سهم
180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
رقم الأسبوع

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي ٣٨,٧٨ نقطة - بارتفاع طفيف مقداره ٠,٦٦ نقطة (حوالي ١,٧٣٪) عن يوم الاربعاء الذي سبقه وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٨,٥٠ نقطة - بانخفاض طفيف مقداره ٠,٢١ نقطة (حوالي ٠,٣١٪) لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالانخفاض في معدل الاسعار والارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول)، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٩,٢٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٣,٨٥ ملايين سهم، بارتفاع كبير مقداره حوالي ٢٧٠٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٠٤ مليون سهم.

اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٤,٢٥ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ ٠,٨٥ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٣,٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٢٠٨ مليون سهم.

وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ١٠,٠٦ ملايين د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٢,٠١ مليون د.ك، بارتفاع كبير مقداره حوالي ٤٧٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع قبل الماضي والبالغ ٠,٣٥ مليون د.ك. تقريبا.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٧٠٪ من الاجمالي، مقابل ٤٧٪ الاسبوع قبل الماضي، وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٤٩٪ وتلاه البنك التجاري بنسبة ١٦٪، ثم بنك برقان بنسبة ١٣٪.

وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ١٦٪ وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٧٩٪، وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ١٨٪ ثم الشركة الكويتية للاستثمار بنسبة ٣٪. وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ٧٪ وضمنه تصدرت شركة الهواتف المتنقلة التداول بنسبة ٧٨٪ وتلتها شركة المخازن العمومية بنسبة ١٩٪، ثم شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ٣٪.

وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,١١٣ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠٢٣ مليون د.ك. وبارتفاع كبير مقداره حوالي ٢٢٩٪ عن معدل قيمة الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٠٠٧ مليون د.ك. تقريبا.

وتميز اداء السوق بنشاط ملحوظ انعكس على جميع مؤشراته باستثناء احدها وفي السوقين على عكس اداء الاسبوع قبل الماضي. وعاد السوق مرة اخرى انتقائيا وبتركيز على قطاع البنوك وعلى اسهم بنك الكويت الوطني بشكل اكثر تحديدا.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الأسهم المصرية، كما زودتنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/٨/١٧	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	١٧٩٤
بنك المهندس	٤٠٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٨٠٠
البنك المصري الخليجي	٤٧٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٢٩٠٠
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٣٧
المصريون في الخارج	٢٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	
الاسلامية للاستثمار والتنمية	١,٢٥ د
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٧
المصريون في الخارج	٢,١٨ د
المهندس للتامين	٤٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٧٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٣٣٣٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٠ د
القاهرة للاسكان	٢٨٠
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	٢١٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصر وب ص١	٣٠٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	١١٠
المصرية للدواجن	٧٩
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٦٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١١٥
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٨٥
الريال القطري	٨٢,٢٥
الريال العماني	٧٧٨
الدينار البحريني	٧٩٤,٥٠
درهم الامارات	٨١,٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٥
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧١٠
الدينار اليمني	٨٧٢,٧٥
الدينار التونسي	٣٢٥,٤٠
الدينار الاردني	٤١٩,٩٠
الدينار العراقي	١٠٤
الليرة اللبنانية	٥٩٨
الليرة السورية	٧١٥
الدرهم المغربي	٣٦,٧٠
الدولار الاميركي	٢٩٩,١٥
الدولار الكندي	٢٥٣
الجنيه الاسترليني	٤٧١
الجنيه القبرصي	٥٩٠,٢٥
المارك الالماني	١٥٣,٤٠
الفرنك السويسري	١٧٧,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٥٠
الفرنك البلجيكي	٧,٣٩٠
الليرة الايطالية	٢١٣,٧٠
الليرة التركية	١٤٧
الجلدر الهولندي	١٣٦
الشلن النمساوي	٢١,٨٥٥
الدراخما اليونانية	١,٩٩٥
البيزتا الاسبانية	٢,٤٥٩
الروبية الهندية	١٧,٩٦٥
الروبية الباكستانية	١٤,٢٥٠
الروبية السيلانية	٨,٢٩٤
دولار سنغافورة	١٥٣
دولار هونغ كونغ	٣٨,٢٥
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠
الين الياباني	٢,١٠٥
البيسو الفلبيني	١٣,٧٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٣٥
سعر كيلو الفضة	٧٢,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٥,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٨
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٨,٧٥
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٩,١٥

● المزيني (١٩٨٩/٨/١٩)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٨/١٧)

● الولايات المتحدة: آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية ٨ ١٥/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٨,٨٧
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٠ ٤/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٤
الانتربانك (اسبوعان) ١٣ ٣/٤
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٣ ١١/٣٢

● اليابان
سعر الخصم ٣ ١/٢
اموال تحت الطلب ٥ ٥/١٦
الانتربانك (٣ اشهر) ٥ ٧/١٦

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٨/١٧	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٣
بوردن انك	٧٢ ١/٤
يونيسيز كوربوريشن	٣٧ ٣/٤
داتا جنرال	١٥ ١/٢
كاتربيلر	٦٢ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٨ ٥/٨
كرايزلر	٢٥ ١/٨
سيتي كورب	٣٢
كلوريكس	٤٣
دير اند كومباني	٦١
ديجيتال ايكويبمنت	١٠٠
دو كيميكالز	٩٩ ٣/٤
دوبونت	١١٧ ٥/٨
ايستمان كوداك	٤٩ ٧/٨
ايكسون	٤٣ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٣٤ ١/٢
فوستر ويلر	١٩ ١/٢
جنرال اليكتريك	٥٧ ٣/٤
جنرال موتورز	٤٥ ١/٢
جنرال داينامكس	٥٩ ١/٨
كودير	٥٤ ٣/٤
هاليبرتون	٣٦ ٧/٨
هيلت اند باكارد	٥٠ ٣/٤
هيلتون هوتيل	١٠٥ ٣/٨
هوليداي ان	٦٩ ٣/٤
هوندا موتورز	٢٩ ٥/٨
اي بي ام	١١٤ ٣/٤
اي تي تي	٦٢ ١/٨
جونسون - جونسون	٥١ ١/٢
ليتون اندستريز	٨٦ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٢ ٣/٤
مينسوتا ماينتغ	٧٩ ٥/٨
جيه بي مورغان	٤٠ ٣/٤
ان سي ار كوربوريشن	٦٣
اوكسيدنتال بيتي	٥٠ ١/٤
بان اميركان	٣ ٣/٤
بيبسي كومباني	٥٧ ٥/٨
بولارويد	٤٦ ١/٨
شلومبرغر	٤٢
يونيسيز	٢١ ٣/٨
سوني كوربوريشن	٦٠ ٥/٨
سكويب	١١٠ ٧/٨
سينتكس	٤٧ ٣/٤
تيليداين	٣٦٩
تكساسكو	٥٣
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٥ ٧/٨
آب جونز	٣٧
وستنغ هاوس	٦٨ ١/٨
مؤشر داو	٢٦٧٩
حجم التعامل بالملايين	١٥٧

بورصة باريس

١٩٨٩/٨/١٩

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٧٦٨
اير ليكيد	٦٢٨
بي.ان.بي.سي.اي.	٤٦٤
بيوجوس.	٧٣٤
بي.اس.ان.	٧٣١
كارفور	٣٣٧٠
س.سي.اف	١٩٥,٥
سيروس	٤٣٠,٨٠
سي.جي.اي.	٤٤٣
شارجور	١٢١٥
سي.فرانسيس	١٥٢٨
رويتر كولاس	١٠١٠
ديميز	١٠٤٥
ديوميتل ليبيل	١٠٠٥
الو	٥٩٨
الف اكيتان	٤٨٩,٤
اسيلور	٣٣٥٠
فاكوم	١٣٥٥
جي.تي.انتربونيه	١٥١٤
غروب ليكتوري	١٠٣٥
جيني ات جاسوجني	٤٩٠
اجيس هافانس	١١٢٠
جين ليفيريه	١٣٧٥
لافارج كوبيه	١٧٤٧
ليغراند	٣٨٩٠
ال.في.ام.	٤٣٩٠
ماترا	٣٧٨
مشلن	١٧٩
مي.اي.ميدي	١٤٠٠
مينسبرو	٤٢٠
لوريال	٤٤٧٠
باريباس	٥٠٥
بيجو	٩٠٣
بوليت	٧٥٨
بريبال سيكومي	١١٢١
سانت غوبين	٦٩٤
سالومون	٢٧٠٠
سالفيبار	٥٨٩
سانوفي	١٠٢١
سالينز	٢٩٩,٨
اس.سي.اوايه	٧١,٥٠
سيلفوس	٩٥١
سوسيتي جنرال	٥١٣
سومير البرت	٢٧٢٠
سورس بيرير	١٥٨٨
ستارفور	١١٢٤
فاينانس دي سويز	٣٧١,١٠
سينتلابو	٤٧٠
تومسون	٢٠٦
فاليو	٨٤٥
الف غابون	٩٣٧
زودياك	١١٥٩
بي.ان.بي.اي.	٣٩٠
ماشينز بول	٩٠
روتشفورتايز	٩٢٠
سوباكري	١٤٣٥
جوربيت	٥٥٠
لاتيكور	٣٥٥,٦
ام.بي. الكترونيك	٥٨٠
تيراليون	٢٩٣,٥
فيرباك	٣٦٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٨/١٨)

اسم الشركة	السعر: بنس	السعر: جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	٠١	٤
الايد بنك	٣٩	٥
امستردا	٧٤	—
اميك	٧٢	٤
اميرشام	٥٤	٤
بي.ايه.ايه	٥٧	٣
باركليز بنك	٢٠	٥
بي. اي. اس. اس.	١٣	١١
بي. بي	٩٤	٢
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٠٨	٧
بريتيش تيليكوم	٦٢	٢
برنتواكر	٨٤	٣
انجليش تشاينا كليز	٨٨	٤
جلاسكو	٢٨	١٥
غراند مي	٣٣	٦
هانسون ترست	٣٣	٢
اي. سي. اي	٧٦	١٢
جاكوار	٠٨	٤
لادبروك	٢٧	٣
ليغال اند جنرال	٤٥	٣
لندن سيكيوريتيز	٩٨	٥
لوكاس	١٥	٧
ميدلاند بنك	٥٣	٣
رولز رويس	٨٦	١
رتــز	٦٠	٥
روثمانز	٦٠	٦
ت. اس. بي	١١	١
يونيجيت	١٦	٤
وارد وايت	٤٣	٤
وايت بريد	٧٧	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٣٦٠,١	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٨/١٧

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٢٨٩٠
ايساي ليمتد	٢٢١٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٥٩٠
شن ايتسو كيميكال	١٨٣٠
نومورا سيكيوريتي	٣٣٧٠
دايوا سيكيوريتي	٢٣٤٠
سوميتومو بنك	٣٨٦٠
فوجي بنك	٣٦٨٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٣٦٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٩٠
هيتاشي ليمتد	١٦٩٠
ميتسوبيشي الكتريك	٢٤٧٠
سوني كوربوريشن	٨٦٨٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٨٧٠
طوكيو الكتريك	٦٠٩٠
فانوك ليمتد	٦٨٠٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٩٠
تايبي كوربوريشن	١٦١٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٦٠
كانـــون	١٨٤٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٤,٥٠٩,١١
حجم التعامل بالمليون	٤٥٠

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي ٣٤٥٠٩,١١
معدل الفايننشال تايمزالصناعي ٢٣٦١,٤
معدل الفايننشال تايمز العام ١١٩٢,١٣
معدل الداوجونز الصناعي ٢٦٩٣,٢٩
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٤٥,٦٦
حجم التداول في نيويورك ١٥٠٠٦٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٨/١٧

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جنرال موتورز	٤٥ ٣/٤	+١/٤
٢) كومب	١٥ ١/٢	-٧/٨
٣) فورد	٥١ ٧/٨	+٧/٨
٤) فيرست سيتي	٣٧	-١/٤
٥) تكساس يونايتد	٣٢ ١/٤	—
٦) تاندم توم	٢٣ ١/٤	+١ ١/٨
٧) ايه.تي.تي	٣٩ ١/٨	+٣/٨
٨) مكدونالد	٢٩ ١/٨	-١/٤
٩) سميث	٤٢ ١/٤	+١/٢
١٠) اميركان كورب	٧٤ ١/٤	+١/٨

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٨/١٧	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	٠,٢٩٨٢	١,٤٠١٢	٦,٥٩٧٥	١,٤٢٧٥	١,٦٨٠٠	٠,٦٣٥٥	١,٩٥٠٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٠	٠,٧٩٠٩	٣,٧١٦٨	١٧,٤٧٢٤	٣,٧٨٦٤	٤,٤٥٦٢	١,٦٨٥٧	٥,١٧٢٤
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨١٢	٠,٣٨١٦	١,٧٩٣٩	٠,٣٨٦٧	٠,٤٥٧٥	٠,١٧٣٠	٠,٥٣١٠
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٩٥	٠,٣٧٣٦	١,٧٥٦٤	٠,٣٨٠٦	٠,٤٤٧٩	٠,١٦٩٤	٠,٥١٩٩
دينار كويتي	٣,٣٥٣٤	١,٢٦٤٢	١٢,٣١٣٨	١٢,٥٧٦٧	—	٤,٦٩٩٠	٢٢,٠٩٠٨	٤,٧٨٧٠	٥,٦٣٣٨	٢,١٣١٢	٦,٥٣٩٢
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧١٣٦	٠,٢٦٩٠	٢,٦٢٠٥	٢,٦٧٦٤	٠,٢١٢٨	—	٤,٧٠١١	١,٠١٨٧	١,١٩٨٩	٠,٤٥٣٥	١,٣٩١٦
فرنك فرنسي	٠,١٥١٨	٠,٠٥٧٢	٠,٥٥٧٤	٠,٥٦٩٣	٠,٠٤٥٢	٠,٢١٢٧	—	٠,٢١٦٧	٠,٢٥٥٠	٠,٠٩٦٤	٠,٢٩٦٠
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٠٠٥	٠,٣٦٤١	٢,٥٧٢٣	٢,٦٢٧٢	٠,٢٠٨٩	٠,٩٨١٦	٤,٦١٤٧	—	١,١٧٨٨	٠,٤٤٥٢	١,٣٦٦٠
فرنك سويسري	٠,٥٩٥٢	٠,٢٢٤٤	٢,١٨٥٧	٢,٢٣٢٣	٠,١٧٧٥	٠,٨٣٤٠	٣,٩٢١١	٠,٨٤٩٤	—	٠,٣٧٨٢	١,١٦٠٧
جنيه استرليني	١,٥٧٣٥	٠,٥٩٣٢	٥,٧٧٧٨	٥,٩٠١٢	٠,٤٦٩٢	٢,٢٠٤٨	١٠,٣٦٥٤	٢,٢٤٦١	٢,٦٤٣٤	—	٣,٠٦٨٣
مارك الماني	٠,٥١٢٨	٠,١٩٣٣	١,٨٨٣٠	١,٩٢٣٢	٠,١٥٢٩	[illegible]	[illegible]	٠,٧٣٢٠	٠,٨٦١٥	٠,٣٢٥٩	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٠		٩,١٠		
٢	الشركات السبعة	١٠	١٩٩١/١٠/١٥	١٠٠,٦٢٥		٩,١٤		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٥,٣٧٥		٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٤,٢٥		٩,١٠		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٨,٦٢٥		٩,٠٩		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٧٥٠		٩,١٣		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٦٢٥		٩,١٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٥,٨٧٥		٩,٠٩		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٣,٣٧٥		٩,١٤		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٣,٢٥		٩,١٥		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٦,١٢٥		٩,١١		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٤,٨٧٥		٩		
	المجمـــوع الكلـــي							

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٩/٨/١٩

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٢ نقطة) بزيادة قدرها (— نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٥											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٣٠	١,٠٢٠	١,٠٣٠	١٠٠٠٠٠	٤	١٠٢١٠٠	١,٠٢٠	٨/١٦	١,٠٣٠	١,٠٢٠	+,٠٠١
٢	بنك الخليج	,٣٧٠	,٣٦٥	,٣٦٥	١١٩٠٠٠٠	٢٧	٤٣٤٥٠٠	,٣٦٥	٨/١٥	,٣٧٠	,٣٦٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	١١٨٠٠٠٠	٢٦	٣٢٤٥٠٠	,٢٧٥	٨/١٦	,٢٧٥	,٢٧٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٠٥	,٣٠٠	,٣٠٠	١٠٠٠٠٠	٦	٣٠٢٠٠	,٢٩٥	٨/١٦	,٣٠٠	,٢٩٥	+,٠٠٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٥	٨/١٦	,٣٤٠	,٣٣٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٥	٨/١٣	,٣٤٠	,٣٣٥	
٧	بنك برقان	,٣٦٥		,٣٦٥	٩٩٠٠٠٠	٤٥	٣٦٢٣٥٠	,٣٦٠	٨/١٦	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٠	,٤٧٥	,٤٨٠	١٥٨٠٠٠٠	٣	٧٥٥٤٠٠	,٤٧٥	٨/١٦	,٤٨٠	,٤٧٥	+,٠٠٥
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٤٦											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٧٥		,٠٧٥	٤٠٠٠٠	١	٣٠٠٠	,٠٧٥	٨/١٣	,٠٧٥		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨		,٠٦٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤١٥	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٠	٧/٢٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٤		,٠٦٤	١٦٠٠٠٠	٣	١٠٢٤٠	,٠٦٤	٨/١٥	,٠٦٤	,٠٦٣	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٦	,٠٨٤	,٠٨٥	٢٩٢٠٠٠٠	٣٤	٢٤٨٢٤٠	,٠٨٤	٨/١٦	,٠٨٥	,٠٨٤	+,٠٠١
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٣٦											
١٦	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨			
١٧	الخليج للتامين							,٣٢٠	٧/٢٥		,٣١٠	
١٨	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣	,٤٩٠	,٤٥٥	
١٩	وربة للتامين							,٣٢٠	٧/١٠		,٣١٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٩											
٢٠	عقارات الكويت							,١٣٠	٨/١٦	,١٣٠	,١٢٨	
٢١	العقارات المتحدة							,٠٩٠	٧/٥		,٠٨٥	
٢٢	الوطنية العقارية											
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية	,٠٩٠		,٠٩٠	٤٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,٠٩١	٨/١٥	,٠٩٢	,٠٩٠	-,٠٠١
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤											
٢٥	الصناعات الوطنية	,٥٠٠		,٥٠٠	٢٣٠٠٠٠	٦	١١٥٠٠٠	,٤٩٠	٦/٢٨	,٥١٠	,٥٠٠	+,٠١٠
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت									,١٩٠		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٨/١٦	,٣٧٠	,٣٥٥	
٢٩	الخليج للكيبلات	,٩٩٠		,٩٩٠	١٠٠٠٠	١	٩٩٠٠	,٩٩٠	٨/١٦	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٦/١٨			
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٥٧											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية	,١٣٨		,١٣٨	٢٠٠٠٠٠	١	٢٧٦٠٠	,١٣٨	٨/١٥	,١٤٠	,١٣٨	
٣٧	مجمعات الاسواق	,٠٨٠		,٠٨٠	٢٤٠٠٠٠	٥	١٩٢٠٠	,٠٨٠	٨/١٥	,٠٨١	,٠٧٩	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٠٥	,٣٠٠	,٣٠٠	٨٣٠٠٠٠	٢٨	٢٤٩١٠٠	,٣٠٠	٨/١٦	,٣٠٥	,٣٠٠	
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٤٤	٦/٢٥			
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٤٩											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨		,١٤٠	
٤٢	المتحدة للدواجن											
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٦/٢٨		,٢٩٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٩											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٥		,٠٦٥	٨٠٠٠٠	١	٥٢٠٠	,٠٦٤	٨/١٢	,٠٦٦	,٠٦٥	+,٠٠١
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	٨/١٥		,٠٤٦٥	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٢٩		,٠٢٩	٨٠٠٠٠	١	٢٣٢٠	,٠٢٩٥	٨/١٦	,٠٢٩		-,٠٠٠٥
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠٢٠		,٠٢٠	١٦٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	,٠٢٠٥	٨/١٦	,٠٢٠٥	,٠١٩	-,٠٠٠٥
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٤٥	٧/١٠		,٠٣٣	
	الســـــوق المــــوازي											
١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهم							
	المجموع الكلي				١٠١٣٠٠٠٠	٢٢٤	٢٦٠٥٧٠٠ د.ك					

موجز اقتصادي

دول الخليج

اكدت دراسة اوروبية اقتصادية حديثة ان الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط اصبحت تنتمي منذ سنوات الى قائمة اهم الدول التي تقوم بتقديم المساعدات في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية.

حوض المتوسط

وافق المجلس التنفيذي لاتحاد منظمات حوض البحر المتوسط على انضمام مصر واسبانيا ومالطا لعضوية الاتحاد.

مؤسسات حكومية

صرح الدكتور سيد علي زكي وزير المالية والاقتصاد السوداني بان حكومته لن تتردد في بيع اية مؤسسة حكومية خاسرة للقطاع الخاص اذا فشل القطاع العام في ادارتها.

ارصفة جديدة

تدشن وزارة النقل والمواصلات العراقية اليوم ثمانية ارصفة جديدة في ميناء خور الزبير في محافظة البصرة لتصدير المنتجات البتروكيماوية العراقية ومنتجات بترولية اخرى على نطاق واسع.

مجلس تنفيذي

قرر المجلس التنفيذي لاتحاد المنظمات النقابية لعمال النفط والبتروكيماويات بدول البحر المتوسط عقد اجتماعه المقبل في تونس على ان يحدد موعده فيما بعد.

مشروع يمني

اختتمت في صنعاء امس الاول اجتماعات مجلس ادارة المشروع اليمني المشترك للموارد الطبيعية.

مناقصة عالمية

تقرر طرح مناقصة عالمية لانشاء محطة اتصالات ارضية جديدة خاصة بمصر للعمل مع القمر الصناعي العربي لتوفير دوائر الاتصال وقنوات تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية والثقافية بين مصر والدول العربية.

تربية الاسماك

قامت وزارة الزراعة والمياه بالسعودية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة بانشاء مركز نموذجي ارشادي لتربية الاسماك والربيان في المياه المالحة بمدينة جدة.

قارب بحري

صرح الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة النقل والاتصالات الاردنية انه سيتم شراء قارب بحري «هوفركرافت» يستوعب ١٠٠ راكب وذلك للعمل على الخط الملاحي العقبة ـ نويبع.

سكك حديدية

وقع العراق والهند في بغداد امس على عقد لبناء خط للسكك الحديدية يبلغ طوله ثمانية عشر كيلومترا في غرب العراق.

وحدات مصرفية

ذكر نبا صحفي في المنامة امس ان مؤسسة نقد بالبحرين (البنك المركزي) قررت مؤخرا السماح للوحدات المصرفية الخارجية او ما يسمى ببنوك الاوفشور، التي تتخذ من البحرين مركزا لعملياتها المصرفية بممارسة بعض الانشطة الاستثمارية داخل السوق المالية في البلاد.

باخرتان سياحيتان

تصل الى ميناء الاسكندرية يوم الثلاثاء باخرتان سياحيتان هما باشكريا، روسية، واشيلا سولارس، يونانية، وعليهما حوالي ٥٠٠ سائح من مختلف الجنسيات.

ريال سعودي

ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي ما بين البنوك امس تاثرا باسعار الفائدة على الودائع بالدولار الاميركي، غير ان حركة التعاملات كانت بطيئة بسبب عطلة نهاية الاسبوع الاوروبي.

بطالة مصرية

كشف وزير القوى العاملة والتدريب المصري الدكتور عاصم عبدالحق ان حجم البطالة في مصر لا يتجاوز ٨٠٠ الف فرد على عكس ما اعلن رسميا مؤخرا من ان هذا الرقم بلغ اكثر من مليوني شخص.

الاقتصاديون الاميركيون يخشون من التضخم

يقول احد الاقتصاديين البارزين ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد ينجح في العمل على كبح التضخم دون التسبب بركود اقتصادي في البلاد، ولكن اقتصاديا بارزا اخر يقول ان التشدد الذي اعتمده البنك في سياسته قبلا كان مفرطا لدرجة انه يجعل حصول الركود مرجحا.

وقد ادلى اقتصاديون يختلفون في الاراء حول امكانية نجاح كبح التضخم دون التسبب بركود، بشهادات امام لجنة فرعية مختصة تابعة للجنة المصرفية في مجلس النواب.

وفي شهادته، كان غايسون بندرلي، منسق اعمال الابحاث الاقتصادية في شركة «غولدمان ساكس» وهي شركة استثمارات مالية مؤيدا جدا للسياسات التي اتبعها بنك الاحتياطي الفدرالي طوال العام الماضي.

وركز بندرلي في شهادته على تحليل ست فترات سابقة من النمو الاقتصادي البطيء في الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية.

وفي اربع من هذه الفترات اضطرت ضغوط التضخم المتزايدة مجلس الاحتياط الفدرالي الى التشدد كثيرا في سياسته النقدية، وكانت النتيجة تحولا من نمو اقتصادي بطيء الى ركود. اما في الفترتين الاخريين، فان اعتدال ضغوط التضخم اتاحت تيسير السياسة النقدية، وكانت النتيجة ان الاقتصاد استانف النمو في قوة.

وقال بندرلي ان تدني الضغوط التضخمية الذي رافق «التباطؤ الكبير» الذي اصاب النمو الاقتصادي هذه السنة يسمح لمجلس الاحتياط الفدرالي بان يتبع سياسة تيسير بدلا من سياسة تشدد الان. واردف انه على نقيض ذلك «فان معظم التوقعات التي قالت بحصول ركود بحلول عام ١٩٩٠ كانت تتصور كعامل رئيس في حصول ذلك وصول الاقتصاد الى اقصى طاقات انتاجه وتزايد ضغوط التضخم في معظم عام ١٩٨٩».

واضاف بندرلي ان استراتيجية كبح التضخم دون التسبب بركود التي يتبعها مجلس الاحتياط تبدو مختلفة عن تلك التي اتبعت في فترتي تباطؤ النمو اللتين اعقبهما نمو قوي والمذكورتين آنفا. ففي تينك الحالتين، خفف مجلس الاحتياط من القيود في شكل مفرط مما ادى في نهاية المطاف الى عودة التضخم. وقال «لم يحدث ابدا من قبل ان جرب نهج مستقر وثابت نسبيا في فترات النمو البطيء ولذلك فان اسلوب مجلس الاحتياط هذا لم يختبر قبلا».

وزاد انه نظرا لما حصل من انخفاض في الضغوط التضخمية «فان هناك احتمالا كبيرا هذه المرة لان يواصل الاقتصاد النمو في صورة بطيئة جدا وان يتم تخفيض التضخم ببطء في مدى السنوات القليلة المقبلة».

تقرير القبس العقاري

اقبال على قسائم السكن الخاص في السرة وسلوى

■ حركة نشطة على السكن الاستثماري بالسالمية

● كتب محمد غريب:

شهد سوق العقار حركة عادية الاسبوع الماضي وكان الاقبال مركزا على قسائم السكن الخاص وعلى القسائم الاستثمارية والبنايات الصغيرة في القطاع الاستثماري.

وكان معظم العرض والطلب على قسائم جنوب السرة وسلوى والسرة وكانت الاسعار كالتالي:

ـ سلوى:

● ٥٠٠ م٢ على شارع واحد (٦٥) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ على شارعين وزاوية في حدود (٦٨ ـ ٧٠) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ على شارع واحد في حدود (٧٥ ـ ٧٦) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ عل شارعين وزاوية في حدود (٩٠) الف دينار ولكن العرض محدود جدا.
● ١٠٠٠ م٢ على شارع واحد داخلية في حدود (١٠٥ ـ ١١٠) الف.
● ١٠٠٠ م٢ على شوارع رئيسية ومواقع جيدة في حدود (١٢٥ ـ ١٣٠) الف دينار.

الجابرية:

● ٥٠٠ م٢ على شارع واحد بواجهة (١٦ ١/٢) مترا في حدود (٦٧) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ على شارع واحد بواجهة ٢٠ م واكثر في حدود (٧٢ ـ ٧٣) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ على شارع واحد في حدود (٨٥) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ على شارعين وزاوية في حدود (٩٠) الف دينار.
● ١٠٠٠ م٢ على شارع رئيسي في حدود (١٤٠) الف دينار.

قرطبة:

ـ ٥٠٠ م٢ شارع واحد في حدود (٨٥) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ شارعين وزاوية في حدود (٩٠) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ في حدود (١١٠) الف دينار وتعتمد على حسب الموقع.

اليرموك:ـ

● ٥٠٠ م٢ في حدود (٨٥) الف دينار تزيد قليلا حسب الموقع والشوارع الرئيسية والساحات.
● ٧٥٠ م٢ شارع واحد في حدود (١٣٠ ـ ١٤٠) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ على زاوية وشارعين في حدود (١٥٥ ـ ١٦٠) الف دينار.

السرة:

● ٥٠٠ م٢ على شارع واحد في القطعتين ٥، ٤ في حدود (٨٣) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ على شارعين وزاوية في حدود (٨٨) الف دينار.
● ٧٥٠ م٢ على شارع واحد في حدود (١٠٠) الف دينار في القطعتين ٤، ٥، لانها من القطع المرغوبة في السوق.
● ١٠٠٠ م٢ على شارع واحد (١٢٠) الف دينار في قطعة ٤، وفي حدود (١١٧) على شارع واحد في قطع اخرى، ولكن العرض محدود جدا.

جنوب السرة:

اولا ضاحية السلام:ـ

● ٥٠٠ م٢ على شارع واحد في حدود (٥١) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ على شارعين وزاوية او موقع جيد في حدود (٥٦ ـ ٥٧) الف دينار.

والطلب كثيف على قسائم (٥٠٠ م٢) والبلوكات.

● ١٠٠٠ م٢ على شارع واحد في حدود (٩٠) الف دينار.
● ١٠٠٠ م٢ على (٣) شوارع في حدود (١٠٥ ـ ١١٠) الف دينار.

ثانيا: ضاحية حطين:

● ٥٠٠ م٢ عل شارع واحد في حدود (٤٩) الف دينار.
● ٥٠٠ م٢ على شارعين وزاوية في حدود (٥٥) الف دينار والطلب عليها اقل من ضاحية السلام.

اضافة الى ذلك فهناك عرض لبيوت سكنية في مناطق الجابرية ومشرف وبيان وسلوى والقادسية واليرموك وقرطبة والخالدية والعديلية وكيفان والفيحاء والشامية والدعية.

والعرض يبدو قليلا لبيوت العديلية وقرطبة مقارنة بباقي المناطق.

كما ان هناك طلبا على البيوت القابلة للهدم في الفيحاء وكيفان والقادسية.

السكن الاستثماري:

معظم الحركة في السوق تتركز على العقارات ذات المساحات الصغيرة، وتعتمد على نسبة العائد السنوي على رأس المال وعلى موقع العقار ونوع الشوارع التي يطل عليها.

وكانت معظم العمليات في منطقتي حولي والسالمية حيث كانت الاسعار كالتالي:

السالمية:

● سعر القدم في حدود (٢٩) دينارا للمساحات التي تتراوح بين (٥٠٠ ـ ٧٥٠ م٢).
● سعر القدم في حدود (٢٨ ـ ٢٩) دينارا للمساحات الاكبر.

حولي:

● سعر القدم للمساحات الصغيرة (٥٠٠ م٢) في حدود (٣١) دينارا للقدم الواحد.
● سعر القدم (٣١ ـ ٣٢) دينارا للمساحات في حدود (٧٥٠ م٢).
● سعر القدم في حدود (٣٠) دينارا للمساحات التي تزيد عن ٨٠٠ م٢ والمساحات الكبيرة.

ارتفاع الدينار الاردني عقب اعلان البنك المركزي عن تقديم دولارات للبنوك بسعر متدن

■ ٤٠٠ مليون دولار احتياطي الاردن من العملات الاجنبية

ارتفع الدينار الاردني من جديد مقابل الدولار في السوق الحرة امس بعد ان قال البنك المركزي انه سيقدم للبنوك دولارات بسعر متدن.

ووضع البنك المركزي سعرا رسميا للدينار هو ٥٩٧,٣ / ٦٠٣,٣ فلس اي بانخفاض قليل عن سعر يوم الخميس الذي بلغ ٥٩٤ / ٦٠٢ لكن متعاملين بالنقد قالوا ان البنوك كانت تتعامل بالعملة المحلية بسعر ٧١٠ / ٧٣٥ فلسا للدولار، اي بارتفاع عن سعر الخميس وهو ٧٢٠ / ٧٦٠ فلسا.

وابلغ البنك المركزي البنوك يوم الجمعة انه سيبيعها الدولار بسعر ٧٣٠ فلسا على ان يعاد بيعه بما لا يزيد على ٧٣٠ فلسا.

وكانت هذه ثالث مرة يتدخل فيها البنك المركزي بائعا الدولار منذ بداية اغسطس عندما هبط الدينار في السوق الحرة واصبح سعر الدولار ٩٤٠ فلسا.

وعزا مصرفيون عودة الدينار الى الارتفاع الى وصول مساعدات عربية كبيرة. ويقول مسؤولون ان الانتقال الى رفع احتياطي البلاد من العملات الصعبة الى ٤٠٠ مليون دولار، من ٢٠ مليون دولار فقط قبل بضعة اشهر.

واضاف رجال البنوك قولهم ان البنك المركزي بدا كذلك شراء الدولارات في البنوك المحلية التي تجمع لديها فائض منه في الاسبوع الماضي عندما اخذ الاردنيون يبيعون الدولار بكميات كبيرة ويشترون الدينار وذلك للمرة الاولى في ما يزيد على تسعة اشهر.

وقال احد رجال البنوك: «اشترى البنك المركزي ما يزيد على ٥٠ مليون دولار تجمعت لدى البنوك التجارية منذ الاسبوع الماضي وهذه اشارة صحية جدا لان البنك المركزي اصبح الان مشتريا وبائعا للدولار».

ويقول مسؤولون في البنك المركزي ان النظام الحالي الذي يعتمد سعرين لتبادل العملات والذي فرض في ٢١ يوليو الماضي انما هو تدبير مؤقت هدفه تثبيت الدينار والحد من انتقال السوق السوداء وتشجيع الاردنيين العاملين في الخارج على ارسال اموالهم الى البلاد من خلال البنوك.

ويطبق السعر الرسمي على شراء الواردات الغذائية وعلى بعض الادوية والمصروفات الدراسية للطلاب الاردنيين في الخارج.

وذكر متعاملون بالنقد ان من دلائل استعادة الثقة بالدينار ان رجال الاعمال اخذوا الان يطلبون من البنوك دفع رسائل الائتمان وفتح رسائل ائتمان جديدة. وقال احد هؤلاء المتعاملين: «هناك طلب كبير على الدولار من اجل صفقات تجارية».

وقد ذكرت صحيفة «جوردان تايمز» التي تصدر باللغة الانكليزية، امس ان قوة الدينار الجديدة يجب ان تنعكس في شكل ايجابي على كلفة المعيشة فتضع حدا للتضخم الذي نتج عن ارتفاع كلفة الواردات.

وقالت الصحيفة ان قبول الزيادات الحادة في اسعار السلع والخدمات بهذا الشكل الرواقي يستحق تخفيضا كبيرا (للاسعار) الان بعد ان جرى والى درجة كبيرة ضبط الاسباب الرئيسية» التي ادت الى الارتفاع.

وقد فقد الدينار ما يزيد على ثلث قيمته تجاه الدولار وفقا للاسعار الرسمية وحوالي نصف قيمته في السوق منذ اكتوبر من عام ١٩٨٨.

وكان رئيس الوزراء الاردني زيد بن شاكر قد اوضح في حديث تلفزيوني امس الاول ان الاجراءات الاقتصادية والمالية التي تبنتها حكومته منذ ٢٧ ابريل بدأت تؤتي ثمارها وقال ان «الاولوية اعطيت خصوصا لاعادة بناء الاحتياط من العملات الاجنبية».

واشاد بالدعم الذي قدمته الدول العربية و«خصوصا المملكة العربية السعودية ودول الخليج» التي منحت الاردن اخيرا مساعدة اجمالية مقدارها ٣٨٠ مليون دولار.

وذكر بن شاكر من جهة اخرى ان الكويت تتهيا للدعوة الى عقد اجتماع لحكام المصارف المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي بهدف اقرار ايداع اموال في المصرف المركزي الاردني مخصصة «للمساعدة في اعادة بناء الاحتياط من العملات الاجنبية وتعزيز الدينار» الاردني الذي خسر حوالي ٧٥ بالمائة من قيمته بالنسبة الى الدولار منذ ابريل من عام ١٩٨٨.

واكد رئيس الوزراء الاردني اخيرا ان حكومته تتجه نحو تطبيق عملية انتقال الى القطاع الخاص وخصوصا في قطاعات الصحافة والسياحة والفندقية بهدف تامين مشاركة القطاع الخاص في تطور البلاد.

صندوق النقد الدولي يقرض الاردن ٢٨ مليون دولار

اعلن صندوق النقد الدولي يوم الجمعة عن منح الاردن قرضا بقيمة ٢٧ر٢٨ مليون دولار في اطار الية التمويل التعويضي.

واوضح بيان صادر عن الصندوق ان هذه الاموال مخصصة لتعويض انخفاض مداخيل التصدير وعائدات السياحة لعام ١٩٨٨.

ونتج هذا النقص في شكل اساسي من انخفاض اسعار النفط ومن ضآلة الطلب في البلدان الاخرى على اليد العاملة الاردنية المتخصصة.

ويمثل مجموع القروض التي حصل عليها الاردن في اطار الية التمويل التعويضي ٦٥ بالمائة من حصة هذا البلد من صندوق النقد الدولي.

وكانت الحكومة الاردنية حصلت في الرابع عشر من يوليو على قرض في اطار هذه الالية.

ابوغزالة يخلف غندور برئاسة عاليه



● علي غندور

استقال رئيس مجلس ادارة ومدير الخطوط الجوية الملكية الاردنية علي غندور من منصبه امس.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان العاهل الاردني الملك حسين قد قبل استقالة علي غندور من منصبه مشيرة الى ان العاهل الاردني طلب من غندور ان يصبح مستشاره لشؤون الطيران المدني والنقل الجوي والسياحة.

واوضحت ان غندور قال في خطاب استقالته الذي وجهه الى الملك حسين انه يريد ان يستريح بعد العمل في الشركة منذ انشائها عام ١٩٦٣.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر في الخطوط الجوية الملكية الاردنية ان حسام ابوغزالة نائب رئيس الخطوط الملكية هو الذي سيخلف غندور على الارجح.

توقعات يابانية بارتفاع الدولار

توقعت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية امس ان يقترب سعر صرف الدولار الاميركي مقابل الين الياباني من ١٤٥ ينا خلال الاسبوع المقبل.

وقد اقفل الدولار يوم الجمعة بسعر ١٤٢,٥٢ ينا وذلك مقابل ١٤٠,١٠ ينا بنهاية الاسبوع السابق ولكنه فقد بعض ارضيته بواقع جني الربح في الاسواق الخارجية.

وتوقع متداولون ان يتحرك الدولار بين ١٤٢ ينا و١٤٥ ينا في الاسبوع المقبل وسط تحسن ثقة السوق بقوة الاقتصاد الاميركي.

ويعزى تقدم الدولار في الاونة الاخيرة الى اعلان واشنطن يوم الخميس عن انكماش العجز التجاري الاميركي لشهر يونيو الماضي بنسبة ١٨,٩ بالمائة، مقارنة بشهر مايو الذي بلغ به هذا العجز ٨,١ بلايين دولار وذلك اقل بكثير من التوقعات.

وقد دفع ذلك سعر العملة الاميركية لمستوى ١٤٤ ينا لفترة وجيزة في الاسواق الخارجية ولكنها فشلت في تحطيم ذلك الرقم بطوكيو.

واشار المتداولون الى انه اذا اثبتت ارقام عجز الميزانية الاميركية والطلب على السلع لشهر يوليو الماضي التي ستعلن يومي الاثنين والثلاثاء على تحسن في اداء الاقتصاد الاميركي قد يصل الدولار الى ١٤٥ ينا اي المستوى الذي بلغه في ٢١ يونيو الماضي.

٧ مليارات دولار حصيلة السوق المصرفية الحرة بمصر

القاهرة ـ القبس:

بلغت حصيلة السوق المصرفية الحرة في مصر منذ بدأت عملها في شهر مايو من عام ١٩٨٧ وحتى الان حوالي ٧ مليارات دولار.

وصرح مصدر اقتصادي مصري ان حصيلة الثلاثة اشهر الاخيرة فقط من هذا العام بلغت نحو ملياري دولار، وذلك نتيجة زيادة كمية المدخرات التي قام المصريون العاملون في الخارج، والذين وصلوا الى مصر لقضاء اجازاتهم هذا العام بتمويلها بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من السياح العرب والاجانب الذين قاموا بتحويل اموالهم عبر البنوك.

واضاف المصدر ان سعر الدولار في السوق السوداء للعملة في مصر اصبح الان قريبا جدا من سعره في السوق المصرفية، ولم يزد سعره عن سعر السوق المصرفية الا بثلاثة قروش فقط حيث يبلغ سعر الدولار في السوق المصرفية نحو ٢٥٦ قرشا.

واشار المصدر المسؤول انه تم من خلال حصيلة السوق المصرفية تمويل واردات كل من القطاعين العام والخاص وفتح الاعتمادات الاستيرادية لهما حيث تم فتح اعتمادات استيرادية للقطاع الخاص بنحو ٤ مليارات دولار والباقي للقطاع العام.

١٠ ملايين دولار لاستيراد ورق الطباعة في ايران

قالت وكالة انباء الجمهورية الايرانية امس ان ايران ستستورد ورقا بعشرة ملايين دولار لسد النقص في ورق الطباعة.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان عملية توزيع ٥,٠٠٠ طن من الورق المنتج محليا على الناشرين سيبدأ قريبا.

ايف سان لوران فتحت ابوابها للجمهور

ليست هناك وسيلة لاختبار ثقة الجمهور في شركة ما، اضمن من الطلب الى الناس توظيف اموالهم فيها.

ايف سان لوران للازياء والعطور ذات الشهرة العالمية عبرت هذا الاختبار بنتائج مذهلة عندما طرحت في شهر تموز اسهما في البورصة الفرنسية. فالجمهور تجاوب بحماس شديد الى درجة ان مسالة الاسهم برمتها ارجئت بسبب الاقبال الفائض على الاكتتاب، حيث ان المستثمرين تقدموا في البداية لشراء ما يفوق الاسهم المتوفرة باكثر من مائتين وخمسين ضعفا.

وفي اليوم الذي طرحت فيه الاسهم وصل طلب الجمهور الى عشرة ملايين وسبعمائة وخمسين الف سهم، مقابل اربعمائة الف فقطكانت معروضة بسعر ٨٥٣ فرنكا فرنسيا (١٢٩ دولارا) للسهم الواحد.

ان بيع نحو عشرة بالمائة من الشركة للجمهور سيؤدي، فضلا عن زيادة رأس المال الى قيام بنية جديدة تعطي الادارة استقلالا شبه تام عن حاملي الاسهم.

وان طرح اسهم ايف سان لوران في بورصة باريس يظهر العلاقة المتنامية بين التمويل الكبير وبين المستوى الرفيع للازياء وقد عبر السيد بيرجيه عن ذلك بالقول «من دون اساس مادي متين لم تكن لنملك المصادر التي تمكننا من ان نصمم وننتج ونسوق منتجات عالية الجودة».

الصقر استقبل القائم باعمال الهند والمستشار التجاري الهنغاري

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس القائم باعمال سفارة الهند لدى الكويت السيد رام.س. موكهيجا وقد تم خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والهند وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات.

كما استقبل السيد الصقر المستشار التجاري الهنغاري استيفان ينكوفج وقد جرى في الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وهنغاريا وسبل تعزيزها وتدعيمها في جميع المجالات.

● عبدالعزيز حمد الصقر

الخالد يستقبل سفير البرازيل والقائمة باعمال السفارة السودانية

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمكتبه امس سفير البرازيل لدى الكويت سيرجيو سيابرا دي نورونيا.

وبحث الجانبان العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما استقبل الوزير القائمة باعمال السفارة السودانية فاطمة البيلي. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي بالسفارة ياسين عامر.

وقد بحث الجانبان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين كما تم بحث موضوع مشاركة دولة الكويت في معرض الخرطوم.

● فيصل عبدالرزاق الخالد

هبوط اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي هبطت في تعاملات هادئة امس.

وانخفض سعر ودائع ليلة الى ٥ر٥ بالمائة بعد ان كان ٥ر٧ ـ ٥ر٨ بالمائة يوم الخميس.

وبلغ سعر ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين ٥ر٦ ـ ٥ر٧ بالمائة، بهبوط قدره نقطة واحدة في حين استقر سعر ودائع اسبوع عند ٥ر٧ ـ ٥ر٨ بالمائة.

وقال المتعاملون ان اسعار الفائدة هبطت بعد ان فتح البنك المركزي نافذة حسمه كي يشتري سندات خزانة بسعر ٥ر٧ بالمائة بعد ان طرحها للبيع.

غير ان اسعار الفائدة على معظم ودائع الاجال المحددة كانت مستقرة.

وبلغ سعر ودائع شهر ٨ ١/٤ ـ ٨ ٥/٦ بالمائة وجرت تعاملات بسعر ٨ ١/٤ بالمائة، في حين بلغ سعر الفائدة على الودائع من ثلاثة اشهر الى سنة ٨ ١/٢ ـ ٨ ٥/٨ بالمائة.

وعدل البنك المركزي سعر صرف الدينار الى ٢٩٨٥٨/٦٨ر٠ مقابل الدولار بعد ان كان ٢٩٨٣٣/٤٣ر٠ يوم الخميس.

الكويت تنقب عن النفط باليمن

■ اعداد خريطة جيولوجية موحدة لشطري اليمن

اعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية صالح ابوبكر حسينون ان الجمعية العمومية للشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والمعدنية في شطري اليمن قد اختارت مجموعة من الشركات الكويتية والفرنسية والسوفيتية والاميركية للقيام باعمال استكشاف النفط في المناطق الواقعة بين شطري اليمن في محافظتي مارب وشبوه.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الجمعية العمومية حددت فترة شهر واحد لاستكمال المفاوضات مع هذه الشركات للبدء في تنفيذ الاتفاق في ادارة المشروع الاستثماري للنفط بين شطري اليمن على مساحة ٢٢٠٠ كيلومتر مربع.

واضاف ان مجلس ادارة المشروع اخذ متابعة التعاقد مع الشركات العالمية الخاصة لاستثمار اعمال المرحلة الاولى من المشروع والذي يتضمن استكمال وضع الخريطة الجيولوجية الموحدة للشطرين واعمال المسح الجيوفيزيائي الجوي الذي يستهدف تحديد المعادن المشتركة في هذه المنطقة والاعمال المطلوبة لعمل خريطة مائية موحدة لليمن بشطريه.

ارز اميركي لليمن

تم في صنعاء امس التوقيع على تعديل الاتفاقية المعقودة بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتحدة الاميركية يقضي بتمويل حكومة الولايات المتحدة الاميركية شراء ١٢ الف طن متري من الارز الاميركي للحكومة اليمنية بمبلغ خمسة ملايين دولار على ان يتم السداد بشروط ميسرة.

وقد وقع التعديل من الجانب اليمني الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية وعن الجانب الاميركي شارلز بالمو سفير الولايات المتحدة في صنعاء.

مقياس دوافع الشراء لدى المستهلكين

ما المتغيرات التي تلغي قرار شراء سيارة جديدة ؟

تسهيل الدفع يعكس موقف الترشيد والنواحي الشكلية تعكس موقفا عاطفيا

على الرغم مما حظي به ـ وما زال ـ قرار المستهلك بالشراء (أو عدمه)، والمتغيرات المرتبطة به من اهتمام كبير من الدارسين والباحثين في سلوك المستهلك، فانه عادة ما ينظر الى هذا القرار ضمنيا كقرار ذي بعد واحد، وليس كقرار متعدد الابعاد، وبالتبعية ينظر الى المتغير المرتبط به، (بالشراء او عدمه)، ذات بعد واحد كذلك. وتعني هذه النظرة «أن المتغيرات المرتبطة بقرار شراء المستهلك لمنتج معين، (ماركة معينة)، أو المتسببة فيه غير مختلفة. فالعلاقة بين متغير معين (كالسعر) وقرار المستهلك بالشراء، او قراره بعدم الشراء، تتحدد بناء على مستوى هذا المتغير (منخفض، متوسط مرتفع، على سبيل المثال)، وليس على المتغير نفسه». فعلى سبيل المثال اذا كان المستهلك قد قرر عدم الشراء بسبب ارتفاع السعر، فانه يفترض ضمنيا ان تخفيض السعر يرتبط بالضرورة باتخاذ ذلك المستهلك قرارا بالشراء، ويمكن ان يطلق على ذلك الافتراض الضمني الخاص بالبعد الواحد لقرار الشراء او عدمه.

وعلى الرغم مما شهدته فترة الستينات من اهتمام متزايد بدراسة ابعاد قرار الشراء او قرار الاختيار من بين ماركات بديلة من المنتج، فانها لم تتطرق الى دراسة ما اذا كان قرار الشراء (او عدمه) قرارا ذا بعد واحد، أم انه قرار متعدد الابعاد بالمفهوم المشار اليه أعلاه. ومن ثم، يمكن القول بان البحوث والدراسات التي تمت في هذه الفترة، افترضت ضمنيا أن هذا القرار ذو بعد واحد، وبناء على ذلك، فان دراسة اي من القرارين فقط (الشراء أو عدم الشراء)، يعتبر كافيا للوصول الى استنتاجات تفيد التطبيق بالنسبة للمهتمين بالتسويق فعلى سبيل المثال، اذا تم التوصل في احدى الدراسات الى ان عدم شراء المستهلك لمنتج معين (أو ماركة معينة)، يرتبط بكل من ارتفاع السعر وانخفاض الجودة، فانه يمكن استنتاج أن السعر المنخفض والجودة المرتفعة يرتبطان بقرار المستهلك بشراء المنتج (أو تلك الماركة) وبالتالي فان دراسة احد ابعاد قرار الشراء (أو عدمه) تكفي للتوصل الى استنتاجات تتعلق بالبعد الاخر (الشراء في هذا المثال). والدكتور نعيم ابو لمعة قام باعداد دراسة حول ابعاد وقرار المستهلك هذا بيد أن احدى الدراسات لتي تمت حديثا في هذا المجال، بغرض اختبار الافتراض الضمني المتعلق بالبعد الواحد لقرار الشراء/ عدم الشراء، وذلك باستخدام المنطق وطريقة البحث ـ بعد ادخال بعض التعديلات عليها ـ التي استخدمها هيرزبرج لبناء نظرية «الدوافع ـ حفظ الصحة»، وبالتطبيق على قرار شراء سيارة خاصة لعينة من الطلاب المسجلين في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت قد استنتجت ان قرار المستهلك بالشراء وقراره بعدم الشراء، ليسا ببساطة عكس بعضهما البعض، وذلك من حيث المتغيرات المرتبطة بكل منهما. فقد وجد ان المحرك، والسعر، وقطع الغيار، واستهلاك الوقود، وتحمل الجو، والتسليم الفوري متغيرات مرتبطة معنويا بقرار عدم الشراء، في الوقت الذي ترتبط فيه معنويا متغيرات اللون، والحجم، والماركة، والشكل، والمتانة، والمزايا الاضافية، وتوصية الاخرين. والتميز والمظهرية بقرار الشراء، ومعنى ذلك، انه اذا كان المستهلك يدرك المجموعة الاولى من المتغيرات في شكل سلبي، (غير مرغوب)، فان ذلك يرتبط بقراره بعدم الشراء، بيد ان ادراك مثل هذه المجموعة من المتغيرات في شكل ايجابي، (مرغوب)، لا يترتب عليه بالضرورة اتخاذ قرار الشراء، فلكي يتخذ مثل هذا القرار لا بد من توافر مجموعة اخرى من المتغيرات ـ بالاضافة الى هذه المجموعة ـ يتم ادراكها في شكل ايجابي كذلك. وقد اطلقت الدراسة على المجموعة الاولى من المتغيرات ـ المرتبطة بقرار عدم الشراء ـ متغيرات تسهيلية، أي انها تسهل اتخاذ قرار الشراء، ولكنها لا تكفي وحدها لاتخاذ مثل هذا القرار، بينما اطلقت على المجموعة الثانية متغيرات الشراء، اي انه لا بد من توافرها وادراكها بشكل ايجابي ـ جنبا الى جنب مع المجموعة الاولى لكي يتخذ مثل هذا القرار.

والمجلة العربية للادارة التي نشرت الدراسة عرضت عددا من التوصيات والمقترحات التي تهم كلا من الممارسين والاكاديميين في مجال التسويق، يتعلق الجزء الاكبر منها بالنتيجة الرئيسية التي توصلت اليها، وهي ان قرار الشراء او عدم الشراء قراران مختلفان، وليسا ببساطة عكس بعضهما البعض، من حيث المتغيرات المرتبطة بكل منهما.

ولا يخفى ما لهذه الدراسة من اهمية، نظرا لما توصلت اليه من استنتاجات تتعلق بالتساؤل حول هذه المتغيرات والتشكيك في صحة الافتراض الضمني بان قرار الشراء عدم الشراء قرار ذو بعد واحد، ولكونها دراسة رائدة فيما يتعلق بذلك القرار، وذلك بالتطبيق على منتج متمثل بالسيارة الخاصة في احدى البلاد العربية، ولكن اعتماد تلك الدراسة اساسا على طريقة البحث المستخدمة بواسطة هيرزبرج، يجعلها عرضة للانتقادات التي توجه عادة الى الدراسات التي تستخدم هذه الطريقة، سواء اكان ذلك في مجال دوافع العمل، او في مجال سلوك المستهلك. ولعل اهم هذه الانتقادات احتمال ان تكون نتائجها متحيزة ومن ثم فان التساؤل الذي يمكن ان يثار حول تلك الدراسة هو: «الى اي حد يمكن التوصل الى النتائج نفسها التي تؤيد عدم صحة ذلك الافتراض الضمني، بان قرار المستهلك بالشراء عدم الشراء ذو بعد واحد».



● الديكور والفرش من وسائل الترغيب

التفكير الرشيد

ومن الجدير بالملاحظة، ان اغلب المتغيرات التسهيلية تعكس تفكيرا رشيدا الى حد كبير، بينما اغلب متغيرات الشراء تعكس اتجاها عاطفيا او غير رشيد الى حد كبير، وبالتالي، يمكن القول بان قرار المستهلك بعدم شراء ماركة معينة من السيارات يتميز الى حد كبير بالرشد، فاذا كانت ماركة معينة لا تتوافر فيها الخصائص (المتغيرات) ـ التي يدرسها المستهلك دراسة متعمقة، ويفكر فيها تفكيرا رشيدا ـ في شكل ايجابي، لادى ذلك الى اتخاذه قرارا بعدم الشراء. ولكن توافر مثل هذه الخصائص (المتغيرات) في شكل ايجابي، لا يؤدي في حد ذاته الى اتخاذ قرار بالشراء، ومن ناحية اخرى، فان قرار المستهلك بشراء ماركة معينة من السيارات، يتميز الى حد كبير بوجود درجة محدودة من الرشد.

وبالرغم من ذلك، فان توافر عدد من الخصائص (المتغيرات) التي لا تعكس دراسة متعمقة من قبل المستهلك في شكل ايجابي، لا يؤدي في حد ذاته الى اتخاذ قرار بالشراء. فلكي يتخذ مثل هذا القرار (قرار الشراء)، لا بد من توافر المجموعتين من الخصائص (المتغيرات) معا، وفي الوقت نفسه في شكل ايجابي او مرغوب فيه.

هذا، ومن المهم ملاحظة ان النموذج ذي البعدين محدود بقرار المستهلك بالشراء/ عدم الشراء لسيارة خاصة. كذلك من المهم ملاحظة ان هذا النموذج في شكل علاقة ارتباطية وليس في شكل علاقة سبب ونتيجة.

وهكذا، فان نتائج هذه الدراسة، مع الربط مع نتائج الدراسة السابقة، قد أدت الى التوصل الى نموذج ذي بعدين لقرار المستهلك بالشراء/ عدم الشراء، حيث يمكن استنتاج ان هذين القرارين (الشراء/ عدم الشراء) ليسا ببساطة عكس بعضهما البعض، وذلك من حيث المتغيرات المرتبطة بكل منهما. ذلك لان المتغيرات المرتبطة بالقرار الاول، تكون مجموعة تختلف عن تلك المتغيرات المرتبطة بالقرار الثاني، والتي تضمها مجموعة أخرى مختلفة.

تلخيص النتائج

تعني هذه النتائج ان المتغيرات المرتبطة باي من القرارين مختلفة. وبناء على ذلك، فان الدراسة الحالية تؤكد ما اثارته الدراسة السابقة، من تشكيك حول صحة الافتراض الضمني المتعلق بالبعد الواحد لهذا القرار.

وحيث ان الدراسة الحالية قد اكدت الى حد كبير صحة نتائج الدراسة السابقة في هذا المجال، فقد تم بناء نموذج ذي بعدين لقرار المستهلك بالشراء/ عدم الشراء. وطبقا لهذا النموذج، فان المحرك والسعر وقطع الغيار واستهلاك الوقود وتوصية الاخرين وتوقيت الاستلام، تم تحديدها كمتغيرات مرتبطة ـ عندما تكون في شكل سلبي ـ بقرار المستهلك بعدم الشراء. وعلى الرغم من ان بعض هذه المتغيرات يتعلق باداء السيارة (كالمحرك واستهلاك الوقود)، بينما يتعلق البعض الاخر (كتوقيت الاستلام) بموقف الشراء/ عدم الشراء الذي يواجه المستهلك، فان غالبية هذه العوامل تعكس تفكيرا رشيدا الى حد كبير من قبل المستهلك. ومن ناحية اخرى، فان اللون والحجم والماركة والشكل والمتانة والمزايا الاضافية والتميز والمظهرية، قد تم تحديدها كمتغيرات مرتبطة ـ عندما تكون في شكل ايجابي ـ بقرار الشراء. وعلى الرغم من أن بعض هذه المتغيرات يتعلق باداء السيارة (كالمتانة والحجم)، والبعض الاخر يتعلق بالموقف الذي يتم فيه استخدام السيارة (كالتميز والمظهرية)، فان غالبية هذه العوامل تعكس درجة محدودة من الرشد في التفكير من قبل المستهلك.

ومن زاوية اخرى، فان تحديد هاتين المجموعتين من المتغيرات في علاقتهما بقرار الشراء/ عدم الشراء، قد يعني ان توافر المجموعة الاولى منهما في شكل ايجابي (مرغوب)، يعتبر شرطا ضروريا ـ ولكن غير كاف ـ لكي يتخذ المستهلك قراره بالشراء، فلكي يتم اتخاذ مثل هذا القرار، لا بد من توافر هاتين المجموعتين معا في شكل ايجابي.

الوقود

وعلى الرغم من ارتباط كل من المجموعتين من المتغيرات بقرار معين، فان المتغيرات التي تحتوي عليها كل مجموعة، تختلف في اهميتها النسبية في التاثير على القرار الذي ترتبط به. فعلى سبيل المثال، يعتبر متغير «استهلاك الوقود» اهم المتغيرات المرتبطة بقرار المستهلك بعدم الشراء، ومتغير «المحرك» اقل هذه المتغيرات اهمية. ومن ناحية اخرى، بينما يعتبر متغير «المزايا الاضافية» اهم المتغيرات المرتبطة بقرار الشراء، يعتبر متغير «الحجم» اقل هذه المتغيرات اهمية.

توصيات واقتراحات

نظرا لارتباط الدراسة الحالية بالدراسة السابقة، ونظرا للتشابه ـ الى حد كبير ـ في نتائج الدراستين، فان كثيرا من التوصيات والاقتراحات التي وردت فيها، (أي في الدراسة السابقة)، سواء كانت موجهة الى الممارسين او الاكاديميين في مجال التسويق، يمكن ان تنطبق هنا. ومن بين هذه التوصيات والاقتراحات ما يلي:

بالنسبة لممارسي التسويق:

● ضرورة فهم طبيعة وابعاد قرار الشراء/ عدم الشراء من قبل ممارسي التسويق، حيث ان ادراك ان قرار الشراء ليس عكس قرار عدم الشراء، وان المتغيرات المرتبطة بكل منهما مختلفة، يفيد بدرجة كبيرة في التخطيط والرقابة على المزيج التسويقي.

● عندما يواجه الممارسون موقفا تنخفض فيه المبيعات من منتج معين ـ كالسيارة على سبيل المثال ـ فان هذه الدراسة توصي بضرورة دراسة كل من بعدي الشراء/ عدم الشراء.

● يمكن للممارسين في مجال تسويق السيارات في سوق الكويت، ان يستفيدوا من المتغيرات التي حددتها الدراسة، سواء المتعلقة منها بقرار الشراء/ عدم الشراء، فضلا عن الاهمية النسبية لكل منهما في التاثير على أي من القرارين، في تقييم استراتيجيات التسويق الحالية من ناحية، او في وضع الاستراتيجيات التسويقية في المستقبل من ناحية اخرى.

● محاولة اختبار مدى صحة الافتراض الضمني للبعد الواحد لقرارات اخرى للمستهلك، (بخلاف قراره بالشراء او عدم الشراء). ومن الامثلة على ذلك: قرار المستهلك بالابقاء على المنتج لديه او التخلص منه، وقرار المستهلك بالتعامل مع متجر معين او عدم التعامل معه، وقرار المستهلك بشراء احجام كبيرة او عدم شراء احجام كبيرة، وغير ذلك من القرارات. ولا شك ان نتائج هذه الاختبارات يمكن ان تكون ذات اهمية كبيرة لممارسي التسويق. ويمكن الاستعانة بالمنطق وطريقة البحث المطبقين في الدراسة الحالية فضلا عن الدراسة السابقة ـ في اجراء مثل هذا الاختبار.

وخلاصة القول، فان نتائج الدراسة الحالية ـ شانها في ذلك شان نتائج الدراسة السابقة ـ تثير تساؤلات حول صحة الافتراض الضمني الذي يتعلق بالبعد الواحد لقرار المستهلك بالشراء/ عدم الشراء، والذي عادة ما يتم قبوله عند دراسة أي من القرارين. لقد توصلت هذه الدراسة الى نوعين مختلفين من المتغيرات، كل منهما يرتبط بقرار من هذين القرارين. وقد يؤدي ذلك الى اقتراح ضرورة القيام بعدد من الدراسات اللاحقة، في محاولة لاثبات صحة/ عدم صحة النموذج المقترح في الدراسة الحالية، سواء تطرقت هذه الدراسات الى النموذج في شكل علاقة ارتباطية و/او علاقة سبب ونتيجة.

● لحظة القرار النهائي

اطلع على المسالخ ومصانع الاجبان
عودة الوفد التعاوني الكويتي من الدانمرك



● الوفد في مسلخ بالدانمرك

عاد الى البلاد وفد اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية الذي زار الدانمرك للاطلاع على عملية ذبح الابقار والدجاج وطبقا للشريعة الاسلامية.

والوفد برئاسة سعد راشد الخياط ـ نائب رئيس الاتحاد وعضوية فاضل هلال المطوع ـ رئيس اللجنة المالية مطلق الهيم ـ عضو المجلس التنفيذي.

اما الزيارة الاستطلاعية التي جرى ترتيبها من قبل بنك دبي الاسلامي وجمعية دبي التعاونية فقد شملت زيارة مسلخ الابقار في (كوبنهاغن) ومذبح الدجاج في (اسكو فجارد) ـ ومصانع الاجبان.

وقدم الوفد تقريره عن نتائج الزيارة الى رئيس الاتحاد لعرضها على المجلس التنفيذي حيث تضمن التقرير توصيات الوفد بشان السلع الدانماركية التي أطلعوا عليها وأهمها لحوم الدجاج المجمد وأنواع الاجبان وغيرها.

جـــرائم عـــالمية



اعـــداد:
الدكتور السيد أبومسلم

اخبـــار الجريمـــة فـي العالـــم

الاحصائيات

دلت الاحصائيات انه قد وقع خلال عام ١٩٨٧ - ٨٣٢ - حادثة ارهابية في مختلف انحاء العالم منها - ١٤٩ - نشاطا اجراميا كان موجها ضد المصالح الاميركية من بينها - ٤٧ - نشاطا ارهابيا ضد المصالح الاميركية في اميركا اللاتينية وحدها، وخلال الفترة ما بين يناير وديسمبر ١٩٨٨ قتل ثلاثة اميركيين واصيب ٢٥ في انشطة ارهابية وقعت خارج الحدود الاميركية.

الارهاب الدولي

الحادث الارهابي الذي يعتبر اسوأ عمل ارهابي في هذا القرن هو حادث تفجير قنبلة ادت الى سقوط طائرة شركة الخطوط الهندية في ٢٣ يونيو ١٩٨٥ والتي راح ضحيتها ٣٢٩ ضحية من الركاب وطاقم الطائرة.

من اسوأ الجرائم الارهابية ضد الطائرات المسجلة في تاريخ الارهاب حادث اختطاف شركة الخطوط الجوية الكويتية عام ١٩٨٨ وكذا حادث اختطاف طائرة TWA في بيروت عام ١٩٨٥. دلت الدراسات الفنية ان اجراءات الامن في العديد من مطارات العالم بها ثغرات خطيرة يسهل للارهابيين من خلالها نقل الأسلحة والمفرقعات الى الطائرات.

حماية المتاحف والاعمال الفنية الكبرى

من المهام الجديدة الملقاة على رجال الامن في هذا العصر تأمين المتاحف وحماية محتوياتها ذات القيمة الانسانية الكبرى التي بدأ الاهتمام بها منذ افتتاح متحف اللوفر في ١٠ اغسطس ١٧٩٣ عندما جمعت به اللوحات التي كان يمتلكها النبلاء الفرنسيون. ويبلغ عدد المتاحف في الولايات المتحدة ٣٠٢٠ متحفا، ١٤٥٠ في ايطاليا، ١٢٠٠ في كندا، ٩٣٠ في المانيا الاتحادية تتطلب جميعها اجراءات أمن مشددة لاجتذابها الاضواء والمجرمين ويأتي على قائمة ما يسرق من تلك المتاحف اللوحات والطوابع والسجاد وقطع الاثاث ومجموعات الاسلحة والتماثيل.

سرقة اللوحات والاعمال الفنية

اصبحت ظاهرة سرقة الاعمال الفنية ظاهرة تؤرق كل الدول بسبب تزايدها المطرد وذلك اعتبارا من اوائل منتصف هذا القرن اذ بلغ عدد ما اختفى من اعمال فنية في ايطاليا ١٩٥٤ وحدها ٤٠ الفا عمل فني مقابل ١٢ الفا في فرنسا، وفي عام ١٩٧٨ ابلغ عن ٤٢ الف سرقة للاعمال الفنية في العالم قيمتها عندئذ ٣٣ مليون دولار وبدأت الاحصاءات الجادة لسرقة الاعمال الفنية في فرنسا منذ عام ١٩٧٠ واصبحت تتزايد هذه السرقات بمعدل ٧٪ سنويا واصبحت تحتل المرتبة الثانية في النشاط الاجرامي الدولي بعد الاتجار بالمخدرات.

المجهول الودود

نشر مكتب ولاية فيكتوريا باستراليا كتيبا خاصا يحوي نصائح امنية للامهات لحماية الاطفال الابرياء من الاعتداءات التي يتعرضون لها على يد مجهول يتودد اليهم اولا ويغريهم بالصعود الى سيارته حيث يعتدي عليهم مما يلحق بهم اضرارا جسدية ونفسية عميقة. تتضمن هذه النصائح عدم ترك الاطفال وحدهم امام المحلات العامة وتعريف الطفل بهذه الاخطار وتحذيره منها والتنبيه عليه بالاستئذان قبل التوجه الى اي مكان والا يفتح الباب للغرباء، كما يحتوي هذا الكتيب على ارشادات للآباء للاجراءات الواجب اتباعها في حالة وقوع الاعتداء.

من طرائف عالم الجريمة

كانت احدى السيدات تقوم بجمع بعض ثمار الفراولة البرية التي تنبت في الشجيرات المحيطة بسجن وورمود في ضواحي لندن عندما لاحظت وجود سلم من الحبل مدلى من فوق سور السجن، واصلت هذه السيدة جمع الثمار وعندما اكتشف الامر وسألها رجال الشرطة عن سبب عدم ابلاغها الشرطة على الفور بما رأته اجابت في بساطة: «لقد قال لي الرجال الثلاثة الذين هبطوا على هذا السلم انهم قد خرجوا لتناول كوب من الشاي بالخارج وسيعودون مرة اخرى الى السجن»

اللص الخائب

قدم «رونالد كار» الى محكمة الجنح في مدينة لانكشير بتهمة العبث في عداد الغاز الذي يحسب استهلاك الغاز في منزله. من الطريف انه بسبب عبثه بالعداد اصبح العداد يحسب اكثر من الاستهلاك.. ولم يفده ذلك في كثير او قليل فقد صدر الحكم ضده بغرامة قدرها ٧٥ جنيها استرلينيا لمحاولته سرقة الغاز.

أطـول محـاكمة في القضـاء الاميـركي

الدكتور «صمويل شبرد» اصبح شخصية شهيرة في التاريخ الاميركي المعاصر ليس لجهوده العلمية او الطبية بل لارتباطه بقضية جنائية قضى حياته في الدفاع عن نفسه خلالها بل ويعد من القلائل الذين حوكموا مرتين عن جريمة واحدة... وتفاصيل هذه الجريمة تزخر بالغرابة والمتناقضات والشكوك بينما القضاء الجنائي كما هو معروف يتطلب دائما ادلة دامغة لاثبات الجرم.

واذا عدنا الى تفاصيل تلك القضية نجد انه في يوليو عام ١٩٥٤ قام الدكتور «صمويل شبرد» جراح العظام بمستشفى كليف لاند هو وزوجته الحسناء «مارلين روزيه» بدعوة كل من «البرت اهيرن» وزوجته للعشاء في الفيلا الانيقة الخاصة بهما والتي تطل على بحيرة «لاك ايري» في امسية من امسيات الصيف الجميلة.

بعد منتصف الليل بقليل عزم الضيف وزوجته على الانصراف فقامت الزوجة «مارلين» بتوصيلهما الى باب الخروج، اما زوجها الدكتور «ضمويل» فكان قد راح في غفوة على مقعده الطويل الوثير بسبب ارهاقه في العمل طول اليوم.. وانصرف الضيفان .. ولكن تفاصيل ما حدث بعد ذلك لا نجد له مصدرا سوى ما يقوله الطبيب نفسه:

تركتني زوجتي «مارلين» مستلقيا بشرفة الفيلا وصعدت الى غرفتها حتى ايقظني صوت صرخاتها بالطابق العلوي فاندفعت لاصعد اليها لاجدها في سريرها.. ولكن في حالة سيئة اثر الاعتداء عليها... عندئذ شعرت بالخوف على ابني «شيب» الصغير الذي ينام في غرفته فاندفعت للاطمئنان عليه وعندئذ شعرت بحركة مريبة بالطابق السفلي فنزلت مسرعا لتتبع الجاني الذي شاهدت شبحه وهو يهرب من الباب الخلفي في اتجاه شاطىء البحيرة فطاردته حتى لحقت به... ولما هممت بالامساك به شعرت بضربة على مؤخرة رأسي فقدت بعدها الوعي ... وعندما افقت بعد ذلك وجدت انني ملقى على شاطىء البحيرة ونصف جسمي بالماء فتحاملت وانا اشعر بالبرودة وتجمد اطرافي لاعود ميلا منها الى البيت وصعدت الى غرفة زوجتي مرة اخرى مع ضوء الفجر ... ولما فحصتها وجدتها قد فارقت الحياة اثر الاعتداء عليها بالضرب... وكانت الساعة عندئذ قد قاربت السادسة صباحا فاتصلت باحد جيراني وهو صديقي «سبنسر هوك» محافظ المدينة الذي سارع بالحضور.

كانت هذه هي رواية الزوج عن تفاصيل مقتل زوجته التي لم تقتنع بها سلطات التحقيق لما احاط بها من تفاصيل مريبة وكانت هناك اسئلة عديدة تبحث عن اجابة لها.

فعلى سبيل المثال: ما سبب اختفاء القميص الذي كان يلبسه الزوج في تلك الليلة؟

ولماذا وجدت حقيبته الطبية في غرفة الزوجة وقد فتحت وتبعثرت محتوياتها؟

ولماذا لم يعثر بشعر الزوج على اثار للرمال اذا كان قد ظل ملقى على وجهه في الرمال كما يدعي؟

عندما وصل محافظ المدينة

«سبنسر هوك» وزوجته اثر اتصال الزوج بهما اندفع المحافظ الى غرفة الزوجة التي وجدها قد فارقت الحياة على سريرها الملطخ بدمائها... بينما يقع الدم قد تناثرت ايضا على الجدران وقد شجت جمجمتها في قسوة اثر ضربات قدرت بخمس وثلاثين ضربة على الرأس كما اوضح الطبيب الشرعي فيما بعد.

حضر رجال الشرطة ايضا لتراودهم الشكوك في رواية الزوج خاصة وان ما يصوره الزوج من تفاصيل عن جريمة سرقة قتلت خلالها الزوجة كان افتراضا يفتقر الى الدليل فقد ثبت ان «مارلين» قد قتلت فيما بين الثالثة والرابعة صباحا بينما لم يقم الزوج باخطار المحافظ جارة الا بعد حوالي ثلاث ساعات يعتقد انه قضاها في اعداد العدة لروايته الملفقة التي سردها.

قدم الدكتور «صمويل شبرد» للمحاكمة في ١٨ اكتوبر ١٩٥٤ في محاكمة اعتبرت اطول محاكمة في تاريخ القضاء الاميركي اذ استمرت دون انقطاع حتى ٢١ ديسمبر ١٩٥٤ وسط زخم اعلامي واضواء صحفية وتغطية تلفزيونية جذبت كل اهتمام. وفي اليوم الاخير للمحاكمة جلس «صمويل شبرد» الى جوار محامية واخوية في انتظار قرار المحلفين الذي صدر ليعلن ان المحكمة قد وجدت الزوج مذنبا في قتل زوجته وحكمت عليه بالسجن مدى الحياة.

كان لهذا الحكم ردود فعل ماساوية فبعد شهر من صدوره انتحرت والدته حزنا على مصيره... كما توفي والده بضغوط العار والحزن على مصير ابنه.. بل وتكررت محاولات انتحار والدة الزوجة القتيلة، كان هذا الحكم تحيطه الريبة والشكوك كما لم يكن قد صدر عن اجماع من المحلفين حتى وان احدهم اصيب بالاكتئاب والانهيار بعد ذلك، اما الصحافة فقد انقسمت على نفسها فمن الصحف ما نشرت صورة تحت عنوان قاتل زوجته بينما صحف اخرى وصفت الحكم بانه حكم قاس ظالم اما صحيفة «كليف لاندبرس» فقد والت هجومها على الزوج بعناوينها المثيرة المتحاملة عندما وصفته بانه قاتل دموي.

لقد كان من الاسباب التي ادت الى ادانة الزوج هو عدم وجود تغير لتلك التساؤلات عن تفاصيل الحادث، بالاضافة الى وجود اثر لآلة جراحية تركت انطباعها على وسادة القتيلة يعتقد انها كانت اداة الاعتداء على الزوجة وهذه الادوات الجراحية هي دائما في متناول هذا الطبيب الجراح.. أما العامل الثاني لادانته فهو ما اثير اثناء المحاكمة من علاقات الطبيب الغرامية بنساء اخريات خاصة علاقته بطبيبة شابة زميلة له تدعى «سوزان هيز» مما اعتبر دافعا له للتخلص من زوجته ليقترن بها.. هذا بالاضافة الى تاثير الصحافة التي صورته كقاتل قضى على حياة زوجته ليخلو له الطريق للاقتران بعشيقته.

اذا كانت الصحافة هي العامل المؤثر في ادانة الدكتور «صمويل شبرد» في اول الامر فقد كان لها الفضل في تلك الحملة التي انتهت باعادة محاكمته بعد مرور اثني عشر عاما.. فقد ظل بالسجن حتى عام ١٩٦٦ حتى استجابت المحكمة العليا للضغوط الصحفية التي وصفت هذا الحكم بانه اجحاف وظلم ونادت باعادة محاكمته كسابقة فريدة في تاريخ القضاء الاميركي.. فطوال الاثني عشر عاما التي قضاها بالسجن لم تنقطع الصحافة عن تناول تفاصيل هذه القضية وظلت صورته وصور افراد اسرته واحاديثهم موضوعا متكررا في الصحف الى جانب الجهود التي بذلت على كافة المستويات لتوفير محاكمة اخرى عادلة له .. وكان هناك ايضا محاميه «وليم كوريجان» الذي لم تنقطع جهوده طوال هذه الفترة.

يتميز المجتمع الاميركي والصحافة هناك بالميل الى الاثارة والاخبار البراقة... ولعل من اكثر ما نشر اثارة واحدث ضجيجا ما نشرته الصحف عن خبر مفاده ان مطلقة المانية ثرية وتدعى «اريان» من مدينة دوسلدروف والتي كانت قد تابعت قضيته بالصحف وظلت تراسله... بل وقررت في النهاية ان تسافر الى الولايات المتحدة الاميركية لتقف الى جواره... وعندما حضرت هذه المطلقة التي تبين انها صارخة الجمال اجتذبت الاضواء خاصة عندما زارته في سجن اوهويو وتبادلا وعود الزواج على مشهد من حراسه بالسجن حيث اعلنت خطبتهما.. ومرة اخرى تضاء كاميرات التصوير وتتصدر اخباره وحسناؤه الالمانية صحف الولاية.

عندما اعلنت الصحف موافقة المحكمة العليا على اعادة محاكمة الدكتور «صمويل شبرد» كان ذلك هو خبر الموسم.. ثم عقدت اول جلسات المحاكمة الجديدة في ٢٤ اكتوبر ١٩٦٦ وكان الدكتور «شبرد» قد تزوج عندئذ من تلك الالمانية الحسناء الثرية التي وقفت الى جواره خلال تلك المحاكمة.

كان يرأس المحكمة في هذه المحاكمة الثانية القاضي الشهير «فرانسيس تالتي» ذو الشعر الرمادي والمعروف بعدالته ونزاهته... وكان اول قرار له اخراج الصحافيين والمصورين من قاعة المحكمة.. بينما جلس الطبيب المتهم وسط محاميه وقد اضطربت ضربات قلبه.. فهو يعرف انه لو صدر قرار المحلفين بادانته هذه المرة فستكون ادانة طول حياته ولن يغادر السجن على قيد الحياة.

حفلت المحاكمة الجديدة بالعديد من التفاصيل المثيرة والشيقة خاصة ما كان قد اثاره المحامي الشاب «ريتشارد بيلي» الذي كان قد انضم الى الدفاع عن المتهم.

استدعى المحامي المذكور الرقيب «روبرت شرتيك» مفتش مباحث «كليف لاند» الذي كان اول من وجه الاتهام الى المتهم في عام ١٩٥٤ ووجه اليه ذلك المحامي سيلا من الاسئلة المحرجة خاصة حول تصوره في العثور على الآلة الطبية التي يعتقد انها هي المستخدمة في الحادث وعدم محاولته العثور عليها كدليل حاسم في القضية بل وساله قائلا: «انن انك قد وجهت الاتهام الى الطبيب دون التاكد بشكل حاسم ان كان هو الذي ارتكب الحادث ام غيره؟»

تردد مفتش المباحث قليلا ثم هز رأسه بالموافقة على هذا الرأي كان الشاهد التالي والذي استدعاه المحامي هو الطبيب «سام جربر» وهو الطبيب الشرعي الذي كان فحص مسرح الجريمة واكتسب شهرة كبيرة منذ محاكمة عام ١٩٥٤ بل وصار يلقي المحاضرات في انحاء البلاد حول انجازاته في هذه القضية.

وضع المحامي «ريتشارد بيلي» هذا الطبيب في موقف حرج عند ما جعله يعترف انه لم يستطع ان يحدد طبيعة تلك الآلة الجراحية التي قتلت بها الزوجة ... بل وقرر أنه لم ير في حياته متيلا لها فساله المحامي قائلا: «هل تستطيع ان تخبر المحلفين اذا كنت قد عثرت طوال الاثنتي عشرة سنة الماضية على آلة طبية تماثل تلك التي تركت انطباعها على وسادة القتيلة؟ فاجاب: «لا» فساله المحامي: «اين بحثت عن هذه الالة؟» قال: «في كل ارجاء الولايات المتحدة الاميركية» كانت المحاكمة تسير في طريقها الى تبرئة المتهم لولا ممثل الاتهام العنيد الذي لم يستسلم بسهولة عندما عرض على المحكمة بعض الاحراز المضبوطة في هذه القضية ومن بينها ساعة المتهم التي كان قد التقط صورا مكبرة لها وعرضها باستخدام جهاز عرض مرئي ليدو عليها آثار بقع اكد ممثل الاتهام انها تلوثات دموية علقت بالساعة وقت اعتداء الطبيب المتهم على زوجته.. ووصف ممثل الاتهام هذه البقع الدموية بعبارة شهيرة التقطتها الصحف وهي «الدم الطائر».. وصار اللغز الرئيسي في هذه القضية يعرف بنظرية الدم الطائر.. وظل المحامي يحاور ويدور بحثا عن اجابة او تفسير لهذا اللغز ... فكيف لوثت ساعة الزوج بهذه البقع الدموية ان لم يكن قد قتل زوجته؟

كان من بين الافتراضات التي طرحها المحامي ان تكون الساعة قد لوثت بعد خلعها من يده بمعرفة الشرطة وسط الاضطراب الذي عاصر التحقيق وكان هذا تفسيرا منطقيا كان المحلفون يميلون الى تصديقه. واصل المحامي جهوده الناجحة عندما وصف محتويات حقيبة الاحراز التي اتى بها ممثل الاتهام بانها حقيبة لا تحوي سوى الغسيل القذر لا قيمة لها في اثبات الادانة.

انتهت المحاكمة واصدر المحلفون قرارهم وهو عدم ادانة الطبيب «صمويل شبرد». خرج الطبيب الى عالم الحرية ولكن ليفتقر السعادة التي كان يبحث عنها فقد رفضت نقابة الاطباء اعادة تسجيله كطبيب ممارس وظل يكافح خمس سنوات حتى اعيد تسجيله بالنقابة وعلى الرغم من ذلك عندما بدأ يباشر عمله عزف المرضى عن التردد على عيادته فاعتزل المهنة في الوقت الذي رفعت الحسناء الالمانية «اريان» قضية تطلب الطلاق منه بسبب تهديده لها بالقتل بسكين او فاس او بآلة جراحية اخرى.

انفصل «صمويل شبرد» عن زوجته وتزوج للمرة الثالثة من فتاة في التاسعة عشرة من عمرها ولكن بعد ستة اشهر من الزواج تدهورت صحته ومات في ٦ ابريل ١٩٧٠ وقرر الاطباء ان وفاته كانت طبيعية ولكنها انعكاس لرغبته في ان يموت كما كان قد افضى لاقرب الناس اليه بعدما ان لفظه المجتمع وطلق من زوجته وفشل في زواجه الثالث والاخير ويئس من الحياة.

كارلـــوس..

الضبع الارهـــابي القبيـــح

«اليخ راميرز سانشيز» المعروف بكارلوس يعد واحدا من أخطر الارهابيين في العالم كله ويعرف ايضا باسم «الضبع» الذي يشبهه في الخسة والوحشية والخبث والقذارة.. ويمثل كارلوس التيار الارهابي اليساري المتطرف فهو ابن لاحد المحامين اليساريين في فنزويلا الذي يؤمن بمبادىء لينين الشيوعية ايمانا راسخا.

ولد «كارلوس» في عام ١٩٤٩ في فنزويلا.. وفي الستينات كان صحبة والدته في زيارة لمدينة لندن ثم سافر بعدها الى موسكو حيث درس في جامعة اصدقاء لومومبا.. وهناك وطد علاقته ببعض الطلاب اليساريين والشيوعيين الذين كانوا يدرسون معه في هذه الجامعة.. سافر بعدها الى لبنان حيث ارتبط باحدى الميليشيات اليسارية المسلحة هناك ليتقن فنون الارهاب واستخدام الاسلحة والمفرقعات وغيرها من الاساليب الارهابية التي كانت تروق له بالسليقة ثم وطد علاقته بجماعة ارهابية يسارية تعرف باسم رمزي له مضمون غامض. لعل من أبرز الانشطة الارهابية التي تزعمها ذلك الارهابي هي تلك الحادثة التي اهتز لها العالم في ٢١ ديسمبر ١٩٧٥ عند اشتراكه مع ستة من الارهابيين في الهجوم على اجتماع لمندوبي الدول المصدرة للبترول المعروفة باسم «الاوبيك» وذلك خلال عقدها لجلستها في مدينة فيينا.

اشترك الارهابيون الستة بزعامة «كارلوس» في شن هذا الهجوم وكان هؤلاء الارهابيون هم «كارلوس» نفسه «وغابرييل كروشر» وهي المرأة الوحيدة «وهانز جاكويم كلين» وهما من المانيا الغربية، واثنان من اصل لبناني قاموا بخطة جريئة لمهاجمة قاعة اجتماعات منظمة الاويك في فيينا في عملية كانت في ظاهرها احتجاجا على ما ادعته تلك الجماعات الارهابية من تغلغل النشاط الاميركي والسيطرة الامبريالية على مقدرات الدول العربية.

ولكنهم كانوا في ذلك الوقت شأنهم شأن الجماعات الارهابية يطمعون في كسب خاص وهو تحقيق ثروة خاصة بهم بدعوى حاجتهم الى المزيد من الاموال لتمويل عملياتهم مستقبلا فالجماعات الارهابية عادة ما تتخذ لها واجهة براقة وشعارات وطنية تجتذب ذوي التفكير السطحي من البسطاء بما تطرحه هذه الجماعات من اهداف تتفق والآمال الوطنية للكثيرين، ولكنها دائما ما تخفى خلف هذه الواجهة مطامع خاصة ومكاسب شخصية فليس من المعقول ان يقتنع أحد بان هذا الفنزويلي واصحابه الالمان هم الذين سيدافعون عن مصالح العرب ضد تغلغل النفوذ الاميركي.. ولكنها كانت واجهة براقة يختفي خلفها الهدف الحقيقي لهؤلاء الارهابيين وهو الحصول على كسب مالي من ذلك العمل الارهابي الذي خططوا له.

هاجمت العصابة الارهابية قاعة اجتماعات مندوبي الدول المصدرة للبترول رغم الحراسة الشديدة التي كانت قد فرضتها عليها الشرطة النمساوية.. فتبادلوا اطلاق النار في عملية دموية قتل خلالها ثلاثة وجرح سبعة من رجال الامن،



● كارلوس

واستطاعت هذه الجماعة الارهابية أن تملك زمام الامور وتحتجز مندوبي الدول كرهائن، وكان من بينهم «الشيخ اليماني» وزير البترول بالمملكة العربية السعودية عندئذ «وجامشيد أموزيجار» وزير الداخلية لحكومة ايران في ذلك الوقت بالاضافة الى ٤١ مواطنا نمساويا.. أما الثلاثة الذين لقوا حتفهم في هذه العملية الارهابية السيد «يوسف أزمرلي» مندوب ليبيا في المؤتمر الذي قتله «كارلوس» بنفسه، احد رجال الامن وموظف عراقي الجنسية من العاملين بالمنظمة والاخيران قتلتهما غابرييل كروشر المرأة ارهابية بين افراد العصابة.

عندما نجحت هذه الجماعة في الاستيلاء على مقر الاجتماع واحتجزت الرهائن اصدروا اول بيان لهم من خلال برقية اعلنت خلالها الجماعة الارهابية مسؤوليتها تحت اسم منظمة مؤيدة لحقوق الفلسطينيين وقد اسمت هذه الجماعة نفسها «ذراع الثورة العربية» وذلك بدلا من الاسم الحقيقي لهذه المنظمة الارهابية السرية التي كان يتزعمها «كارلوس». توالت تهديدات «كارلوس» باعدام المسؤولين السعودي والايراني مالم تستجيب السلطات لمطالبهم والتي كان من بينها السماح لهم بالخروج سالمين من النمسا، وكان احد الارهابيين وهو «جواكيم كلين» قد جرح اثناء الهجوم ونقل الى غرفة الانعاش بالمستشفى لعلاجه وطالب الارهابيون باعادته اليهم بعد اسعافه فاعيد اليهم.

كان الاهتمام الحقيقي في العالم كله هو تأمين سلامة الرهائن وانقاذ حياتهم من اعتداء هذا الضبع القذر وجماعته الارهابية لذا تشكلت هيئة للتفاوض مع كارلوس زعيم هذه الجماعة لتحقيق ذلك الغرض وقد تشكلت مجموعة المفاوضين من «برونوكرايسكي» مستشار النمسا والسيد «عبدالعزيز بوتفليقة» وزير خارجية الجزائر في ذلك الوقت وكذلك واحد من كبار الدبلوماسيين العراقيين.

في مثل هذه المواقف الارهابية العصيبة عادة ما يبدأ التفاوض بالنقاط الاقل صعوبة والاسهل في التحقيق ثم يتدرج الى التفاوض الى النقاط الاكثر صعوبة. وللتفاوض مع الارهابيين سياسة وأسلوب علمي مدروس يسير وفق منهج محدد، ولما كان اسهل المطالب هو اخلاء سبيل الواحد والاربعين رهينة من النمساويين المحتجزين في قاعة الاجتماعات تركزت المفاوضات حول اخلاء سبيلهم فكل نجاح يتم في اطار اطلاق سراح الرهائن في مثل هذه الظروف يعد كسبا يلزم تحقيقه.. وبالفعل تم الاتفاق على اخلاء سبيل الرهائن النمساويين مقابل توفير طائرة لنقل الارهابيين وبقية الرهائن الى الجزائر.

حلقت طائرة الارهابيين وعليها الرهائن من وفود الدول المصدرة للبترول لتحط في الجزائر حيث استؤنفت المفاوضات هناك وتم اطلاق سراح كل من الشيخ زكي اليماني والسيد جامشيد أموزيجار وكذا مندوبي الاكوادور وفنزويلا ونيجيريا واندونيسيا الذين كانوا من بين الرهائن واطلق سراحهم في ٢٢ ديسمبر.

احتفظ الارهابيون بخمس عشرة رهينة من العرب حملتهم الطائرة بعد ذلك صحبة الارهابيين الى طرابلس في ليبيا، وهناك دارت المفاوضات مرة اخرى وكان لقيادات الدول العربية دورها الرئيسي في العمل على اخلاء سبيل القيادات العربية المحتجزة في ايدي الارهابيين مهما كان الثمن.

اتضح الوجه القبيح لهذه العملية عندما تبين ان هدفها الحقيقي لا علاقة له بالقضية الفلسطينية أو الدفاع عن المصالح العربية اذ لم تكن سوى عمل من أعمال اللصوصية والارهاب. ولما كانت حياة الانسان اقيم من أي مال فلم يكن من المعقول التضحية بحياة هؤلاء القيادات العربية خاصة وان حياتهم كانت رهن اشارة من يد ذلك الارهابي المجرم الذي لم يكن يستهدف سوى الحصول هو وعصابته على فدية كبيرة من المال.

بالرجوع الى ما أوردته الصحافة العالمية والكتب المتخصصة في الانشطة الارهابية يقال ان هذه العصابة الارهابية حصلت على فدية قدرها خمسون مليون دولار.. ولكن لا يعرف على وجه التحديد حقيقة المبلغ الذي دفع كفدية أو اسلوب تسليمه للعصابة وان كان قد ذكر ان كارلوس تسلم برقية شفرية ارسلها اليه بعض معاونية في الخارج تؤكد له ايداع قيمة الفدية في حساب سري لهذه العصابة في احد بنوك اوروبا. وبعد استلام هذه البرقية اطلق الارهابيون سراح بقية الرهائن بعد مفاوضات شاقة.

من المعروف بين اصول التعامل مع العصابات الارهابية ان الهدف الاول لهيئة المفاوضين هو العمل على انقاذ حياة الرهائن كمطلب رئيسي يحظى بالمرتبة الاولى من الاهتمام قبل مطلب القبض على الارهابيين أو محاكمتهم وذلك اتجاه انساني ودولي معروف، وقد احسنت هيئة المفاوضين العرب القيام بهذا الدور الذي انقذ حياة شخصيات قيادية لها ثقلها في الاوساط السياسية والاقتصادية لبلدانها.

انتهت هذه المأساة في ٢٢ ديسمبر باطلاق سراح الرهائن.. أما كارلوس وعصابته فقد طاروا وفقا للاتفاق الذي كان قد اجري معهم ليتجهوا الى جهة غير معلومة واختفى عن الانظار منذ ذلك التاريخ وان ظل اسمه يحتل مكان الصدارة في قائمة الارهابيين الدوليين المطلوب القبض عليهم ولا شك انه سيقبض عليه في يوم من الايام آجلا أو عاجلا ليدفع ثمن جرائمه ان لم تقض على حياته رصاصة يطلقها عليه ارهابي آخر.

الفايننشال تايمز

لتغيير مسار ايران رغم معارضة المتشددين

رفسنجاني بحاجة لكل سلطته وواقعيته

اذا ارادت ايران ان تكسب احترام المجتمع الدولي واستعادة ثرواتها بعد حرب الخليج مع العراق التي امتدت ثماني سنوات، فانها بحاجة الى سياسة خارجية منسقة ومتماسكة، وتخطيط اقتصادي سليم. ولكن حتى الان، وبعد عشر سنوات من بداية الثورة الاسلامية، والاطاحة بالشاه، لايتوفر في ايران تلك السياسة الخارجية، والتخطيط الاقتصادي السليم.

ويعتبر وجود نقاش عام علني وحقيقي في ايران، حتى وان كان في مجال سياسي ضيق فقط، احدى المزايا الايجابية القليلة التي حافظت عليها الثورة، والتي يجب ان لا يضحى بها ابدا. ولا يتوقع المراقبون الواقعيون في الخارج ان يتخلى الرئيس الايراني المنتخب حديثا: علي اكبر هاشمي رفسنجاني، كذلك عن المبادىء الثورية الاسلامية للامام الراحل الخميني. ولكن من الصعب على اي شخص خارج ايران ان يتعامل مع ايران عندما يكون الاشخاص الذين يفترض انهم مسؤولون عن سياسة الحكومة يتناقض كل منهم مع الاخرين علنا، وخاصة بالنسبة لقضية حساسة مثل قضية الرهائن في لبنان.

فاحيانا يعرض رفسنجاني وحلفاؤه المساعدة في تحرير الرهائن ويقترحون التعامل مع واشنطن. وفي احيان اخرى، يصب علي اكبر محتشمي. وزير الخارجية المتشدد، وحتى اية الله خامنئي، الخليفة الاسمي للخميني ـ السخرية والازدراء على فكرة التفاوض مع الولايات المتحدة ويناشدون الجماهير ان تقر حقدها وكرهها «للشيطان الاكبر»، اميركا، كما كان يسميها الخميني. وهذه المتناقضات ادلة على ثورة غير مكتملة، وعلى نظام حكم غير ناضج.

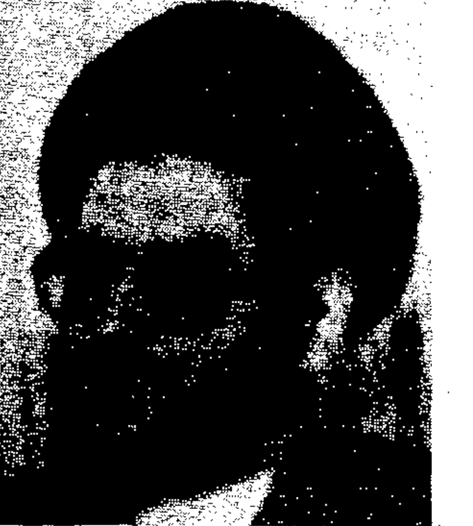
وعمل رفسنجاني اكثر من ضجة، كرجل دولة. في الاسابيع الاخيرة، وخاصة تجاه الولايات المتحدة، ولكن لاتزال هناك مؤشرات متناسقة ومتناقضة مقلقة في القيادة الايرانية. فقد سلكت طهران منهج المواجهة والتصادم مع السلطات السعودية قبل حج هذا العام الى مكة، وضمنت بذلك استبعاد الحجاج الايرانيين كما يعتقد انها متورطة في اغتيال ثلاثة من الزعماء الاكراد في فيينا في شهر يوليو الماضي، وهناك شكوك فيما يتعلق بنوايا رفسنجاني الحسنة، والاهم من هذا، ان هناك شكوكا حول قدرته على السيطرة على زملائه. فعندما قدم موعد انتخابات الرئاسة ثلاثة اسابيع، الى الثامن والعشرين من يوليو، كان الافتراض السائد ان هذا التقديم سيمكنه من السيطرة باسرع وقت ممكن، ولكن العملية تاخرت بسبب الارباك الدستوري الذي اعقب عدم استقالة اية الله خامنئي بصفته الرئيس السابق.

وعلى المدى القصير، سيكشف تشكيل وزارة رفسنجاني الجديدة الذي من المتوقع ان يعلنه في الايام القليلة المقبلة، الكثير عن نواياه، بالرغم من انه سوف يكشف ايضا حدود سلطته وقوته السياسية. ومن المؤكد ان افضل امل في هذا المجال سيكون: ابعاد محتشمي عن الوزارة، او على الاقل تحويله الى منصب غير مهم نسبيا. فهو الذي ساعد في تشكيل «حزب الله» المؤيد لايران في لبنان، والمرتبط باختطاف اجانب، وحثه علنا على ان يبقى متمسكا بمنهاج متطرف.

وسيراقب موقف رفسنجاني تجاه لبنان والرهائن عن كثب، وقد كسب حتى الان بعض الامتنان من الغرب وذلك بضغطه على منظمات «حزب الله» لاقناعها وثنيها عن قتل اي رهائن اخرين. ويامل رفسنجاني على مايبدو بحل ازمة الرهائن بصفقة او اتفاق يكون مفيدا لايران بدون الزام الحكومات الغربية واضطرارها الى التخلي بشكل صريح وواضح جدا عن مبدئها المعلن بعدم التفاوض مع ارهابيين. ولكن نواياه واهدافه في لبنان ككل، حيث رصت المجموعات المسلمة المدعومة من ايران وسوريا صفوفها ضد قوات الزعيم المسيحي الجنرال عون المدعوم من العراق، لاتزال غير واضحة. وفي الوقت نفسه، فان الطريق السريع بالنسبة له من اجل تحسين صورته دوليا، سيكون الامر باطلاق سراح روجر كوبر، رجل الاعمال البريطاني المحتجز بدون محاكمة منذ ١٩٨٥، وفي الوقت المناسب بالنسبة له من اجل حضور جنازة امه في بريطانيا هذا الاسبوع.

وما يهم بالنسبة لرفسنجاني ليس ما يقال عن «اعتداله» وانما واقعيته الواضحة. اذ يبدو انه يدرك، وبدرجة اكبر من معظم زملائه الملالي، حدود قدرة ايران العسكرية، وتاثيرها الدولي، والحاجة الى اعادة بنائها. وسيكون رفسنجاني بحاجة الى كل سلطته، والى كل واقعيته في الاسابيع المقبلة.

● رفسنجاني



● محتشمي





● خامنئي

فرانكفورتر الجماينة

الاحقاد القديمة تبعث من جديد

دوافع طرد الأتراك من بلغاريا دينية وعرقية

الازمة التركية ـ البلغارية تتفاعل وتزداد حدة مع مرور الوقت ومع استمرار تدفق افراد الاقلية التركية في بلغاريا على منطقة الحدود هربا من المضايقات والممارسات والملاحقات ضدهم على ايدي السلطات البلغارية.

وخلال الشهرين الماضيين فقط غادر ربع مليون شخص منحدرين من اصل تركي بلغاريا، ولكن لم يكن هناك في شوارع العاصمة النظيفة والمرتبة «صوفيا» ما يشير الى اي شعور بالخسارة لخروج هذا العدد الكبير من البلاد.

ويقول مسؤولون بلغار انه منذ بدء عملية الهروب الجماعي فان خمسة ونصفا بالمائة من افراد القوة العاملة قد تركوا اعمالهم. ولكن المخططين البلغار يتكهنون بان لايؤدي ذلك الى سلسلة من النكسات والصعاب، ويقولون ان النتائج الاقتصادية كانت افضل من المتوقع.

ومع ذلك فان عددا كبيرا من المواطنين البلغار يعربون عن الشعور بالصدمة والاستغراب نتيجة الحجم الكبير لعملية الهرب والخروج هذه. ومع ذلك ايضا لا يبدو ان هناك مايشير الى وجود اي تغيير في السياسة التي ادت الى واحدة من اكبر حركات النزوح والهرب الجماعي منذ الحرب العالمية الثانية.

ويرى نائب وزير الخارجية البلغاري «ايفان جانيف» انه ليس لدى بلغاريا ماتعيد النظر فيه، وان حكومته لن تدخل اي تعديلات على سياستها على الرغم من تازم العلاقات مع تركيا.

وتقول تركيا ان بلغاريا تقوم حاليا بحملة تصفية جماعية للاقلية التركية ـ البلغارية تستهدف كل من يرفض التوجهات البلغارية الرامية الى طمس معالم الحس والشعور القومي لدى افراد هذه الاقلية من خلال اجبارهم على تغيير اسمائهم التركية واستبدالها باسماء بلغارية، والاندماج كليا في المجتمع البلغاري.

وتصر بلغاريا على ان المهاجرين الاتراك انتهزوا فرصة السياسية الجديدة التي تقضي بالسماح بالحصول على جوازات سفر، ومغادرة تلك الدولة البلقانية، وعلى ان عددا كبيرا منهم سيعود بعد ان يمكث فترة قليلة في تركيا. ولكن مراقبين اميركيين وسوفيت واوروبيين يتفقون على ان حملة التصفية البلغارية عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥ لفرض اسماء بلغارية على الاقلية التركية، التي يبلغ عدد افرادها حوالي مليون نسمة، هي السبب الذي دفع بالبلغار المنحدرين من اصل تركي الى مغادرة بلغاريا.

ويقتصر التاييد المحلي للبلغار ذوي الاصل التركي على جماعة منشقة صغيرة في بلغاريا التي لم تنشا فيها بسرعة كافية حتى الان سياسية «البريسترويكا»، وهي سياسة اعادة البناء والانفتاح التي ينتهجها الاتحاد السوفيتي منذ ان تولى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف السلطة في الكرملين.

وتقول العضوة في جماعة مستقلة تعرف باسم «جمعية حقوق الانسان»، ماريان زلايتف: «انه لمن المؤسف ان معظم الناس لا يشعرون بالشفقة على افراد الاقلية التركية. والسبب ان الحكومة في صوفيا تريد ان تكون الامور على هذا الشكل». وتضيف قائلة: «ان ما يجري الان امر رهيب ومقلق وليس في مصلحة احد، وعلى البلغار الاتراك ان يستعيدوا اسماءهم التركية، فهذا هو الحل الوحيد لانهاء هذه المشكلة».

ويقول دبلوماسيون غربيون في صوفيا ان هناك ناديا غير قانوني يدعو الى تاييد «البريسترويكا والغلاسنوست» ـ اعادة البناء والانفتاح ـ يضم عددا من المسؤولين في عضويته. وهذا النادي قام كذلك بتوزيع منشور دعا فيه الى ان يستعيد الافراد المنحدرون من اصل تركي اسماءهم الاصلية.

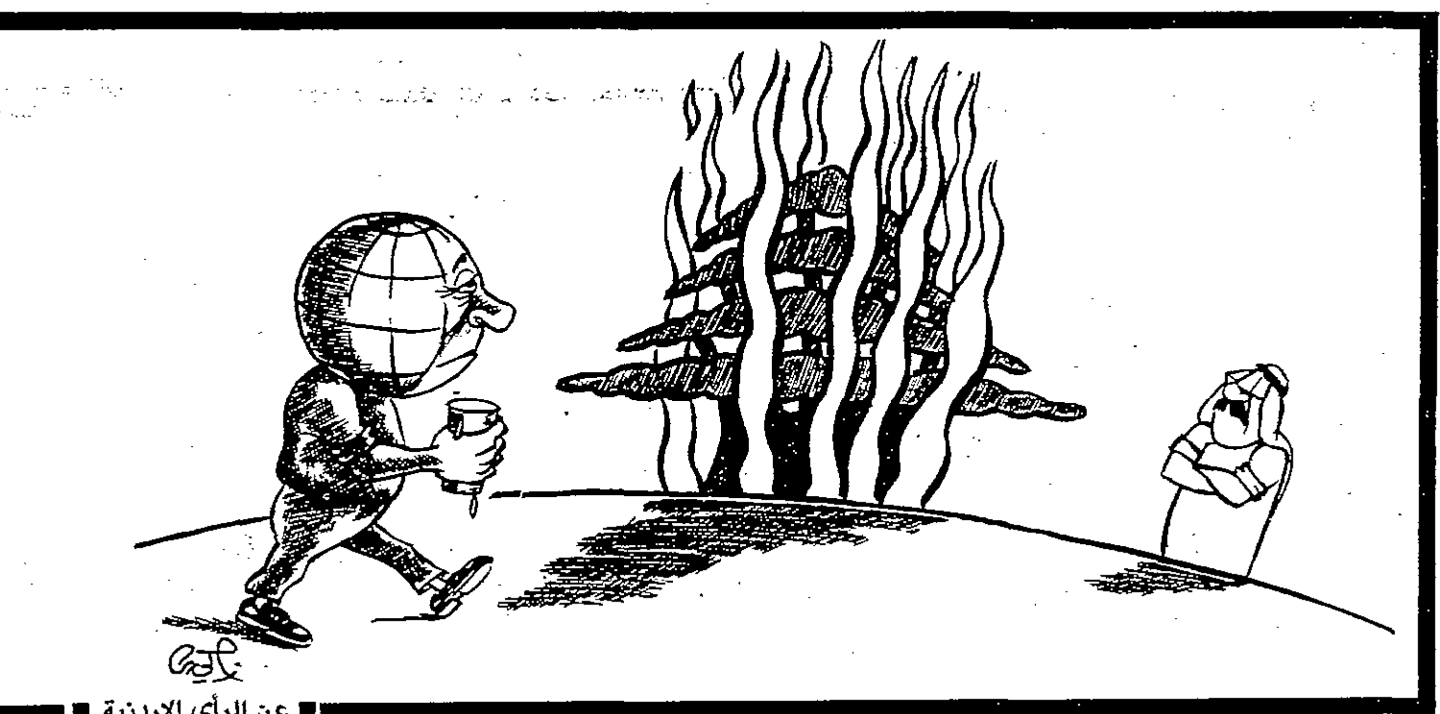
واما مدير مؤسسة صوفيا للدراسات البلقانية التابعة للدولة، ديمتروف، فانه يقول ان افراد الاقلية هم من الاصل التركي الذي ينتمي اليه الاذربيجانيون، والتركمان، واقوام اخرى غيرهم، وليست لهم علاقة بالاتراك الاناضوليين في تركيا. وكرر ديمتروف ماقاله المسؤولون البلغار من ان هؤلاء كانوا مسيحيين واجبروا على اعتناق الديانة الاسلامية خلال خمسمائة عام من الحكم العثماني. ولكن مع ذلك فانه اعرب عن معارضته للاجراء البلغاري الداعي الى اجبار افراد الاقلية التركية المسلمة على تغيير اسمائهم بالقوة، وقال ان القوة لن تؤدي الى غايات جيدة.

ويبدو في ظل الازمة البلغارية ـ التركية الحالية ان جذور عملية الخروج اعمق من تاريخ الصراع التركي ـ البلغاري، والصراع الاسلامي ـ المسيحي، وانه حتى برنامج العمل الحكومي لم يستطع ازالة مشاعر المرارة.

ويعيش معظم البلغار المنحدرين من اصل تركي في المناطق والمدن الشرقية من بلغاريا، ولذلك فان عملية نزوحهم وخروجهم لم تحدث بعد اثرا كبيرا في العاصمة صوفيا الواقعة في الغرب على الرغم من ان المشتريات الكبيرة التي قام بها المهاجرون ادت الى نقص في المواد الاستهلاكية الرئيسية كالسكر والمعلبات.

ويرى دبلوماسيون اجانب في صوفيا ان خروج البلغار من اصل تركي ربما كان ناتجا عن مخاوف بلغارية من ارتفاع نسبة الولادة لدى هؤلاء، ولكن نزوحهم سيخلق مشكلة في بلد تبلغ نسبة المتقاعدين فيه واحدا من كل اربعة اشخاص، كما انه سيؤدي الى حدوث ازمات اقتصادية سيئة.





■ عن الرأي الاردنية ■

درشبيغل

ياكيس يعمل لرد الاعتبار لدوبتشيك

تشيكوسلوفاكيا بانتظار «ربيع براغ» آخر

بعد المناقشات المخلصة والصريحة للاتحاد السوفيتي حول التقييم الجديد للتحالف الهتلري ـ الستاليني، وحول رد الاعتبار لرئيس وزراء هنغاريا الاسبق ايمري ناجي، يبقى هناك التقييم والحكم بشأن حدث تاريخي اخر واعادة الاعتبار لزعيم شيوعي اصلاحي اخر في المعسكر الشيوعي. وهذا التقييم يتعلق بغزو قوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا، والذي شاركت فيه قوات من الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وهنغاريا وبولندا وبلغاريا في الحادي والعشرين من شهر اغسطس عام ١٩٦٨، والذي استهدف اسقاط نظام داعية الاصلاحات والانتفاح على الغرب التشيكوسلوفاكي زعيم الحزب الشيوعي في ذلك الوقت الكسندر دوبتشيك، ورئيس وزرائه اولدريش سيرنيك، اللذين حاولا تطبيق الاصلاحات في تشيكوسلوفاكيا على الطريقة الغربية بما اصبح يعرف فيما بعد بـ«ربيع براغ».

وقد وجه دوبتشيك في الاونة الاخيرة رسالة الى برلمانات الدول الخمس التي شاركت في غزو واحتلال العاصمة التشيكوسلوفاكية، براغ، يطالبهم ويناشدهم فيها اعادة النظر، ومراجعة النفس، وتصحيح الوضع، عن طريق اعلان ادانتهم للغزو الذي قامت به جيوشهم لبراغ. وقال في رسالته انه بهذه الطريقة فقط تستطيع دول حلف وارسو اعادة الثقة الى شعوبها، والاقتناع بصدق توجهات دول المعسكر الشرقي نحو الاصلاحات السياسية والاقتصادية.

وتشير تطورات الاحداث في المعسكر الشرقي الى ان «ربيع براغ» الذي قاده الاصلاحيون الشيوعيون التشيكوسلوفاكيون قبل اكثر من واحد وعشرين عاما اصبح مرجعا رئيسيا للعديد من زعماء دول حلف وارسو. «فالبريسترويكا» السوفيتية في موسكو، وظهور نقابة «التضامن» البولندية العمالية في وارسو، واعادة تعدد الاحزاب في هنغاريا، وانفتاح الدول الشيوعية على الغرب، كل هذه التطورات جاءت نتيجة لربيع براغ في تشيكوسلوفاكيا.

وعندما التقى احد زعماء نقابة «التضامن» وهو ادم ميشنيك مؤخرا مع زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي السابق دوبتشيك، عبر له بوضوح عن التحولات والتغييرات الجارية والتي مازالت تجري في المعسكر الشيوعي، واكد له ان الفضل كله يعود اليه في هذه التحولات. وابلغه ايضا باستعداده لنقل اية مقترحات جديدة من جانبه لقوى المعارضة في الاتحاد السوفيتي ودول المعسكر الشيوعي. وقال ان الاتحاد السوفيتي مستعد الان لتقبل اية اقتراحات في ضوء السياسيات الانفتاحية التي بدأ يسير على هديها بزعامة ميخائيل غورباتشيف، الذي يبدو انه كان اول من اقتنع بوجهة نظر دوبتشيك وسار على خطاها وان كان ذلك قد جاء متاخرا.

وكما هو الحال في الاتحاد السوفيتي، فان هنغاريا سارت على الطريق نفسه وبدأت الساحة السياسية والحزبية الهنغارية تشهد سلسلة من التحولات الايجابية.

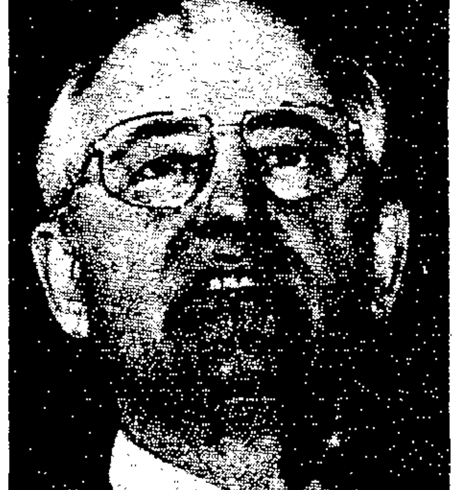
ويبدو ان البرلمانات في الدول الخمس التي شاركت في غزو براغ قد اعربت عن تفهمها لرسالة دوبتشيك الامر الذي جعلها تبدأ بتنفيذ سياسات الاصلاح والانفتاح. والبرلمانان الوحيدان اللذان اغلقا اذانهما لدعوة دوبتشيك هما برلمان المانيا الشرقية وبرلمان بلغاريا. ولكن مع ذلك فان هذين البلدين سينضمان في النهاية الى توجهات الاكثرية في الاصلاح والانفتاح.

ويبدو ان ما تشهده ساحة المانياالشرقية من مظاهرات واضطربات، واعتصام المئات بل الالوف من المواطنين الالمان الشرقيين في سفارات المانيا الغربية وبولندا وهنغاريا، ولجوئهم الى هذه السفارات بهدف الهروب الى الغرب، يدخل في نطاق الضغوط التي يتعرض لها نظام المانياالشرقية، وهي الضغوط التي ستجبر في النهاية هذا النظام على انتهاج خط الاصلاحات والانفتاح.

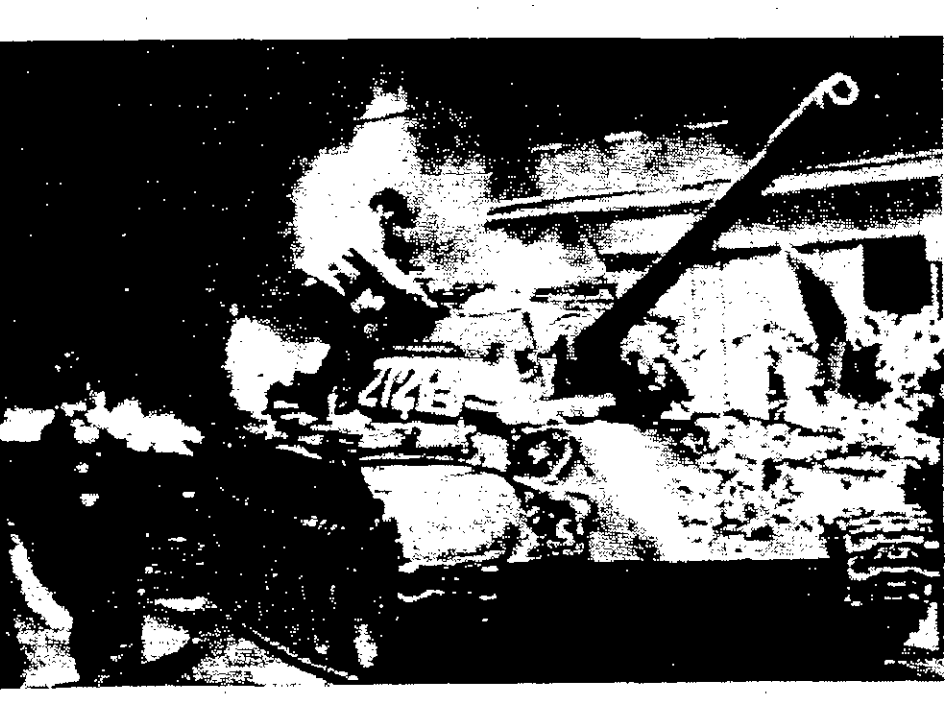
وحتى زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي الحالي ميلوس ياكيس بدأ يشعر بالخطر الذي تواجهه بلاده من خلال عمليات الاحتجاج المتزايدة والمظاهرات السلمية التي قام ويقوم بها المواطنون التشيكوسلوفاكيون، الامر الذي سيحمله في النهاية على تقديم تنازلات، وابتاع سياسة اصلاح سبق ان سار عليها ونادى بها دوبتشيك ودفع ثمنها غاليا. ويبدو ان العائق الوحيد امام تنفيذ «ربيع براغ» واعادة الاعتبار لقادة «ربيع براغ» يكمن في القيادة المحافظة للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي.

ومع ذلك فان ميلوس ياكيس يعمل في هذا الاتجاه، اتجاه اعادة الاعتبار لقادة «ربيع براغ» وخاصة دوبتشيك وذلك في محاولة من جانبه لانهاء موجة الاحتجاجات الشعبية التي تشهدها بلاده.





● غورباتشيف



● من غزو وارسو عام ١٩٦٨

الايكونوميست

الغرب ينتظر من رفسنجاني فتح الابواب

شجع تقلد علي اكبر هاشمي رفسنجاني سلطاته كرئيس لايران بعض الغربيين على الاعتقاد بانه اصبح لديهم الان رجل يستطيعون التعامل معه. وقالوا ان خليفة اية الله «البراغماتي» سيفتح الابواب ويبدأ مفاوضات حول الرهائن في لبنان وبقية اعمال ايران غير المنتهية مع الغرب.

لكن الامور لم تكن كذلك، او انها ليست كذلك حتى الان. لقد تحدث رفسنجاني فعلا عن المساعدة في تسوية ازمة الرهائن والبدء بمحادثات مباشرة مع اميركا. لكن الراديكاليين يقولون: لا. ولهذا ارادوا ان يبقوه على حبل مشدود، واخروا توليه الرئاسة بشكل لافت للنظر. وقد تم تقلده سلطاته رسميا في الثالث من اغسطس بحضور الرئيس السابق محمد علي خامنئي وابن اية الله الخميني، احمد. وحاول الراديكاليون بعدئذ ابقاءه بعيدا عن السلطة الحقيقية حتى انتهاء فترة خامنئي في السلطة في الثامن من اكتوبر، الا اذا قرر خامنئي نفسه التخلي عن السلطة قبل ذلك. لكن رفسنجاني تحداهم ان ينفذوا تهديدهم، وتسلم منصبه الجديد عندما اجتمع البرلمان الايراني في السابع عشر من اغسطس. وهكذا فانه في عالم سياسات ايران، الذي فيه الصراع سجال، خسر الراديكاليون المناوئون للغرب معركة، لكنهم لم يخسروا الحرب على الاطلاق.

ويبدو ان احدث عضو فيهم هو خامنئي الذي انتخب «قائدا للثورة» بعد وفاة اية الله الخميني. وكان خامنئي يؤمن في الماضي بعلاقات افضل مع الغرب، ويطالب باصلاحات اقتصادية. وكان يوصف بانه معتدل ويعتبر تابعا لرفسنجاني.

لكن ارتداء عباءة الامام، وفوزه بالترقية الى مرتبة اية الله الدينية الرفيعة، جعلت خامنئي راديكاليا. ولذا حذر رفسنجاني من انه لن يسمح باي انحراف عن خط الامام. وهاجم في الاونة الاخيرة الولايات المتحدة بشدة وقوة تشبه ما يشنه راديكاليون مثل وزير الداخلية علي اكبر محتشمي من هجمات، حيث قال ان الحكومة الاميركية، تاتي بعد اسرائيل، كاثر الحكومات لعنة وشرا في اعين الشعب الايراني، وان ايران لن تبدأ محادثات حتى يتحطم التحالف بين اسرائيل واميركا.

وكرئيس، سيتمتع رفسنجاني نظريا، بسلطات تنفيذية جديدة واسعة، يسيطر على مجلس الوزراء، الميزانية، والامن والقوات المسلحة، لكن حدود سلطاته محكمة. فهو مسؤول، دستوريا، امام البرلمان الذي له صلاحية استجوابه واتهامه بالتقصير، واظهر في الاونة الاخيرة خطا متشددا. فقد افتتح اعضاؤه جلستهم بانتخاب رجل دين مناوىء للغرب بشدة هو مهدي خروبي، رئيسا جديدا للبرلمان. ومن المحتمل ان يكون خروبي انتخب لهذا المنصب ليملأ الفراغ حتى يتم انتخاب الخميني الصاعد لهذا المنصب خلال ثلاثة اشهر. ولكن ايا كان الرجل الذي سيشغل هذا المنصب، فانه سيكون راديكاليا، وسيبقى البرلمان يراقب الرئيس عن كثب.

ويبرز رفسنجاني الداهية والقوي وقد ذهب بعض البريق من شهرته. لكنه يبقى رئيسا حتى وان كان مقيدا اكثر مما كان يتوقع، وحتى ان الراديكاليين اقوى مما بدوا (خاصة وان خامنئي يبدو وقد انضم اليهم الان). ومن المحتمل ان تكون وزارة رفسنجاني اقل مرونة مما تامل الغرب. ومن الممكن ان تكون سياساته ايضا كذلك. وهذا سيكون قاسيا على الرهائن، وقاسيا ايضا على الشعب الايراني.

بالمر على خطى لانغ موقتا

العلاقات الباردة الى حد التجمد بين الولايات المتحدة ونيوزيلاندا لا يتوقع لها ان تتحسن قريبا، رغم ان خصم اميركا المناهض للاسلحة النووية، ديفيد لانغ، لم يعد رئيسا لوزراء نيوزيلاندا: فخليفته جيوفري بالمر ملتزم بالحفاظ على الحظر الحكومي على السفن التي تحمل اسلحة نووية، ومنعها من دخول الموانىء النيوزيلاندية، كما ان ٨٠٪ من النيوزيلانديين يدعمونه.

وكان لانغ، الذي ادى موقفه الشجاع المناهض للاسلحة النووية الى اغضاب الولايات المتحدة، وتدمير حلف الانزوس (استراليا ـ نيوزيلاندا ـ الولايات المتحدة)، قد استقال من منصبه على نحو غير متوقع نتيجة لسوء حالته الصحية، وللمشاحنات بين صفوف حزبه. ومما اغضبه بنوع خاص اعادة انتخاب وزير المالية السابق، روجر دوغلاس لمجلس الوزراء، بعد ان كان لانغ قد طرده من حكومته قبل مدة غير طويلة.

ويبدو ان بالمر الاكثر تحفظا والاقل القا من لانغ سيتخذ مسارا معتدلا في الداخل والخارج. وسيتخلى عن الكلام المتطرف ضد الاسلحة النووية الذي اتسم به لانغ، ويسعى لاجراء محادثات مبكرة مع المسؤولين الاميركيين في محاولة لتحسين العلاقات. غير انه لما كانت الانتخابات ستجرى، كما هو مقرر، السنة المقبلة، ولما كان الرأي العام النيوزيلاندي لايزال معبأ بقوة وراء الحظر النووي فان مجال التوصل لحل وسط مع العم سام يبدو ضئيلا.

(عن «يو.اس.نيوز»)

١٢٪ نسبة المدخنات بالكويت

■ طالع التحقيق ص ٣ ■

نجمة الخمسينات ليلى مراد تعود للغناء بشروط !!


● ليلى مراد

بعد النجاح الذي حققته أغنية من غير ليه للموسيقار محمد عبدالوهاب والتي وصل توزيعها حتى اليوم الى مليون شريط... أعلنت المطربة الكبيرة ذات الصوت الذهبي والتي مازالت حتى اليوم اغلى نجمة في تاريخ السينما المصرية انها سوف تعود للغناء.
وأكدت الاوساط الفنية ان صوت الفنانة الكبيرة ليلى مراد مازال جميلا ورائعاً لم يتغير على الاطلاق.
وقد اشترطت النجمة شرطاً واحداً للعودة الى الغناء... ما هو هذا الشرط ؟!!...

طالع الصفحة الفنية

هاني مهنى لـ«الملحق»:
بعض المطربين يذهب للاستوديو وهو لا يعرف ماذا سيغني ؟


● هاني مهني

الفنان الكبير هاني مهني يمثل مرحلة زمنية وجيلا كاملا من جيل العازفين الماهرين الذين تربعوا على قمة العزف والموسيقى، وعاصر أجيالا من المطربين والمغنين من عمالقة العصر كام كلثوم وعبدالحليم حافظ وكبار جيل الرواد ... ملحق «الرأي العام» التقى الفنان هاني مهني وتجول في سجل الذكريات وعرج الى مطربي هذا الجيل.
تحدث هاني عن مشواره الفني الطويل والمميز في عالم الموسيقى.
ثم تناول في الحديث عن طفرة الفنانين الجدد والنجاح الذي يشهره البعض بشكل لا يمكن تصديقه ومنافاة ذلك مع أبسط قواعد الفن والذوق والاحساس الموسيقي وأكد هاني على ضرورة احترام الكلمة والفن والاذن والاحساس.
ثم تحدث عن أغنية من غير ليه وكيف انها مسجلة على ثلاث مراحل.
ثم تحدث عن الاغنية الخليجية وشائعات عن الزواج وملاحقات الناس لهذه الشائعات ... وأخيرا عن مشاريعه الفنية المستقبلية.

طالع الحديث على الصفحة الفنية


● الاميرة ستيفاني

مقابل اربعة ملايين دولار
الاميرة ستيفاني تمثل دور رئيسيا في مسلسل دالاس

هل ستتجه الاميرة ستيفاني اميرة موناكو الشابه الى التمثيل التلفزيوني بعد ان حققت اول طموحاتها الفنية وسجلت اغنية شبابية حققت الكثير من النجاح والانتشار بسبب شهرة مغنيتها وقد اكد هذا الاسبوع اكثر من مصدر في مدينة السينما بهوليود بان الاميرة الشابة ستيفاني على وشك ان تقبل العرض السخي الذي قدمته اليها الشركة التي تنتج حلقات المسلسل التلفزيوني الشهير «دالاس» وتوافق على الظهور في ست حلقات من هذا المسلسل مقابل مبلغ لا يقل عن اربعة ملايين دولار امريكي وقالت صديقات ستيفاني المقربات منها واللواتي كن معها خلال وجودها في مدينة لوس انجلوس انها وافقت على العرض لسببين اولهما انها تريد ان يكون لها في هوليوود بعضا من شهرة والدتها الراحلة غريس كيلي والتي كانت اميرة السينما الاميركية في وقت من الاوقات قبل زواجها من الامير رينيه دي موناكو والثاني ان الدور الذي رشحت لتمثيله في الحلقات الست هو دور اميرة اوروبية اما بالنسبة للشركة المنتجة فان مبلغ الاربعة ملايين دولار الذي سيتم دفعه للاميرة ستيفاني سوف يوفر لمسلسل دالاس قوة الاستمرار والكثير من المشاهدين بعد تراجعه امام مسلسل دايناستي وفالكون كريست وفضلا عن ذلك فانه سوف يجتذب الى حلقاته في المستقبل العديد من الشخصيات الشهيرة.

الملحق
صاحب الامتياز عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير محمد جاسم السعيد
مدير التحرير بدر يوسف المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ٢٠/٨/١٩٨٩ العدد ٩٢٢٣

كلمة الملحق

ظهرت في الآونة الاخيرة مجموعة كبيرة ممن يمكن ان نطلق عليهم لقب «كتاب الحدث» او كتاب الموسم.
هؤلاء الكتاب يقومون بتاليف الكتاب او المسلسل خلال ليلة واحدة ويقدم في صباح اليوم التالي للمطبعة او للسيناريو للتمثيل والاخراج.
وقد ظهر الكثير من الكتب في الآونة الاخيرة يتناول اصحابها شخصية معينة او حدثا او واقعة وقعت في هذه الفترة لانسان ما سواء كان تلك الانسان فنانا او كاتبا او شخصية سياسية او غير تلك وبتفحص الكتاب الذي لن تستغرق في مطالعته ليلة واحدة ايضا لتجده خاويا من اية مفاهيم اضافة الى عدم وجود مضمون هام يمكن استخلاصه او استنتاجه ولا يهدف الكاتب والكتاب سوى اثبات الوجود في هذه الحادثة دون تحليل تفصيلي مدروس بشكل واقعي ومدعم بالحقائق وعلى سبيل المثال لا الحصر بعض الكتب التي ظهرت للرد على سلمان رشدي، واخرى للتحدث عن نوبل ونجيب محفوظ، واخرى عن شريهان واخرى عن الخاشقجي وغير تلك من الكتب والكتاب.
وهذا ما يحدث ايضا بالنسبة للافلام والمسلسلات العربية التي تعد وتمثل وتخرج وتوزع وتعرض خلال اقل من اسبوع. فطبعا نحن في عصر السرعة، فقد نسمع اليوم عن شبكة للمتاجرة بالهيروين وغدا نشاهد عدة افلام ومسلسلات تتحدث عن هذه الشبكة واساليب توزيعها وبيعها لهذه السموم وتنتشر هذه الفنون العصرية للبيع والمتاجرة بالسموم بين الشباب وكان الكتاب يضعون امام تجار السموم اساليب جديدة للتوزيع.
من فترة زمنية بسيطة تناقلت الاخبار بعض الاحداث حول ظاهرة قتل الزوجات لازواجهن. اراهنكم اننا خلال اسبوعين ستطالع اعلانات لكتب وافلام ومسلسلات حول قتل الازواج وطرح مناقشات جديدة لهذه الظاهرة وليس الهدف من ذلك بالطبع معالجة القضية. ولكن لنشر اساليب جديدة للقتل.

بدر المساعيد

تايسون وهاجلر هربا من الملجأ ليحصدا الملايين بقبضتيهما



طالع صفحة الرياضة

■ يحطم رأس ابنه ويدفنه ويقول كنت أؤدبه – ص ٤ – ■

قصة مجندة في جيش العدو طردت من الخدمة لاصابتها بالايدز

شوليت - ضابط برتبة ملازم في القوات النظامية بجيش العدو الاسرائيلي تبلغ من العمر ٢١ عاما.
بدأت خدمتها العسكرية في احدى وحدات سلاح المشاة في وسط فلسطين المحتلة.



تقول: قبل ان التحق بالجيش الاسرائيلي لم اكن اتعاطى المخدرات ولا الحشيش ولا الكوكايين ولا الهيروين ولا المورفين، ولم اكن اعرف شيئا عنها حتى السجائر لم اكن ادخنها.
وعندما اصبحت مجندة وعشت بين الجنود والمجندات والضباط اصبحت مدمنة على تعاطي المخدرات، بل وفتاة شاذة تتعاطى المخدرات والمشروبات الروحية وتمارس الجنس مع هذا وذاك من الجنود والضباط... هكذا هو جيش اسرائيل.
انه مجرد وكر كبير لتعاطي المخدرات السامة والدعارة وغير ذلك.
جميع الضباط والجنود والمجندات الذين صادفتهم وتعرفت عليهم كانوا يتعاطون المخدرات وكانت هناك اكثر من قاعة سرية لعرض الافلام الاباحية وتعاطي المخدرات انا لا اخشى احدا. فانا اموت ببطء والجميع يبتعد عني و... «طالع قصة المجندة في صفحة اللامعقول».

وجه في الطريق

● عزيزة كنعان

عزيزة كنعان: الزواج مسؤولية يحتاج الى عقل وعاطفة

«رب صدفة خير من ألف ميعاد» هكذا يقولون في الامثال وبالمصادفة الجميلة في مكان هادىء جميل بين الازهار والاشجار وخرير الماء وزقزقة العصافير قابلتها؟!!!
--- إنها عزيزة حسين محمد الكنعان ضيفة عددنا لهذا الاسبوع. وهي وديعة حالمة شابة في مقتبل العمر، ولكن حوارها أمتعنا ويدل على نفس سوية راقية ومحبة للخير، انها تعمل ربة بيت وتهوى سماع الاغاني والقيام ببعض التمارين الرياضية وقراءة بعض القصص القصيرة والقصائد في اوقات الفراغ. وتقول ان هذه الهوايات غالبا ما تكون لدى ربة البيت مثلي وانا سعيدة بهذا.
وللفراشة الهائمة رأي خاص في مسالة السفر فهي تقول: انا احب السفر لاني اشاهد في سفري معالم جديدة لم اكن اعرفها من قبل، واتعرف على ناس جدد.
وانا اقضي اغلب اوقات فراغي بزيارة بعض الصديقات او الاقارب او بقراءة بعض كتب الشعراء، او سماع الاغاني المثيرة والجميلة، فقط وقد كنا نسمع اغاني كثيرة جدا ولكن لا نحب منها الا الجيد فقط وذا الهدف في المعنى، والموسيقى التي تصاحبها تكون مناسبة، وربة البيت عزيزة تقول بكل صراحة وجرأة انها تفضل المرأة العاملة على ربة البيت؟!!
لان في ذلك تكوينا لشخصيتها.
وعزيزة الام الصغيرة تقول رأيها في الامومة فترى انها نعمة من الله واحساس كبير بالمسؤولية، فالطفل يحتاج الى حنان ورعاية وسهر وحرص.
وعزيزة تقول ان المرأة الان حصلت على حقوقها واصبح لها صوت مسموع في الاحتفالات والمناسبات.
وعن الموضة تقول عزيزة حسين: الموضة حلوة اذا راقبناها!!! وانا لا اجري وراءها وانما اراقبها فقط؟! والواني المفضلة الاسود والابيض والوردي.
وعن الزواج والحب تجولنا بعقل وقلب ضيفتنا الوديعة عزيزة حسين لنعرف رأيها فقالت: الزواج مسؤولية كبيرة تحتاج الى عقل يعرف هذه المسؤولية. وايضا يحتاج الى عاطفة من اجل استمرار هذا الزواج، والعاطفة شيء اساسي في الزواج، اذا كانت مستنيرة الى عقل مفكر وخاصة بعد الزواج.
وعزيزة الشابة العربية تتمنى ان يصبح العرب امة واحدة قوية البنيان متينة الاركان، وهي تتمنى لنفسها راحة البال والامان، وبرغم صغر سنها لديها رجاحة عقل عظيمة تتمثل في هذه الحكمة التي تسير عليها في حياتها.
«مد رجولك على قدر لحافك».

جمالات فرحات

جودي فوستر: أمارس كمال الأجسام ورفع الأثقال لأصبح أكثر أنوثة


● جودي فوستر

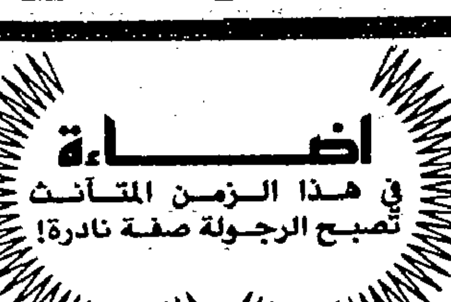
أكدت الممثلة الشهيرة جودي فوستر بان الرياضة هي اساس الرشاقة وان ممارسة التمارين الرياضية أصبحت شيء أساسي في حياتها... وعن نوعية التمارين التي تمارسها قالت انها تمارس التمارين الخاصة بلعبتي رفع الاثقال وكمال الاجسام، وعن الأندية التي تعشقها في ايطاليا قالت جودي فوستر انه فريق «السيدة العجوز» تقصد اليوفنتوس وعن أفضل منتخب كروي في العالم قالت انه المنتخب الايطالي الذي سيفوز بكاس العالم المقبل والذي سيقام في ايطاليا العام المقبل. وعن التمارين في حياتها قالت جودي فوستر: قمت بأداء التمارين البسيطة في البداية لكي لا أنمي عضلات قوية في جسمي، ولذلك خشيت في البداية التدرب على رفع الاثقال واعتمدت على الاجهزة التي تعين على تقوية عضلات الجسم وليس تضخيمها ولكنني قرأت في أكثر من صحيفة متخصصة بان تمرين الحديد هي الطريق للسيطرة على تحديد شكل الجسم ولم يكن أمامي خيار سوى اتباع برنامج تدريبي خاص يساعد في جعل جسمي متناسقا حسبما أرغب انا وبعد أسابيع قليلة بدأت الحظ التحسن ولم أر عضلات كبيرة بارزة بل على خلاف ذلك وجدت ان قوتي الجسدية قد تحسنت عن السابق.

أضواء على مهرجان جرش الثامن ٨٩

اخيرا انطفأت شعلة مهرجان جرش الثامن الذي استمر حتى العشرين من يوليو ١٩٨٩ في مدينة جرش التاريخية الاثرية بالمملكة الاردنية الهاشمية هذه المدينة التي أصبحت شعاعاً تنبعث منه صور حضارات شتى وثقافات متعددة أتت الى هذه المدينة الخالدة.
ملحق «الرأي العام» يطوف بك في مهرجان جرش ضمن الحفلات الغنائية المتنوعة والعروض المسرحية المختلفة والعروض الفلكلورية لمختلف الدول المشاركة عربيا وخليجيا ودوليا ومهرجانات الشعر والمعارض اليدوية والصناعية والجهود التي بذلت على مختلف المستويات لتحقيق هذا النجاح الرائد.

طالع الصفحة الثقافية

اقرأ في هذا العدد



اضاءة

في هذا الزمن المتأنث تصبح الرجولة صفة نادرة!

نحن بحاجة لاجتثاث تربة الساحة!!

مزاجية المعد وافتقاره للحس الفني أدى لهذا التكرار الممل!!

بقلم: عراف

رغم ان شعرائنا.. وكتّابنا للشعبيين لم يدخروا ما في وسعهم من جهد ونشاط حول تطرقهم للقضايا المتعلقة بهذا اللون من الشعر.. الا ان هناك قضية اسدل الستار من حولها.. بل خرست الالسن ولم تحبذ التطرق اليها.. وتبلور هذه القضية المهمة في مدى تقبل الجمهور لهذا التكرار الممل... ولهذه الوجوه المحنطة على الصفحات الشعبية ولتلك الاسماء المتآكلة تكرارا.. وها نحن نتطرق اليها ونطرحها على بساط المنافسة والتناول!!

سئمنا.. من الوجوه المحنطة!!



● ناصر السبيعي

ان اهمال هذه القضية المهمة لاينم الا عن هبوط الوعي العام للمتلقي بل لا يعني سوى تدني الذوق العام وذلك لعدم محاولته لمناقشة هذه القضية وطرحها على مائدة الحوار والنقاش حيث انه بمثابة الضلع الاهم في عدد الاضلع لهذه القضية المنسية!!

ولو افترضنا ان المتلقي بدوره الملقى على عاتقه لم يهمل هذه القضية بل تكلف في مناقشتها ودراستها الا ان محاولاته هذه قبلت بالرفض والتكتم من قبل القائمين على شبابيك البوح الشعبي!! فهذا بحد ذاته سبب كافٍ لادانة شعرائنا وكتابنا هذا الكم الهائل والمتزاحم. على المساحات الشعبية وهو يكرر نفسه وبكل انانية ورفض لمناقشة هذه القضية وذلك لتدرجهم تحت قائمة التكرار والتحنيط والا ما معنى هذا السكوت الطويل عن هذا الوضع السائد!!

فلو قمنا بمحاولة بسيطة لاستعراض هذه المأساة كما يجب ان انعتها وتحسسنا من خلال هذه المحاولة مشاعر القارىء والذي لا يملك وازاء هذا الاصرار البليد سوى انه يمزق الصفحة بحركة استياء ويلقي بها في سلة المهملات متناسيا لحظتها انه كان موعود في صباح هذا اليوم ومع اطلالة هذا العدد بصفحة تبعث السرور والبهجة في نفسه العطشانة لملامسة الجديد منه الابداعات والجديد من المواهب التي لم تستهلك الا ان الاصرار البليد من قبل بعض المعدين!!.. وعدم تمتعهم بالحس الفني.. حال دون هذه الرغبة الجماعية فمزاجية المعد ونظرته المحدودة لم تف بالغرض المطلوب.

من اجل أن لا نتحول للشعراء... بدون قراء!!

واصرارهم المتعنت لمسالة التكرار لهذه الوجوه المحنطة ولتلك الاسماء المتآكلة لا يصور لنا سوى ان هذه الارض المعطاء قد اصيبت مؤخرا بالجدب والعقر حيث انها عاجزة عن ولادة مواهب ابداعية تحل محل التكرار الممل.

فمن الطبيعي اذن ان هذا التصرف الفردي سوف يؤدي بالجميع للرحيل حيث دائرة اخرى تتسع لكثير من المواهب والابداعات وهذا ما يبعث شعور الخوف في انفسنا بل يحيطها عندما نصبح كتّاب وشعراء بدون قراء وجماهير فدعوة جماعية لاخوة المعدين لتدارك الوضع واجتثاث هذه الوجوه المحنطة على صدور صفحاتهم وحرث تربة الساحة قبل ان تصاب بالعفونة والتلوث فليكن الحب والعطاء والوضوح امام أعيننا ونحن نشارك لتحقيق ما يسمو برغبة الجميع.

ان «ود»

منهي انا لا تسال الرد مرفوض
انا وله والود فيني طبيعه
انا جسد في وسطه الروح مقروض
انا عمر توه يداعب ربيعه
انا الم جمع بقاياه في حوض
انا بحبك توي ارضع رضيعة
انا نوادي ورد مجفوف في روض
انا ضما ما عاد يرعى قطيعة
انا امل في حلم الايام محظوظ
انا جشع يحمل ملامح وديعة
انا طريقي ما وصل فيه مركوض
انا لا هايب ما تولع وليعه
انا عهد قبل ابتدي فيه منقوض
انا مدينة تايهة وسطضيعه
انا بحر في داخلي موج مخظوظ
انا خبر قامت همومي تتزيعه
انا بضاعة واكثرت حولها عروضي
هذا شرى قلبي وهذا يبيعه

«ود»

حلم الطفولة



حنا بدينا من الطفولة هوانا
ولا حد توقع للطفولة حقيقة
لا هين ما نعرف ليمة خطانا
حب غمرنا مع مشاعر رقيقة
وساتل ناسي وشنهاية غلانا
وجاني خبر ما كل نفس تطيقه
علم تعذرنا وضيع رجانا
ماله ومال احساس نفسي عميقة
هاتي يدينك ودعى في لقانا
لا يحزنك دمع العيون الغريقة
انس الظلام اللي بحزنه غشانا
لا يرجعك ماضي الهوى مع طريفه
روحي وخبيني اعيش بشقايا
فظلت اعيش بوسط نار الحريقة
روحي عساها تنفرجلك سمانا
عيشي بلا لوعات حرة طليقة
هذا الزمان اللي بحكمة طوانا
حكم القدر يمشي ولا حد يعيقه
شفتي وانا شايف وظني كفانا
حلم الطفولة ضيعته الحقيقة

خالد الفهد

لا زلت احبك

رغم التعب والتناقض منزلك عالي
لو كنت في خطوتك تكثر تعاريجك
عنيد لكن عنادك حيل يحلالي
ولو كان للعند تاج اعلنت تتويجك
لكن ترفق وشوف وجيه عذالي
تفرح تايد صنوف في وتحجيجك
يكفي تشوف بعيونك توبي البالي
اللي تمرق تحت قسوة كرابيجك
حزين رثيت للاحزان موالي
وانت اتغنى فرح واسمع اهازيجك
لا زلت احبك ولكن وعديا الغالي
لابد اوقف دعاياتك وتهريجك
وان كنت مهر ولا روضك خيالي
جيد وعلى جنتي عسفك وتسريجك

متعب فهد التركي

اضاءات

اضاءة خافتة:

اشعاع من شمس المعنى يجنح في سماء الكلمة يقلقها.. يخترق حروفها دون ان تحترق ويسد مسامات التفاهة في بعضها ليجمعها في باقة من العبارات اهديها لكم... علها تنفذ الى اعماق عقولكم.. لتخضع تحت مجهر الادراك لتحليل وقعها في النفوس وقد يصيب التحليل وقد يخطىء.. وكم اتمنى ان يصيب.

اضاءة مركزة

اقترح على معدي الصفحات الشعبية تخصيص زاوية للشعراء المتبدئين لتعليمهم كيفية وزن القصيدة وذلك بان تنشر في تلك الزاوية قصيدة لاحد القراء ويزن البيت الاول على الاقل بشرط ان تكون صالحة من حيث المعنى والقافية ويوضح له كيف يزن بقية القصيدة بدلا من احباطهم وتحطيم معنوياتهم بالرد عليهم بان قصائدهم غير صالحة للنشر بسبب انعدام الوزن فالوزن سيظل معدوم ما دام التوجيه منعدم ولن يظهر شعراء كثيرون بسبب تلك الردود... فهل من مجيب ؟

رسائل مستعجلة الى

ـ فهد عافت

اين انت من سماء الشعر
من بيت القصيد ؟
اين انت ؟
تمتطي ركب الوجود
شاعر تهوى حروفه
هل تجود ؟
واخيرا: اين ديوانك ؟

ـ نايف الحربي

الى من ساعدني في بداياتي في كتابة الشعر وعلمني كيف أزن القصيدة فقلما نجد امثالك من بين الشعراء معدي الصفحات الشعبية.. باقة شكر انثرها لتحمل موجات الاثير اليك.. وادرك انها لن تكفي لكنها كل ما لدي.. فشكرا لك.

«لحظات من الذكرة»

«لحظة الم»

لا تفرك ضحكتي ويا البشر
وسط قلبي ساكن حزن دفين
لا تفرك بسمة احلام الفجر
قبلها ليل القهر جره الونين

«الاء»

لحظة وداع

قال: الوداع، وقلت: ربع لي شوى
اصبر ترى عمر السعادة ثواني
قال: الظروف وقلت: عن ظرفها عي
تعال ووقف ساعتك في زماني

خالد الفيصل

«لحظة الجرح»

اكذب على نفسي واقلل مزاياك
واقول مثل الناس ما بك زيادة
عش في بساتينك وانا لازم انساك
لوان عيني تسهر الليل عادة

«....»

اضاءة مباشرة

لقد ظهر الجزء الاول من ديوان «شاعرات من الخليج» ووعد «جمعان خلف الرشيدي» بانزال جزء ثاني ومع هذا مضى سنتان ولم نري هذا الجزء فهل سبب ذلك عدم اكتمال مجموعة القصائد المفروض ان تنشر في الديوان والتي تتضمن شاعرات من كل دول الخليج ام ان الاسباب مادية وان كانت كذلك فاعتقد ان اقل ما يجب ان يفعلنه الشاعرات المشتركات في الديوان المساهمة في طبعه والذي سيضم قصائدهن ويظهرها للنور... واخيرا اتمنى ان يكون الرد على كلامي هذا هو نزول الديوان نفسه

أضاءات حالمة

ـ اغزل حروفي وشاحا يقيك من برد الاقاويل

ـ حين يداعب قلمي الورق.. وحين تعزف سمفونية الحروف.. يتراقص القلم تشاركه الافكار.. حينها.. يذوبان معا في بوتقة من الرومانسية والعشق القطري

لحظة ضياع

ما عاد يبقى لي امل...
في كل الناس
باغلى الناس
كل معنى للحب احترق
في موج ياسي غرق
وذاك الطريق..
وايد طويل في دروبه الليل
وكل الويل
للي ما مشى بدربه
واللي ما عرف طيور سر به
وتنطفي بدروبي شمعة
وتعاند مدمعي دمعة
وتصبح بقايا الليل
ويلك.. ويل
يلي قضيت الليل
تصرخ.. تصبح
ما بقي بجراحي حيل
ما يحتمل لظة الم
لحظة جفى
وكل الوفى
شافا العدم
ومرت نسمتي العذبة
وقالت لي ترى كذبة
ترحل على شواطيها
وستهر دمعة لياليها
على خدودك
علي حدودك
وانت تعيش بامل كذبه
يا الكذاب..
على نفسك..
علي نقشك
اللي انرسم
علي كفك
علي حظك
علي حظك

مبارك شعلان

ولهم كلمة

● البداية.. اعزائي هذه هي البداية.. بدايتي معكم فاتمنى ان تعطوني فرصة البدء معكم بداية الحب وبداية الخير في اضاءات شعبية لتضيء لنا مداركنا، وانا الان امسك بقلمي.. احاول ان اكتب اليكم فوجدت بان قلبي يقفز فوق سنة قلمي.. وبان شرايني اختلطت بحبر قلمي.. وبان نبضي قد استبكى البوح ليكون البديل ...

● لا بغيتي تعرفي صدقي وكذبي
ناظري عيني وجسي نبض قلبي
لو يجيبون القلوب اللي تحبك
حبهم لك ما يجي لو نصف حبي..

خالد بن يزيد

● متاعب الحياة.. هي كثيرة لا حصر لها ومسؤولياتنا الثقيلة تكبر مع الايام فما اوجع الجرح ان لم تكن هناك يدا رقيقة تؤازرنا في حملها.. فما احوجنا لومضة حب.. ما احوجنا ان ننسى البارحة ونفتح صدورنا لفجر جديد.. وامل جديد.. ما احوجنا لكلمة حلوة تتصنع المستحيل وتعيد وفق الحياة الى جريانه الطبيعي..!!

● ثلاث باقة ورد نسائية من القلب..

● يا جارحي ما فن ذنب جبيته
حتى علي اتزيد جود اللياليّ

عذارء الجزيرة

● قسوة زماني اجبرتني على النار
ابقى احترق لاجل النوايا السليمة

نشوى

● اواصل خطوتي وارحل على هاجس تحاسيري
اشيل الجرح كل الجرح اعبر عن مدى الاهة

ربوع الشوق

● الجرح.. او الجروح.. هي طعنات نتلقاها من ما نحب.. وهي في حياتنا لحقات.. او محطات.. نتوقف عندها لكن يجب ان نتخطاها لنواصل المشوار فالحياة من حولنا لن تتوقف.. يجب ان نحول جروحنا.. من قوة سلبية الى ايجابية ان جراح اليوم تزيله بسمة المستقبل.

● الشعر.. هو المجال الوحيد الذي من خلاله لا يحكمنا احد.. نجوب اليمين والشمال دون مسالة من احد لذلك نجده عندما يكون مصحوب بمعناه نجده اقوى.

واحة من الحب.. احاول ان اخلق لك عذر.. او علة.. لا.. لا اصالحك بها ولكنني سوف اكتفي ان وجدتها.. ان اسامحك بيني وبين نفسي.. وهذا يكفي في نظري...!!

● يقولون راعي الحب الاول غلاة يزيد
اجل كيف لاصرت اول الحب والتالي

مبارك الهاجري

● برح...
صعب الفراق ان كان ودك تروحين
منهو على استعداد يفقد حياته
تخيلي نفسك مكاني تحبين
اشلون تهدين المولع.. وفاته

مبارك محمد

نهاية المطاف.. ما اصعبك يالحظة الخوف وما اقساك كم اتمنى رحيلك فالشطآن لا تزال تستقبل لحظات اللقاء وتحتفل بها فهلا رحلت.

تحياتي للجميع ولاخ سعود السبيعي الحب والوفاء الاخواي.

عبدالرحمن بن عبدالله العتاني
الدمام ـ السعودية

رسائل حب

قارىء متابع: اشكرك على اهتمامك بي ومتابعاتك هي جزء من اهتمامي ملاحظاتك محل تقدير وبها جانب من صحة ولكن الامر سوف يختلف بالنسبة لك حين تستمع لرأيي فالكتابة شيء والنطق شيء اخر.. لك حبي.

مطر ياسر الجوراني: شكرا لك ولاصدقائك قصيدتك تحمل معاني صادقة ولكن حاول ان تتغلب على الوزن لك تحياتي.

على جادر الفتلة: قصيدتك تحمل مشاعر رقيقة لكنها كتبت باسلوب التانيث عموما حاول ان تجتاز مشكلة الوزن شكرا على متابعتك.

الاء المطيري: اشكرك على ما جاء برسالتك. القصائد سوف تنشر في الاعداد القادمة واصلي ونحن بانتظارك

أمارس جنوني

مسافرة مسافرة وجمعت انا اشيائي
بس انور لي ارض غير ما هي
افكاري مبعثرة والمشي عشوائي
والدرب مخطور والاحلام مشلولة
بس امارس جنوني واقتل اعصابي
ما بي خوي يدخل وبي بها الجولة
يحمل معاه مراحه وقول تلقائي
ولمة موادع وتطعة قلب مسلوله
وتصري جنوني وتنستني مع ارائي
يطلق لها عنانها وتقول مقبولة
في رحلتي مستعدة الفقد اعصابي
دامني امنت فيها مرت مسؤولة
مليت وانا احقق يا الظهر واستاني
ما قلت لو مرة ها العمر مشهولة
مليت احصر اخطائي ما هي اخطائي
والدري يراعي الخطا والقول مجهولة
في رحلتي قلادة هي سبب اذاتي
ما قيل لا ولد وهي بالعند مقبولة
محتاجة للنفس من خيفة احشائي
والشوق مفتاح قيدي ولا اقدر احوله

عايزة سلطان

«ضوء»

يا ما جرحت بونتي ليل الاحزان
ويا ما سمع مني ويا ما حملها
ويا ما رقص مع نغمة الحب نشوان
ينفض عن النجمات وحشة مللها

● خالد الفيصل

★★★

«شعاع»

رغم امتلاكي.. لكلام وحروفه
صرتي سؤال يبعث الصمت فيني
عاجز عن التبرير لو كنت أشوفه
خايف ولا ودي سؤالك يجيني

● مهنا الشيباني

★★★

«وهج»

ما أنته امحول كيف أنايمك أرقا
والحي مثلي تبالي العمر مكتوف
حبل الصبر مشدود والكف عرقا
كيف أتقضب لاغدت قيض وشفوف

● بدر بن عبدالمحسن

★★★



السيجارة
هل تشكل عنوانا لتحرر المرأة..؟

● تحقيق: ريم ابوصالح

تعتبر بعض النساء ان السيجارة رقيقة وحميمة، وخصوصا في لحظات التجلي التي يعشنها تاركات لاحاسيسهن مجالا للتعبير.
والبعض الاخر يلجأن اليها هروبا من الواقع الى خيالاتهن وتأملاتهن بقصد تهدئة احزانهن او قلقهن.
وهناك من وصفها بانها رمز للرجولة.. وعنوان للمرأة المثالية بتحررها.. ولكنها في حقيقة الامر لا تتشكل اكثر من آفة صحية خارجة عن المنطق، ولها مؤشراتها الغامضة، وخصوصا اننا احيانا نلاحظ ان الاطباء والعلماء والادباء هم اكثر الفئات تدخينا.. فاذا حاولت ان تسألهم عن اسباب تصرفهم يجيبون انهم لا يملكون تعليلا متقفا او واضحا، وكثيرا ما يشكون فيما يقولون.

بعضهن اعتبرها رقيقة حميمة في لحظات التجلي وأخريات يلجأن اليها هروبا من القلق

لقد باتت آفة التدخين حقيقة واقعة في مجتمعنا المحلي، ونتائجها خطرة جدا وخصوصا ان الشركات المصنعة للتبغ تروج تلك السلعة تدريجيا مدروسا وخاصة بين صفوف النساء وذلك عبر سياساتها الاعلانية النشطة لخدمة مصالحها التجارية، ضاربة بعرض الحائط كافة قيم الضمير الانساني القائمة على اساس ان سلامة صحة الفرد هو امن دائم للمجتمعات ... وفي محاولة لمكافحة التدخين وخاصة في مناطق الدول النامية بعد ان ازداد انتشاره بها عكس ما تشهده الدول الصناعية دعا تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية مؤخرا كافة الجهات الرسمية الشعبية في دول العالم للمشاركة في حملة تعبئة «الرأي العام» لمكافحة التدخين وخص بالذكر النساء في هذه الدول فلماذا التركيز على النساء...!؟ وما سر قلق المنظمة على شريحة النساء من المدخنات اكثر من شريحة الرجال...!؟

لقد اشارت تقديرات المنظمة الى ان التبغ يسبب ما يقارب مليون حالة وفاة سنويا في البلدان الصناعية وربع هذا المليون من النساء واوضح هؤلاء الخبراء ان من الظواهر الغريبة في كثير من الاقطار وخصوصا النامية منها ان عدد النساء المدخنات يساوي اذا لم يكن يفوق عدد الرجال المدخنين.

وحذروا من المخاطر التي تحدث بالمرأة بسبب التدخين وخصوصا في مجال امراض سرطان الرئة والثدي والرحم والمريء والمثانة والمعدة، وامراض القلب والدورة الدموية وغيرها..

كما اشار بعضهم الى ان التدخين يؤثر على خصوبة المرأة حيث يبلغ عدد النساء المدخنات اللواتي يفشلن في الحمل ضعف اللواتي يدخن واوضحوا ان خطر الحمل غير الناجح يزيد اذا كانت الام مدخنة، حيث يؤدي قيام الام الحامل بالتدخين الى نقص في وزن الجنين وفي كثير من الاحوال يسبب امراض فقر الدم وسوء التغذية ووفاة المواليد احيانا.

من جانب اخر فاننا نعتقد ان نتائج التدخين تزداد خطورة عند الاطفال والمراهقين وخاصة اذا كانت الام من المدخنات حيث ليس من المستبعد ان يقلد هؤلاء الاطفال والمراهقون الكبار في عادة التدخين بعيدا عن اعين ذويهم.

وقد اوضح تقرير منظمة الصحة العالمية ان انتشار عادة التدخين في صفوف الفتيات المراهقات يتزايد في معظم البلدان وخصوصا الاوروبية نظرا لما تعتبره هذه المجتمعات ان سلوك التدخين عند المرأة هو بداية تحررها.
ولكن ماذا عن ظاهرة انتشار التدخين في صفوف السيدات في مجتمعاتنا:!

وهل حقا أن المرأة تمارس التدخين كمظهر من مظاهر الحرية واثبات استقلال الذات ومساواتها مع الرجل.

السيجارة الاولى.. سرقة

● تقول المواطنة لطيفة . م . وهي احدى العاملات في مجال القطاع المصرفي أن عادة التدخين أصبحت جزءا أساسياً من ملامح شخصيتها سواء أثناء أدائها لمهام وظيفتها أو داخل منزلها بين أفراد أسرتها. وقالت ان المسألة بالنسبة لها بدأت عندما أخذت من جيب شقيقها الاكبر سيجارة وتناوبت مع صديقتها على تدخينها بعيدا عن أعين ذويها، وأضافت أنها في المرحلة الجامعية لم تكن تتردد أبدا في التدخين أمام زملائها وزميلاتها اذا عزموا عليها بسيجارة خوفاً من انتقادها. ومع مرور الاشهر والسنوات تحولت لطيفة الى انسانة مدخنة تستهلك لا يقل عن معدل علبة تبغ يومياً وتضيف انها اعتادت في صباح كل يوم وقبل مباشرتها لوظيفتها أن تدخن سيجارة عند تناولها فنجان القهوة وأنها خلال ساعات العمل لا تحاول الانقطاع عن التدخين الامر الذي يخفف عنها - حسب اعتقادها - عناء المجهود الذهني والجسدي الذي تبذله.
ورداً على سؤال ما اذا كانت واجهت انتقادات من قبل أفراد مجتمعها أوضحت لطيفة أن مجال وظيفتها يضم اناساً يتفهمون تماماً معنى حرية المرأة، وقالت أن أغلب الانتقادات التي واجهتها انحصرت في المفهوم الصحي وليس المفهوم التقليدي لعادات المجتمع المحلي.

عادة مؤسفة

يبدو أن من العادات الشائعة والمؤسفة حقا.. انه اذا التقى شخصان فإن أحدهما يسرع بتقديم سيجارة للآخر على سبيل التحية أو الكرم رغم علمه أن التدخين ضار بالصحة.
● المدخنة نوال تقول أنها دخنت سيجارتها الاولى مجاملة لاحد الاشخاص الذين عزموا عليها أن تدخن تلك السيجارة. وأضافت أنها اضطرت أن تكرر هذا التصرف مع آخرين من باب المجاملة أيضا.. الى أن جاء ذلك اليوم الذي اعتقدت فيه أن لجوءها لعادة التدخين هو حل لتخفيف وطأة أزمة نفسية مرت بها في ذلك الوقت.
واعترفت نوال أنه بالرغم من تخطيها لهذه الازمة منذ سنوات الا أنها مازالت تلاقي صعوبة كبيرة في العزوف عن التدخين.
من جانب آخر قمنا بمقابلة عدد من الفتيات لسؤالهن عن رأيهن في نسبة المدخنات الموجودات في الكويت والتي أقرها تقرير منظمة الصحة العالمية وهي ١٢٪.
● لمى فزاشة موظفة في أحد البنوك المحلية أعربت عن رأيها في نسبة المدخنات الموجودة في الكويت فقالت لا أعتقد أن تلك النسبة صحيحة بل أنها أقل من ذلك بكثير. وأضافت: من خلال عملي، واتصالي الدائم بالناس لاحظت ان نسبة التدخين تزداد يوما بعد يوم بين النساء. وانتقدت لمى السيدات اللواتي يقضين معظم اوقاتهن في شرب القهوة والسجائر خصوصا غير العاملات منهن. فقالت ان المسألة تزداد خطورة بغياب الوعي بين هؤلاء النساء، لانهم بطريق غير مباشر يؤثرن على اولادهن. وأضافت: ما قرأناه منذ مدة في الصحف اليومية عن الفتيات اللواتي لجأن الى التدخين وهن في أعمار صغيرة مقلدات بعض ذويهن المدخنين دليل كاف على ذلك.

وقالت: عموماً السيجارة لا تتناسب مع طبيعة شخصية المرأة سواء أكانت موظفة أم ربة بيت. والخطأ الشائع الذي تقع فيه الكثيرات من السيدات هو اعتقادهن بان التدخين يخفف من عصبيتهن أو يقلل من وزنهن.

وعقبت لمى فقالت: الحقيقة العلمية أثبتت أن التدخين يزيد من عصبية المدخن بشكل فعلي وليس له أي علاقة بتخفيف الوزن. وعن المضار الصحية له كان للمى رأي خاص فقالت: أكثر ما يهم المرأة العصرية نضارة وجهها وجمال بشرتها بشكل عام، والتدخين هو سم قاتل يبعدها عن كل ما تتمناه وتسعى اليه.
وعن رأيها بالاسباب التي تدفع المرأة الى التدخين تقول لمى: هناك أسباب كثيرة تختلف باختلاف شخصية المرأة ونفسيتها، فهناك سيدات يلجأن الى التدخين لقتل الوقت وأخريات يمارسن ذلك لمجاراة صديقاتهن، وغيرهن لجذب الرجال، «والبعض» الآخر للهروب من المشاكل والهموم. وتكمل لمى حديثها فتقول: مهما كانت الاسباب فهي غير مقنعة.. لان الانسان لذلك يرمي نفسه في أحضان الموت البطيء.
● ليلى مكي: طالبة بجامعة الكويت أعربت عن شكوكها في النسبة الرقمية التي أشار اليها تقرير منظمة الصحة العالمية حول المدخنات بالكويت، وقالت أن المجتمع المحلي ارتبط بعادات وتقاليد حددت اطار شخصية المرأة، وقالت انه بالرغم من أن المرأة بالكويت تعتبر سلوك التدخين دخيلا على مجتمعها تعتبره مسلكاً شخصياً خاصاً، وشددت أنه يجب على المدخن أن يراعي حرية الآخرين الذين حسب اعتقادها لابد أن يصيبهم أذى دخان السجائر كما يصيب صاحبه..
وتقول: اصدقائي بالجامعة جميعهم يدخنون، وقد حاولوا كثيراً ان يقنعوني بمجاراتهم وكانهم يؤدون لي خدمة. ولكنني كانسانة متفقة تعلم تماماً مضاره رفضت كل المغريات، وتعرب الجامعية عن رأيها في التدخين فتقول: لا أفهم لماذا يلجأ الناس للتدخين وهم يعرفون تماماً بانه سبب أساسي للعديد من الامراض الشائعة كامراض القلب والسرطان وغيره.
وتضيف: الحكومة تمنع استيراد كل ما هو ضار كالمخدرات والمشروبات الكحولية فلماذا لا تمنع استيراد جميع أنواع التبغ خصوصاً بعدما علمنا أن الدول الاوروبية تقوم بتصدير التبغ غير الصالح للدول العربية وتحتفظ بالتبغ الجيد لشعوبها وتمنع تصديره. وتعقب الجامعية على حديثها فتقول: لماذا تمنع الولايات المتحدة الامريكية السائحين من احضار الدخان الاميركي معهم.. واذا كان لابد للدول العربية من استيراد التبغ فلتستورد التبغ الجيد وليس الفاسد. وكشفت ليلى عن تصرفات بعض الفتيات اللواتي يلجأن بسرية تامة الى التدخين بعيداً عن أنظار أهلهن وكانهن يقمن بمخالفة اجتماعية: اذا كن فعلا يشعرن بانه شيء غلط أو عيب فلماذا يفعلنه في الخفاء، وأوضحت اذا لم يكن لدى الفتاة الجرأة والشجاعة التي يمكنها من ممارسة عادة التدخين أمام ذويها فالافضل لها في تلك الحالات ان تمتنع عنه. ووصفت ليلى المدخنين عامة بانهم مدمنون، وقالت: أن الدخان من أنواع مواد الادمان ولا يقل خطره عن أخطار تناول المخدرات وخصوصاً ان آخر ما توصلت اليه الابحاث العلمية أكدت أن مادة النيكوتين التي توجد في السجائر عقار قوي المفعول يؤثر على درجة انطلاق جميع الباثات العصبية (مواد كيميائية دماغية) وعلى مقدار افراز كثير من أنواع الهرمونات كما أنه يؤثر على كيفية الاداء الذهني والنفسي والحركي (Psychomotor).

أما طبيبة الاسنان د. سوسن العدواني فقد أعربت عن رأيها في النسبة المذكورة بانها ليست كبيرة ولم تصل الى درجة الخطورة. وعقبت قائلة: لكن الخوف من أن تزداد تلك النسبة مع مرور الوقت، خصوصاً ان الدعايات التي تمجد التدخين أصبحت أكثر انتشاراً وأشد تاثيراً.
وعن الاسباب التي تدفع السيدات الى التدخين أجابت الدكتورة سوسن هناك أسباب كثيرة لا استطيع حصرها أو تحديدها لانها تختلف باختلاف شخصية المرأة المدخنة..
وبسؤالها عن لجوء الفتيات المراهقات الى التدخين وهن في سن مبكرة قالت الدكتورة: برأيي هناك سببان: اولهما غياب الوعي والتوجيه بين الاهل الامر الذي يؤدي الى قيام الفتاة المراهقة بفعل ما يحلو لها دون ان تفرق بين الصح والخطأ وبين المفيد والضار. وثانيهما وجود السجائر في المنزل، فوجود علبة الدخان أمام مرأى الاطفال والمراهقين لهو الدافع الاكبر في لجوء العديد منهم الى التدخين. وتوضح الدكتورة: ان الطفل اذا نشأ في جو نظيف خال من دخان السجائر فمن الطبيعي أن يتعود على ذلك الجو، وان ينفر من الاجواء المليئة بدخان السجائر والعكس صحيح. وتشير الدكتورة سوسن الى الاضرار الكبيرة التي تنجم عن عادة التدخين فتقول ترسبات النيكوتين على الاسنان يؤثر على لونها وشكلها كما يصعب عملية تنظيفها. وتضيف: حرارة الدخان تؤثر على الغدة اللعابية الموجودة في أعلى الحلق وبالتالي تؤدي الى التهاب اللثة المزمن.

● أما زميلتها الدكتورة نهى السعيد فقد عبرت عن رأيها في نسبة المدخنات الموجودة في الكويت بقولها: ان تلك النسبة قليلة مقارنة مع النسب العالية في الدول الاوروبية حيث وصلت نسبة المدخنات في احدى الدول الاوروبية الى ٧٢٪.
وأضافت: هناك كثير من المدخنات يعتبرن تدخينهن السجائر حرية شخصية، ولكن.. الحقيقة أثبتت وجود التاثير الضار على صحة المدخن «بالوكالة» وهو التاثير الذي يسببه اضطرار الشخص غير المدخن الى استنشاق الدخان الذي ينفثه المدخنون. وقالت يجب على المدخنة أن تراعي بانها بتدخينها لا تؤذي نفسها فحسب بل كل من حولها - خصوصاً اذا كان من حولها أطفالها.
وعن لجوء الاطفال والمراهقات الى التدخين في سن مبكرة. تقول الدكتورة نهى: السبب الاساسي هو وجود الفيديو داخل البيت، وأوضحت أن رؤية الاطفال لافلام اجنبية يكون بطلها دائما مدخناً وقوياً له تاثير كبير على نفسية الطفل وخيالاته.
وأضافت كما أن وجود علب الدخان في جميع الاماكن بشكل كبير يتيح الفرصة للمراهقين والمراهقات بشرائه بسهولة.

وفي حديث سابق لـ «الرأي العام» كشف لنا رئيس وحدة الطب بوزارة الصحة الدكتور فاروق السعيد عن مساهمة الوحدة في مجال مكافحة التدخين فقال:
بالتعاون والتنسيق مع الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان بدأنا عام ١٩٨٣ المساهمة في حملة مكافحة التدخين بالبلاد. حيث يتردد علينا سنويا ما يقارب ١٠٠ حالة مدمن نقوم باعطائهم ٥ جلسات وخز بالابر «والبعض» تضاعف اعطاؤه هذه الجلسات وتعتمد فكرتنا بهذا الصدد على وخز نقطتين بالاذن.
الاولى مفعولها مهدىء لحالة المدمن والذي عادة ما يشعر بالتوتر نتيجة لمحاولات اقلاعه عن التدخين.
والنقطة الثانية نقوم بتغيير طعم ورائحة السيجارة وتدريجيا يبدأ المدخن بالابتعاد عن السيجارة الى أن يبتعد عنها نهائيا.
وأضاف:
- في الحقيقة لقد حققنا نجاحا نسبيا في هذا المجال خصوصا اذا علمنا أن جهودنا تعتمد بالدرجة الاولى على قوة ارادة المدخن في الاقلاع عن التدخين.

ونحن بهذا الصدد لا نشكل سوى عامل مساعد له فقط.
وأوضح لقد حرصنا ضمن وسيلة علاجنا للمدخن ان نصرف له ادوية تحتوي على نيكوتين من مضاد طبيعي والذي اصبح يشكل بالنسبة لنا احد عناصر العلاج، ثم نبدأ فيما بعد بتقليل نسبة النيكوتين في هذه الادوية بحيث يعطي نسبة معتدلة لدى المدخن وباعتقادي وحسب تقارير المختبرات فقد ثبت مؤخرا ان السيجارة تتضمن على «٢٠٠» مادة ضارة للجسم الانساني واكثر هذه المواد ضررا مادة القطران - التي تسبب امراض السرطان ومادة النيكوتين التي تسبب امراض الاوعية الدموي.

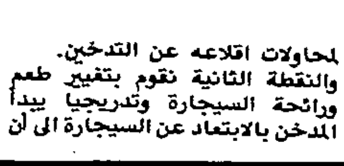
وقد اثبتت المختبرات التابعة لوزارة الصحة العامة ان بعض السجائر المستوردة يحتوي على نسبة من مادتي النيكوتين والقطران اكثر من النسب المسجلة على الغلاف الخارجي لمغلف السجائر.
وباعتقادي ان هذا النوع من السجائر لا يصنع الا لبعض دول العالم الثالث، ولا يسمح بتسويقه في دول انتاجه «الدول الاوروبية».

مليون حالة وفاة سنويا بسبب التدخين ربعها من النساء

● الدكتورة نهى سعيد

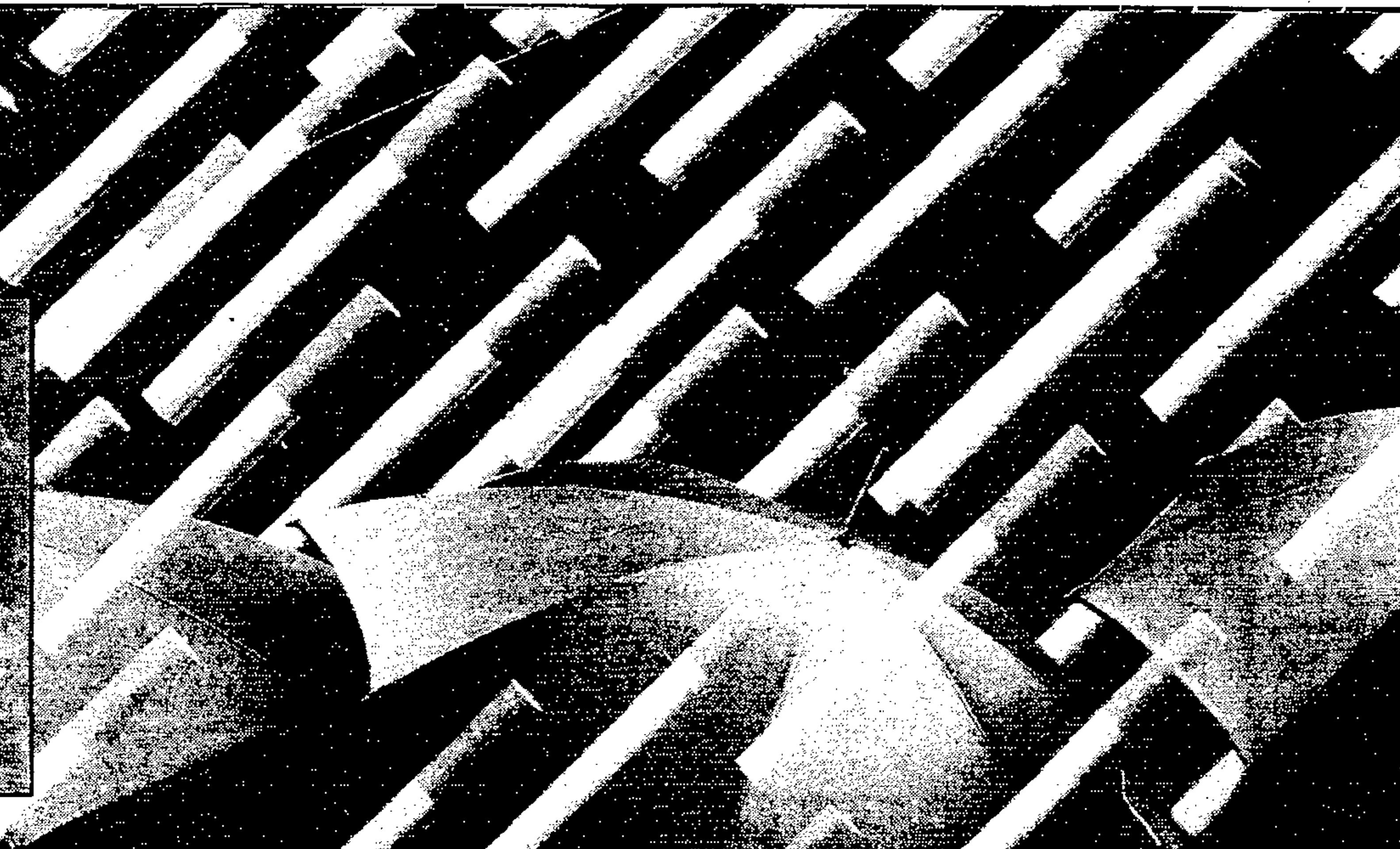
● الدكتورة سوسن العدواني

● دكتور فاروق السعيد









غاب الاب عن اسرته ثماني سنوات لجمع المال

وعاد ليحطم رأس ابنه بشومة ويقول كنت أؤدبه . .

القاهرة (ملحق الرأي العام)

البحث عن المادة «الاموال» اصبح هو شغل العالم الشاغل ، اصبح الناس لا يفكرون في زوج او زوجة او اولاد فتترت الروابط الاسرية وانهارت وبالتالي كان لهذا اضراره على المجتمع واثاره التي انعكست بصورة واضحة فدبت الخلافات الاسرية والتفكك الاسري انتشر فتجد الاب لا يعرف ابنه والعكس اللهم الا من خلال صورة على الحائط لاي منهما وهكذا تفتر العاطفة الابوية بينهما ، والان وبعد ان وصل الحال الى هذه المرحلة ليس غريبا ان تسمع عزيزي القارىء ان ابا يقتل ابنه او ابن يقتل ابيه ، على الرغم من انها حوادث غريبة الا ان السبب فيها واضح ومفهوم وهو التباعد الاسري والتفكك فانهيار العاطفة الاسرية اصبح يهدد المجتمع الان فلا تجد ابا يحب ابنه ويعطف عليه مثلما كان الحال في الماضي . ولنعرض لقضية قتل واقعية بسبب هذا التفكك وكيف ان الاموال ابعدت الاب عن ابنائه وفترت العاطفة بينهما .

لقد هشم الاب رأس ابنه بالشومة دون ان يرحم دموعه وبعد ان مات الطفل في يده ذهب ليدفنه وكانه يدفن قطة ماتت في يده دون ان يدري والغريب انه اتجه عقب ذلك ليقتل ابنه الثاني ولكن القدر انقذه وهرب الى قسم الشرطة ليحتمي به من بطش ابيه وقمت هذه الحادثة في مدينة طنطا بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية حيث يقيم القاتل والد الطفل الصغير ويدعى «حسن حسين ابراهيم» حداد مسلح والقاتل اب لطفلين سامح ٦ سنوات وخالد ٨ سنوات يعيشان بصحبة امهما «فاء سليمان عيسى» ٢٨ سنة في مسكنهم ويتردد عليهم بين الحين والاخر والداهما -الاب القاتل- الذي يعمل في الخارج منذ ٨ سنوات . كان القاتل دائم الترحال بين البلاد ليعمل بها ليجمع الاموال ولم يات الى القاهرة الا على فترات متباعدة يشاهد اطفاله لمدة ايام معدودة لا تزيد في الغالب عن شهر كل عام . . وعلى مدى ثمانية اعوام هي عمر نجله الصغير ويقول المثل الشعبي «البعد جفا» وعرف الجفا طريقه الى قلب الاب وعرفت القسوة طريقها لم يشعر الاب باي حنان الى اولاده حضر الى القاهرة هذا العام كعادته ليقضي بضعة ايام بجوار اولاده وزوجته ولكن الغربة والبعد عنهم لم يشعراه بحنين نحوهم وقسى قلبه عليهم وكانهم ليسوا اولاده فكان يتلذذ في تعذيبهم وفي ضربهم والقسوة عليهم .

وفي قسم اول طنطا وقف الاب القاسي والدموع متحجرة في عينيه حيث كانت تنطلق منها شرارة من نار . . وقف يشرح كيف ارتكب جريمته البشعة وقال احضرت حبلا وقيدت طفليّ . . فصرخا فضربتهما فصرخ سامح فزدت الضرب عليه بالشومة فمات وصمت عن الحديث قائلا : هذا كل ما حدث ايه يعني لما اضرب ابني ما يموت ولا يولع بجاز هو مش ابني وانا حر فيه مات . . مات ايه يعني؟!

وهنا اصيب المحقق بحالة ذهول وقال له تقتل ابنك بهذه الطريقة وتقول ايه يعني مات . مات فرد عليه ببرود كنت اؤدبه فمات اعمله ايه . . وفي هذه اللحظة دخلت الى القسم عجوز شمطاء تصرخ قائلة قتل ابني وابن ابني فلذة كبدي اريد ان اختقه ان اشفي غليلي منه . . وتصرخ العجوز سامح راح فين سامح واقترب الضابط من العجوز ليعرف من هي فقالت العجوز انه حفيدي فانا ام هذا الوحش يا ليتني لم انجبه . . انني بريئة منه الى يوم الدين كيف هان عليه ان يقتل ابنه وفلذة كبده ، كيف هان عليه ان يقتل «سامح» اعز من الدنيا كلها عليّ . . وبكت العجوز بحرقة قائلة ضاع سامح راح سامح وبدأت الجدة تروي قسوة هذا الاب لرجال الشرطة ، وقالت منذ ان عاد وهو يتلذذ بتعذيب اطفاله الصغار سامح وخالد وبشكل غريب ويعتدي عليّ وعلى زوجته بالسب والضرب فهو يعاملها بقسوة امام الجميع ونهرته مرات على هذه المعاملة القاسية فكان نصيبي الشتم والسب واضافت الجدة في ليلة الحادث حضر الي في منزلي حفيدي الصغيران وجلسا معي ساعات طويلة وفي نهاية اليوم قررا الذهاب الى منزلهما وبعد ساعات علمت ان ابني قتل احد احفادي وعلمت من زوجته انه ثار ثورة عارمة واشتاط غضبا عندما علم ان ولديه جلسا عندي لانني احنو عليهما وقالت: اعلم انه فعل فعلته هذه لانني اتشاجر معه دائما بسبب قسوته عليهما وتركاه وجاءا عندي فاراد ان ينتقم مني في صورة هذين البريئين اللذين لا ذنب لهما . .

ووسط دموع الجدة ونحيبها على الطفلين الصغيرين . . حضر الى القسم طفل صغير ملابسه ملوثة بالدماء . . احتضنته الجدة العجوز وهي تبكي خالد الحمدالله على سلامتك وسالته الجدة ماذا حدث؟ وقال الصغير انتهز ابي فرصة غياب امي من المنزل واحضر حبلا وقيدني واخي سامح به لاننا جئنا اليك في منزلك واحضر شومة وانهال بها على رأسي ورأس اخي سامح فهشمها تماما ومات سامح وتناثرت اجزاء من رأسه على ملابسي . . وحاول ان يقتلني ايضا ولكنني هربت وجئت الى هنا . . اخذت الجدة العجوز تلمن ابنها ووسط هذا العويل صرخ الطفل الصغير ابويا قتل اخويا سامح وظل الطفل يردد هذا الى ان اصيب بحالة هيستيريا وسقط مغشيا عليه وتم نقله الى المستشفى في حالة سيئة اما الام فمن اللحظة الاولى اصيبت بحالة ذهول الى الان وتم نقلها الى المستشفى والغريب ان الاب بعد ان هشم رأس ابنه وهرب الابن الاخر ذهب ليدفنه سرا ، أمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

وهكذا حطم الاب بقسوة وجبروت رأس ابنه كما حطم طفله الصغير الذي اصيب بحالة نفسية من جراء هذا المشهد الذي رآه .

والسبب واضح هو بعد الاب عن ابنائه من اجل المال فهدم المال والجشع البيت واضاع الاولاد .

لا بد ان نعود الى الاسرة لا بد ان يعرف الحب طريقه داخل الاسرة الواحدة .

قصة مجندة في الجيش الاسرائيلي

الجيش الاسرائيلي وكر لتعاطي المخدرات والدعارة

شوليت فرسبورغر ضابط برتبة ملازم أول في القوات النظامية بالجيش الاسرائيلي تبلغ من العمر ٢١ عاماً وهي من سكان مدينة بات - يام بالقرب من تل أبيب طردت من الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي قبل حوالي اسبوعين في أعقاب الكشف عن اصابتها بالمرض الخطير «الايدز» وذلك عملا بالتعليمات العسكرية والقانون العسكري الاسرائيلي الذي ينص على طرد وتسريح أي جندي - أو مجندة في الخدمة العسكرية اذا ما أثبتت الفحوصات الطبية اصابته بمرض خطير أو معد . ويمكن القول بان شوليت فرسبورغر التي كانت بالامس القريب ضابطاً بصفوف الجيش الاسرائيلي أصبحت اليوم من أتعس النساء في اسرائيل . فهي تجلس في منزل عائلتها في مدينة بات - يام ولا تخرج منه تقريباً وتبكي بمرارة بصورة مستمرة لاعتقادها بان أيامها أصبحت معدودة خاصة وانها مصابة بمرض لا شفاء منه ، على الاقل في هذه المرحلة ، وهي غاضبة وحزينة جداً وتلعن الجيش الاسرائيلي والخدمة العسكرية بصورة مستمرة و تحمل الجيش الاسرائيلي مسؤولية اصابتها بهذا المرض الخطير . وما يثير غضبها وسخطها الشديد هو ان الجيش الاسرائيلي تخلى عنها في وقت هي أحوج ما تكون فيه للمساعدة . لقد سُرحت من الخدمة دون ان تحصل على أية تعويضات أو مساعدات مالية أو انسانية حتى ان أحداً من الجيش لم يتصل بها ولو من أجل الاطمئنان عليها ، لقد تخلوا عنها جميعاً ولم يبق بجوارها سوى والدتها التي تحاول التخفيف عنها .

قبل أن أقوم بزيارتها في منزلها كنت قد اتصلت بها هاتفياً واتفقنا على تحديد موعد للقاء ولم أجد صعوبة في الوصول الى عنوان المنزل لانهم في ذلك الحي في مدينة بات-يام يعرفونها بصورة جيدة ويتعاطفون معها ، إلا أنهم لا يزورونها في المنزل ويحاولون الابتعاد عنها خوفاً من انتقال عدوى مرض «الايدز» اليهم على الرغم من ان الطب أثبت بان مرض الايدز لا ينتقل لمجرد مصافحة المريض أو الجلوس والتحدث معه وانما فقط عن طريق نقل الدم أو الاتصال الجنسي .

شوليت كانت هادئة في بداية اللقاء إلا انها سرعان ما ثارت بشدة وحملت بعنف على الجيش الاسرائيلي وعلى القادة العسكريين والجنود وتصفهم جميعاً بالمجرمين الذين نقلوا اليها هذا المرض الخطير وتسببوا بموتها بصورة بطيئة ، وتتحدث الملازم أول شوليت عن حياتها وعن خدمتها العسكرية في الجيش الاسرائيلي والمرض الخطير الذي أصابها حيث تقول:

كانت حياتي بائسة وحزينة منذ أن ولدت وأعتقد بان والدي كان السبب الرئيسي في كل ذلك فقد كان قاسياً جداً وعصبي بصورة شديدة وأذكر كيف كان والدي يعاقب والدتي وينكل بها بصورة مستمرة وأستطيع ان أقول هنا بانه من الساديين المجرمين الذين يجدون متعة شديدة في التعذيب والتنكيل بالاخرين وأظن بان والدي كان يستمتع بصورة مذهلة وهو يرى والدتي تبكي وتصرخ وتتعذب . لم يكن هناك أي سبب يدعوه الى القيام بكل ذلك ، وكما قلت فان قسوته الشديدة هي جزء من كيانه من تركيبته البشرية انها جزء منه وهو لا يستطيع العيش بدونها ، وجميع جيراننا وأقاربنا كانوا يدركون جيداً ان هذا المخلوق «والدي» ولد مع العنف والقسوة والسادية وليس هناك من أمل في اصلاحه وتغييره .

عندما كنت اذهب للمدرسة كنت أتعرض يومياً للضرب الشديد وعندما كانت والدتي تحاول الدفاع عني كانت هي الاخرى تتعرض للضرب وكنا نبكي ونصرخ ونتوسل اليه بان يكف عن ذلك ولكن دون جدوى ، لهذا فانني أستطيع القول بان والدي كان السبب الرئيسي بتعاستنا وعذابنا المستمر ولم نكن نجرؤ على تقديم الشكاوى حتى لجيراننا أو أقاربنا . كان لي شقيقان يكبراني سناً أحدهما قتل في حرب أكتوبر ١٩٧٣ في هضبة الجولان وكان ضابطاً برتبة نقيب وقتل شقيقي الثاني في حادثة طرق بالقرب من حيفا .. وهكذا لم يبق لي أشقاء ولي شقيقة تكبرني سناً وهي متزوجة وتعيش مع زوجها في الخارج ولم أرها منذ سبع سنوات ، لانها لا ترغب بالعودة الى اسرائيل هي وزوجها ، وأعتقد بانهما سعيدان بعيداً عن هذه البلاد اللعينة كما ان لي شقيقة ثانية أكبر مني وهي متزوجة وتعيش مع زوجها في مدينة بئر السبع ، وهي ترفض الحضور لزيارتنا لانها لا ترغب في رؤية والدي ، ولكنها تتصل هاتفياً بنا بصورة مستمرة وقد دعتني أنا ووالدتي للزيارة ، لكنني لا أستطيع الذهاب لزيارتها وهي لا تعرف بانني مصابة بهذا المرض .

أنهيت دراستي الثانوية بنجاح وأردت المال لدراستي في جامعة تل أبيب ، إلا ان والدي رفض ذلك وقال بان عليّ أن أعمل في الدعارة اذا كنت أريد الدراسة ، وذلك حتى أتمكن من توفير رسوم ومصاريف الدراسة في الجامعة وهكذا ، فلم أكمل دراستي وقد توجهت لاداء الخدمة الالزامية في الجيش الاسرائيلي . في الحقيقة أنا لم أكن أرغب باداء الخدمة العسكرية وكم كنت أتمنى لو أنني بعيدة عن هذه البلاد حتى أتمكن من التهرب من اداء الخدمة ، ولكن ما العمل وأنا لم أكن أملك خمس شيكلات ... كيف أستطيع السفر وكيف أعيش وحيدة بدون مال وهكذا اضطررت للذهاب لاداء الخدمة العسكرية .

بدأت خدمتي العسكرية في احدى وحدات سلاح المشاة في فلسطين المحتلة وكنت سعيدة ليس لانني أصبحت مجندة وإنما لانني وجدت هناك الكثير من الاصدقاء والصديقات ، وهذا ما كان يساعدني في التغلب على آلامي وأحزاني من جراء الوضع المأساوي الذي عانيته داخل المنزل . بفضل شهادتي الثانوية المتفوقة حصلت على رتبة ملازم في الجيش وكنت مسؤولة عن فصيل من الفتيات المجندات وهذا ما أكسبني الكثير من الصديقات هناك وكنت أحظى باحترام وحب الجميع من جنود ومجندات وضباط وحتى الضباط الكبار وأعتقد بان جمالي كان يساعدني في الحصول على هذه الشعبية فأنا وكما ترين جميلة ، ولكنني ميتة والجمال الميت لا يساوي شيئاً .

قبل أن ألتحق بالجيش الاسرائيلي لم أكن أتعاطى المخدرات لا حشيش ولا كوكايين ولا هيروين ولا مورفين جميع هذه الاشياء المقرفة لم أكن أتعاطاها ، ولم أكن اعرف شيئا عنها ... حتى السجائر لم أكن أدخنها ، ولكن عندما أصبحت مجندة وعشت بين الجنود والمجندات والضباط أصبحت مدمنة على تعاطي المخدرات بل انني أصبحت فتاة شاذة تتعاطى المخدرات والمشروبات الروحية وتمارس الجنس مع هذا وذاك من الجنود والضباط هكذا أصبحت وهكذا هو جيش اسرائيل ... انه مجرد وكر كبير لتعاطي المخدرات السامة والدعارة وغير ذلك من الاشياء غير القانونية .

جميع الضباط والجنود والمجندات الذين صادفتهم وتعرفت عليهم في مختلف الوحدات العسكرية التي خدمت فيها كانوا يتعاطون المخدرات وكانت هناك أكثر من قاعة سرية لعرض الافلام الاباحية وتعاطي المخدرات . وأنا لا أخشى من قول كل هذا لا أخشى أحداً لانني أقول الحقيقة ولا أحد يستطيع ان يتهمني بالكذب . ان كل هذه الاشياء تحدث في الجيش الاسرائيلي - هناك اكثر من شبكة فتيات «مجندات» يتعاطين الدعارة مقابل المال وهناك اكثر من ضابط وجندي يعملون في مجال تسهيل الدعارة في وحدات الجيش ويجنون الارباح الطائلة من وراء ذلك ، وهناك أكثر من شبكة لتجارة المخدرات السامة داخل معسكرات الجيش انهم يحضرون المخدرات السامة الى معسكرات الجيش بصورة حرة ويبيعونها للجنود بصورة حرة وبامكانك شراء أي نوع من المخدرات بسهولة تامة وبامكانك تعاطي المخدرات في أي مكان داخل المعسكر دون تدخل من أحد وليس هناك من شرطة عسكرية ، أو بالاصح القول ان هناك جنود شرطة عسكرية لكنهم جميعاً من فئة الحشاشين وجنود ومجندات ضباط وقادة ... هذا هو الوضع الحقيقي في معسكرات الجيش الاسرائيلي وبالطبع هناك العديد من الاشخاص الذين أصيبوا بمرض الايدز وعندما يتم اكتشاف أحدهم فجاة فانه يطرد من الخدمة العسكرية كما حصل معي .

طردت من الخدمة لاصابتها بالايدز

وتحمل الجيش مسؤولية اصابتها

لقد مارست الجنس مع العديد من الجنود والضباط ولا أعرف بالضبط من من بينهم كان مصاباً بمرض الايدز ثم انا لم أكن أعرف بانني مصابة بالايدز إلا بعد ان تبرعت بكمية من الدم لمساعدة صديقة لي كانت في المستشفى وقد علمت بانني مصابة بهذا المرض بعد أكثر من أسبوع عندما اتصلوا بوالدتي هاتفياً من المستشفى وسألوا عني وطلبوا بان أذهب لمراجعتهم على الفور لامر هام جداً ،

وقد أبلغتني والدتي بذلك فذهبت الى هناك دون ان أعرف شيئاً . وداخل المستشفى أبلغني الطبيب المناوب بانني مصابة بالايدز وهو نفسه الذي اتصل بقائد وحدتي في المعسكر وأبلغه بانني مصابة بالمرض حيث تم بعدها طردي من الخدمة العسكرية ويقول الاطباء بانني ساعيش حتى سنتين وطلبوا مني عدم ممارسة الجنس مع أحد وعدم التبرع بالدم لاحد لكنني غير واثقة من كلامهم وأعتقد بانني ربما أعيش لعدة أشهر أخرى .

عن مجلة هعولام هزيه

بقلم: عنات سرغوستي

عالم غريب ... غريب

اخفت الطفل الميت في الدولاب ٤ سنة

اخفت امرأة بريطانية طفلها الميت لمدة ٤٠ عاما داخل دولاب للملابس ، ولم تكتشف هذه الجريمة الا بعد وفاتها عن ٧٧ عاما .

وقد اكتشفت الشرطة ان هذه السيدة وتدعى نيتا فيرجا قد اخفت جثة الطفل بعد وفاته داخل منزلها ولم يعرف السبب وراء ذلك ، قد فتحت الشرطة تحقيقا عاجلا في الحادث الغريب.

فندق خمسة نجوم انما من طراز اخر



انه فندق غريب يأتيه نزلاء من جميع انحاء العالم ويذكر نزلاؤه بتلك الايام التي كان الرواد الاوائل يأتون الى استراليا بحثا عن الذهب ويقع هذا الفندق الذي اطلق عليه «فندق اجنبو» في طرف الصحراء الغربية في استراليا وعلى بعد ٨٠٠ ميل الى الشمال الشرقي من عاصمة ولاية بيرث، فهو المبنى الوحيد الباقي من بلده كان يقطنها الباحثون عن الذهب، وقلما يمر شخص دون ان يدخل هذا الفندق الذي يملكه رجل يدعى تومي كوك ويعاونه كلب يدعى النمر .

ويوجد في هذا الفندق ببغاء اسمها ونفا تحيي الزبائن .

وعلى مدى عشرين عاما وتومي البالغ من العمر ٧٢ عاما يستمع الى قصص طويلة ويرويها للمسافرين، وكلما طالت اقامة النزيل، كلما انخفضت قيمة الفاتورة .

والجدير بالذكر ان الطعام يقدم للزبائن في العراء ليلا وفي الظل وقت النهار .

تتعرض لحادث مزوع ...
وتمر الدقائق بل والثواني ولم يكن امامها سوى التضرع الى الله

[illegible] وتدعى أويل [illegible] ستور بتجربة رهيبة مروعة لم تعرف لها مثيلا، فقد كانت اويل تتوقع قضاء وقت ممتع في الحديقة الترفيهية، ولكن عندما اصطدم شراع احد المراكب بكرسيها المعلق بالهواء، كادت تفقد حياتها وعلى مدى ٣٥ دقيقة رهيبة كانت معلقة بين الموت والحياة .

وتروي اويل قصة هذا الحادث الرهيب الذي تعرضت له: بدا اليوم رائعا انما انتهى بتعليقي رأسا على عقب على علو ٣٠ قدما في الهواء فلجات الى تلاوة الصلاة، وكان الاصدقاء يمرحون في [illegible] وما ان شاهدني معلقة بالهواء رأسا على عقب حتى دب الخوف في قلوبهم، واحسست بقواي وهي تضعف وتراءت امامي صور الماضي، وكم كانت هذه الدقائق الثلاثين طويلة، كانت الثانية تبدو لي دهرا وتجمع الناس والخوف يملأ قلوبهم، وان كانوا يشجعونني على المقاومة والثبات والتعلق بالامل. وفجأة صعد شرطي شجاع على «كيبل» واقترب من الكرسي المعلق ووضع حبلا حولي وربطه الى الكيبل كي لا اقع في الماء واستطاع بمعاونة شرطي اخر انقاذي من موت محقق .

عالم غريب

يصلي الناس في كل انحاء العالم كي يهطل المطر، لانهم لا يرغبون في عودة الجفاف الذي حصل في الصيف الماضي .

غير ان صناع بودرة مكافحة البراغيث لا يرغبون في هطول الامطار .

ويشكو فرانك بيانكو احد مدراء صناعة هذه البودرة من انه لم يبع اي شيء من منتجاته في النصف الثاني من عام ١٩٨٨ مصائب قوم عند قوم فوائد .

وفي يوتاه، لم يكتف السكان بهطول الامطار فهم يريدون هطول الثلج وخلال العامين الماضيين كان المسؤولون في لايك سيتي يترددون على طبيب هندي احمر عجوز طلبا لخدماته .

فقد اثبت هذا الطبيب ويدعى الوود كوشواب، ٧٨ عاما، وهو من قبيلة اوتو جدداه لتؤه، فما ان ادى رقصة الثلج في عام ١٩٨٧ حتى هطل الثلج بكثرة وفي العام الماضي كرر الوود هذه الرقصة فسجل هطول الثلج رقما قياسيا في ثلاث مناسبات، ويقول مدير ادارة المواصلات في يوتاه، مارك ديكسون، ان الطبيب سعيد بهطول الثلج، لانه يوفر الرطوبة للحيوانات والمحاصيل الزراعية .

ايــن دور الام وحــنانها؟



تلعب الخادمة وللاسف في هذه الايام دور ضخم تتحمل من خلاله العديد من الاعباء التي فقدتها الام تدريجيا وتم تحويلها لام اخرى تفتقد الكثير من صفات الامومة.

ففي هذه الايام تقوم الخادمة باعمال كثيرة منها حمل الطفل بشكل دائم، واطعامه، وتنظيفه، وترفيهه في الحدائق العامة او على شاطىء البحر اضافة الى ما تقوم به من زيارة لزميلاتها الخادمات برفقته، ومشاهدة البرامج التلفزيونية وغير ذلك من الاعمال التي يفقد الطفل من خلالها حنان الامومة تجاه والدته ويرتبط بعادات وافكار وهموم تلك الخادمة.

ماذا تفعلين عند امتناع طفلك عن النوم



عندما يبقى اصغر فرد في الاسرة مستيقظا لبضع ساعات فقد لا يكون ذلك بسبب المرض او عدم الاطاعة، كما يجب الا تسبب يقظته كابوسا لك. اسالي اية ام عن متع الاولاد، فتخبرك عنها، بل وعن العائق الاكبر وهو سهر الليالي، فاذا كانت قلة النوم تتعب الطفل فان ذلك قد يشكل كابوسا بالنسبة لك، وكلما اكتشفت المشكلة بسرعة اكثر، كلما اصبح بالامكان التغلب عليها.

ومشكلة قلة النوم عند الاطفال تواجه كل ام تقريبا في مرحلة ما. وقد تستمر هذه المشكلة عند كثير من الاطفال بضعة اشهر في حين تبقى عند «البعض» سيء الحظ بضع سنوات.

ثمة انباء طيبة وهي انه بوسعك ان تقضي على عادة قلة النوم عند طفلك. والانباء السيئة هي ربما يكون الخطأ خطاك. هذا ما يقوله على الاقل بعض الخبراء الذي يتفقون على شيء واحد هو مهما علا صراخ الطفل وبكاؤه، ليس من المناسب في شيء ان تاتي به الى سريرك.. ولو عملت ذلك لوجدت من الصعب جدا ان تجعليه يقلع عن هذه العادة فيما بعد، اذن ما العمل؟ قد تجدين من الصعب ان تجعلي طفلك ينام في وقت معقول. فربما يستيقظ خلال الليل كثيرا ويطلب شيئا من الاهتمام قبل ان ينام ثانية. وهنا يبدو ان الخبراء متفقون على طفلك بربط الاشياء الغلط بالذهاب الى النوم.

وانه لامر طبيعي للطفل ان يفكر ببعض الامور عندما تقولين له لقد حان وقت نومك. وهذا يعني بالنسبة للطفل انه سيداعب لعبته اثناء وجوده في السرير.

ولكن قد تواجهين مشكلة اذا كنت، على سبيل المثال «تهزهزين» دائما بطفلك لينام قبل ان تضعيه في سريره. لانه في هذه الحالة يربط بين «هذه الهزهزة» والنوم. وربما لا يريد ان ينام، لذلك ترينه يحارب النعاس لانه يعرف انك ستكفين عن هزهزته. لذلك تحتاجين لبضع ساعات لتجعليه ينام. واذا ما استيقظ في تلك الليلة، سيبكي لان الامور لا تبدو له، كما هي عندما يكون راغبا في النوم. لذا تبدئين في هزهزته مرة ثانية وثالثة، ولكن عليك ان تساعديه على ان يتعلم كيف ينام دون هزهزة.

الطعام والنوم مرتبطان ببعضهما. كثيرا، ففي الاشهر الاولى من عمره يرضع طفلك من ثديك، فيشبع وينام. فاذا اعتاد النوم على صدرك اثناء الرضاعة من ثديك او من زجاجة الحليب دون ان تضعينه في سريره عندما يكون مستيقظا، فلن يتعلم كيف ينام بمفرده.

ومع مرور الشهور، حاولي فك الارتباط الوثيق بين الطعام والنوم وبامكانك القيام بفك هذا الارتباط من خلال ايجاد فترة بين اطعامه ونومه، كان تغيري «الحفاظة» بعد اطعامه على سبيل المثال ثم تضعيه في سريره وهو مستيقظ انما يغالبه النعاس.

واذا كان الطفل البالغ من العمر ستة اشهر لا يزال مستيقظا من النوم ويصرخ طلبا للاكل ثم يعود للنوم، فقد آن الاوان لتجعليه يترك هذه العادة.. الدكتور ريتشارد فاربر مدير عيادة الاطفال في بوسطن يوحي بانه يتمين عليك ان تعطي طفلك كمية اقل من الحليب عما هو معتاد وان تطيلي الفترة بين كل مرة واخرى تعطينه الحليب، فيعتاد خلال اسبوع واحد على النوم، واذا ما نجحت هذه التجربة، عندها يصبح بوسعك ان تتوقفي عن اطعام طفلك اثناء وقت النوم.

في الغالب لا ينام صغار الاطفال في المساء. وقد يمتد وقت البكاء من الساعة السادسة الى العاشرة مساء وربما بعد ذلك، وقد تجد الام من الصعب التمشي مع هذه العادة واذا كنت حريصة فقد تمتد هذه الحالة الى ثمانية او عشرة اسابيع.. ان الهزهزة والمشي ذهابا وايابا يبعثان على السكينة والهدوء سواء بالنسبة لك او لطفلك.

ومع ذلك ما ان تتاكدي انه ما من شيء يجعل طفلك لا يشعر بالراحة، تذكري انه اذا بكي ربما يكون منهكا فلا يستطيع النوم ويتمين عليك ان تعوديه على النوم في وقت ما.. كان تقومي بتحميمه وارضاعه وتغيري «حفاظته» من آن لآخر وتضعيه في سريره في الوقت الذي ينام فيه عادة.

وعندما يكبر وتزيد شهور عمره، سيتمكن من التميز بين الليل والنهار وانه لمن المناسب لك وله ان يعتاد على وقت معين وينبغي ان تخصصي له وقتا تطعمينه فيه وتلاعبينه وتحممينه وتقرأين له القصص ويا حبذا لو شدوت له باغنية محببة له وتقولين له تصبح على خير بابتسامة رقيقة، فانك عندها تتجنبين اعتراضه على النوم، انما يجب ان تكوني جازمة في الحفاظ على وقت نومه.

ربما تجدين من الصعب عليك ان تعودي طفلك على النوم بشكل روتيني لانك قد لا تتحملين بكاء طفلك فتعودين اليه.

خبير الاطفال تالوب ليش يوصي بان العودة الى طفلك وهو يصرخ كل خمس او عشر دقائق امر واجب للاطمئنان عليه فقط، اذ يجب ان يقبل الطفل الوقت المحدد للنوم.

واذا كان طفلك يذهب الى سريره لينام في وقت مناسب وينام لمدة ١٠ ساعات، ليس بوسعك ان تفعلي شيئا اذا ما قرر الاستيقاظ في الساعة السادسة من صباح اليوم التالية انما ينبغي عليك ان تسدلي الستائر في فصل الصيف حتى لا يدخل الضوء الى الغرفة. إياك ان تستعملي غرفة النوم او السرير مكانا للعقاب بل اجعلي هذه الغرفة او السرير مكانا يشعر فيه بالراحة.

مشكلــــة...وحــــل

شكــوك غيــر صادقــة

اعداد: روضة سليم

حين جاء مالك المنزل يطلب، الدفعة المقدمة الاولى لثمن المنزل احترت لابد ان اتصل بزوجي فورا والا يشتري المنزل أحد آخر.. وتضيع علينا فرصة شراء منزل بهذا الثمن البخس الى الابد.. ان زوجي يعمل مستشارا للبيع لعدة شركات.. ومن آن لآخر عليه ان يقوم برحلات من اجل عمله.. قد تكون هذه الرحلات في اماكن متطرفة من المدينة.. حينذاك فانه يقيم في فندق يتبع عمله.. لقد قال لي زوجي قبل ان يذهب: «حقيقة لا أريد الذهاب لهذه الرحلة ولكنها مهمة..» كانت عيناه قلقتان وهو ينظر الي.. كان ينظر مباشرة الى عيني.. ليس بالطريقة التي كان ينظر بها الي في الماضي حين كان يعلن عن رحلته وهو ينظر الى الافق او الارض.. او الى اي شيء غيري أنا.. لقد فكرت حينذاك انه اذا كان ينوي ان يخونني كما حدث في المرة السابقة لكانت عينيه هربتا من عيني..

في المساء فقد تمنيت ان يكون بالمنزل نقضي امسية جميلة مع ابنتنا الصغيرة.. واعادني تفكيري الى الماضي مرة ثانية.. توترت وشعرت بالارق... تناولت شرابا ساخنا محاولة النوم لاهرب من تلك الذكريات.. وفي الصباح قررت ان أبعد تلك الافكار عن ذهني تماما.. واشتغلت باعمالي المنزلية حتى أكون متفرغة لابنتي حين تعود من المدرسة.

تذكرت صاحب المنزل المجاور.. وتذكرت انني لابد ان اتصل بزوجي.. أنا على علم بجميع الفنادق التي ممكن ان يقيم فيها.. تلك التي تتبع عمله.. فاتصلت بالفندق الاول قيل لي انه حتى لم يحجز أية غرفة باسمه.. الشك عاد يظلم حياتي.. وتذكرت المرة التي خانتني فيها.. انه لم يكن موجود بهذا الفندق تماما كاليوم لابد ان يكون هناك تفسير آخر لعدم تواجده.. بفندق آخر؟.. او خيانة اخرى؟.. باصابع مرتجفة طلبت رقم الفندق الاخر.. قالت موظفة الاستقبال: لقد كان هنا الليلة الماضية ولكن لا ندري اين ذهب..

ارتفعت نسبة شكوكي.. ولم ادري با اجيب ثم القيت بالسماعة غاضبة.. وكل جسدي يرتجف.. لابد اذن من ان اطلب الادارة.. فلابد ان يعرف الموظفون هناك أين زوجي.. والا فماذا تفعل الزوجات في حالات الطوارىء؟

أجابت السكرتيرة بلهجة مرحة بانه في مهمة عمل.. ثم استطردت بانه قد حجز عطلة نهاية الاسبوع من احد الفنادق الكبرى.. ولكن هذا الحجز لا يتبع العمل.. لقد قال انه حجز خاص.. قد يكون لعائلته.

وضعت التليفون.. لا أدري كيف.. فيدي كانتا ترتجفان بشدة.. أنا أعلم تماما ان زوجي قد حجز هذا الفندق لامرأة غيري.. امرأة يقضي معها اهم وأجمل ايام حياته.. بعيدا عن العمل.. وبعيدا عني.. فلماذا يعاملني بهذه الطريقة خيانته الاولى كان لها مبرراتها.. كنت مريضة.. كنت مصابة بالاكتئاب.. كلا لا أستطيع تحمل خيانة اخرى.

عادت ابنتي من المدرسة.. سألتني: ماذا بك هل انت مريضة؟

لكنني كنت كالمريضة.. لا كالمحمومة.. طلبت شقيقتي لكي تقضي الوقت مع ابنتي.. اما أنا فلابد ان اتفرغ للبحث عن زوجي رغم علمي تماما بان هذا البحث قد تؤدي بي نهايته الى الطلاق.. ولكن الانفصال افضل من حياة الشك التي أحياها حاليا.

المرأة الاخرى التي كان على علاقة بها لم أراها أبدا.. لا اعرف كيف كانت تبدو.. هل هي جميلة او صغيرة.. تعمل او لا تعمل.. لا أدري عنها شيئا.. احيانا اشعر بالسعادة لعدم معرفتي شيئا عنها.. وأحيانا اشعر بالبؤس وأتمنى لو كنت قد رأيتها.. وكنت أحيانا اجدني انظر في المرآة.. وأتساءل عن السبب.

كنت في هذا الوقت أمر بظروف صعبة.. لقد تأكد للاطباء بعد أن انجبت طفلتي وبعد العملية التي اجريتها انه لا امل في الانجاب مرة اخرى.. ولم اصدق.. لا أطفال آخرين.. لن يكون هناك ولد يحمل اسم زوجي.. شعرت كما لو انني نصف امرأة فقط.. حاولت ان احتمل هذا الموقف.. وفجأة توفى والدي بازمة قلبية.. ولحقت به والدتي بعد شهر واحد.. وشعرت ان والدتي رفضت الحياة بعد وفاة والدي.. شعرت بالوحدة.. ومرضت بالاكتئاب لدرجة انني لم اكن اريد ان اغادر فراشي ابدا.. كنت ارى العالم ليل دائم..

كنت احتاج لزوجي في تلك الفترة.. أحتاج الى حنانه.. وأيضا تفهمه لما يحدث لي.. كنت أريده بجانبي.. يقودني من هذا الضباب الحزين.. ولكن زوجي كان بعيدا.. في البداية كان يصل طوال الاسبوع.. يعود متعبا وبالتدريج بدأ يقضي عطلة الاسبوع بالخارج ايضا كنت أعلم انه يكذب علي ولكنني كنت متعبة حتى من سؤاله أين كنت ولماذا تأخرت؟

وفي يوم ما عاد من الخارج متعبا ومنهكا.. ووجدته بدون اي ضغط يعترف لي بخيانته.. ويقول انه يحبني ويطلب من الصفح.. ولم أكن قادرة على شيء.. لم أكن قادرة حتى على الحزن او الصفح..

الفندق الذي حجز فيه زوجي عطلة نهاية الاسبوع يقع في منطقتنا.. يا لهذه الجرأة! انه يأتي بهذه المرأة الغريبة التي سيقضي معها نهاية الاسبوع في عقر داره حيث الجميع يعرفونه.. علي الآن ان افاجئه وأن ادمر له سعادته المزيفة بالمرأة الاخرى.. ولتنهدم حياتي كلها رأسا على عقب.. فلماذا لم يحترم ابوته.. ولماذا لم يحترم حبنا الذي بنيناه سويا.. ساواجهه معها هذه المرة.. لن أعبأ بما يحدث بعد ذلك.. ولكن يجب ان اضع نهاية لكل هذا الخداع.

في موقف السيارات رأيت سيارته.. اندهشت لتلك الجرأة فاوقفت سيارتي الى جواره حتى أقطع عليه خط الرجعة اذا لم أجده واذا انكر بعد ذلك.

قال موظف الاستقبال في الفندق: «ان زوجك هنا.. لم تعجبه الغرفة التي حجزت له.. انه لا يريد غرفة فقط.. لكنه يريد جناحا يتكون من غرفتين ويشترط ان يكون الى جوار حمام السباحة.. لقد ذهب الآن ليرى الجناح.. فانتظري الى ان يأتي وقفت.. جسدي كله يرتجف.. غيظي لا حدود له.. جناح كامل.. انه اذن ينفق عليها ماله كله.. ماله الذي كان ينبغي ان ينفقه على ابنته وعليّ.. على منزله عموما.

لمحته قادما من بعيد.. ابتسامته العريضة لم اجب عليها.. نظرته المدهشة لم أجب عليها.. فقط نظرات نارية.

قال مبتسما: لم تعد هناك مفاجأة.

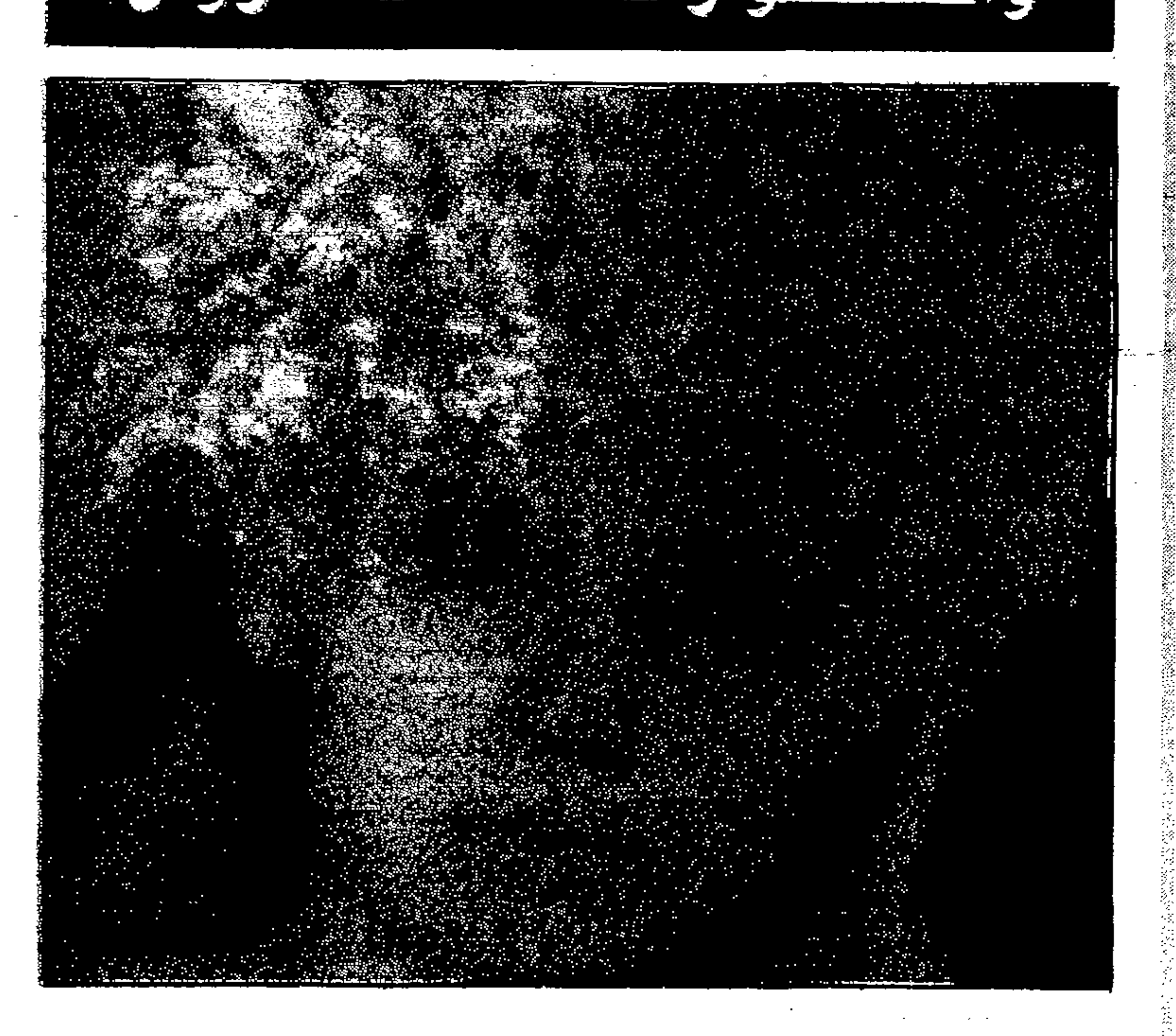
سألته بغضب: أين هي.. أين تلك المرأة التي ستقضي معها عطلة نهاية الاسبوع.

غاظتني ضحكته العالية.. نزعت يدي من يده حين امسك بها ليبتعد عن الناس.

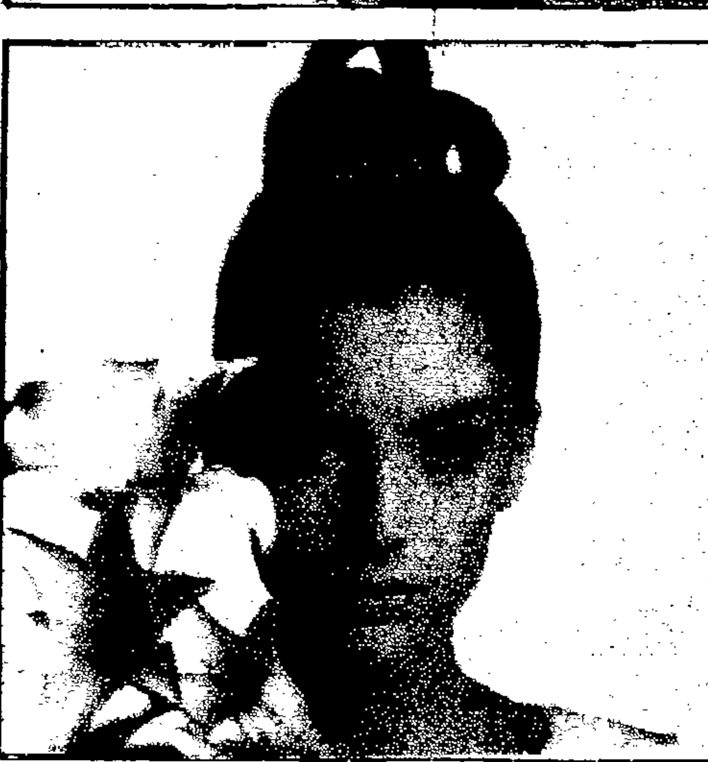
قال: لقد احببت ان اجعل الفندق مفاجأة لك ولابنتنا.. لقد اخترت جناحا من غرفتين.. غرفة لنا ولابنتنا.. وطلبت ان يكون بجوار حمام السباحة لانني اعلم انك تحبين السباحة.. لقد تركت لك رسالة بالمنزل اخبرك فيها ان تعدي الحقائب ولا تنسي ملابس البحر.

نظرت اليها غير مصدقة.. اذن ما اسمعه حقيقة.. اذن زوجي لا يخونني.. امسكت بيديه.. واعتذرت عن شكوكي.

تسريحــات رائعــة واكسـوارات للعــروس







تسريحات العروس لهذا الموسم ربيعية، مزهرة، فتانة، شابة. لدى اعظم المزينين، تشهد عودة الكعيكة، (جديلة الشعر على مؤخرة الرأس) التي يتدلى منها أكاليل من الزهر او شرائط او خمار شفاف، والفكرة هذه عظيمة لأن الكعيكة تضفي هالة الامارة، أكانت على اعلى الرأس او على العنق، فتجعل العروس تبدو رومانطيقية، رشيقة. ولطمأنة بال ذات الشعر المتوسط الطول بالامكان وضع شعر مستعار للحصول على كعيكة جميلة هذه قضية يجدر دراستها مع المزين لتقرير شكل الكعيكة وحجمها وتمازجها مع فستان العروس وخمارها وشعرها لأن تسريحة العروس يجب ان تكون الافضل بالنسبة الى شخصيتها. ونشهد هذه السنة الكثير من شبكات الشعر الاثيرية وغلالات شفافة تلف القبعات، وشرائط متشابكة مع خصل الشعر. كذلك الازهار المشكوكة بالكعيكات، او الشعر الطويل المفلوت. اكتشفي معنا بعضا من هذه التسريحات الرائعة التي تتميز بكونها «صامدة»، ولا تحتاج الى «اصلاحات» خلال النهار.

لأجل عروس رومانطيقية ابتكرت هذه التسريحة المزهرة، حيث توضع الزهور المجففة من الامام وتضبط الشعر المضموم نحو الخلف.

انـاقـة الفسـاتيـن المستقيـمـة

١ – ثلاثة فساتين جميلة جدا من البروكار المطرز، والصدر مذهب، «باكو رابان» «PACORABANNE».

٢ – هندام جميل للسهرة، رزين وأنيق، مكون من فستان مستقيم من الموسلين الاسود، مع معطف ثلاثة ارباعه من الحرير الاصفر الفاتح ومطرز من الامام بالاحمر من «كريستيان لاكروا».

٣ – فستان مجمّل من كريب الحرير الفاتح، وعلى منطلق الكتف الشمال، شكل عقدة تتدلى مثل شرائط ملونة على مقدمة الفستان.

في حـوار شامـل لملحق «الرأي العـام»:

هاني مهني:

لـولا «الـدعم الـذاتي» لما وصلت لهـذا المستوى!!

ارفض المشاركة في الاعمـال الهابـطة حتى لو لم اجـد ما آكله

عمّان – ملحق «الرأي العام» من عوني الداود:

الفنان الكبير وعازف الاورغ الشهير «هاني مهني» يمثل مرحلة زمنية وجيلا كاملا من جيل العازفين الماهرين الذين تربعوا على قمة العزف والموسيقى وعاصر اجيالا من المطربين والمغنين والمغنيات بدءا بوقوفه خلف كوكب الشرق ام كلثوم ثم عبدالحليم حافظ وكبار جيل الرواد العمالقة ثم ليساهم في بروز كثيرين من مطربي الوقت الحاضر كهاني شاكر ومحمد ثروت وايمان البحر درويش وغيرهم.. كذلك عمل مع مطربي الخليج والكويت مثل عبدالله رويشد ورباب وكذلك نبيل شعيل الذي عمل معه «سكة سفر».. واخيرا شارك مع نجمة الغناء المغربية العربية سميرة سعيد في مهرجان جرش بالاردن، وقدم مقطوعات موسيقية صفقت لها الجماهير المحتشدة وهتفت باسمه اعجابا وابهارا. ملحق «الرأي العام» التقى مع الفنان هاني مهني وتجولنا معه في سجل الذكريات قليلا وعرجنا الى مطربي هذا الجيل وعدد من القضايا الفنية للوقوف على أرائه في الحركة الفنية الغنائية هذه الايام.. فكان هذا الحوار الممتع مع الفنان الكبير هاني مهني..

● الفنان هاني مهني

● ام كلثوم

«ام كلثوم» لم تنم ٣ ليال من اجل تغيير كلمة في اغنية!!

● كيف وصل هاني مهني الى هذا المستوى الرفيع ليكون احد الاعلام البارزة في عالم الفن والعزف والتربع على «عرش الاورغ» في العالم العربي في الأونة الاخيرة وحصوله على العديد من الجوائز.. هل هناك دعم معنوي او خارجي.. ام ان الدعم نابع من الذات؟

– للاجابة على هذا السؤال.. اسمح لي ان اوضح امورا هامة في حياتي الفنية واعود الى الوراء يوم كنت طفلا وكان الفن يجري في دمي وينمو مع نمو سني ويتدرج معي في المدرسة من خلال عزفي على الآلات الموسيقية.. وعلى البيانو و«الكمنجة» وغيرها الى ان حصلت على الثانوية العامة ثم انتقلت الى الدراسة الاكاديمية في روما عن طريق السفارة الايطالية في مصر.

... واذكر انني حينما كنت في الثانية عشرة من عمري تقريبا كنت اعشق اغاني ام كلثوم واتاملها.. لم يكن في عائلتي اي فنان، وكان والدي ضابطا في الشرطة وكان يحرص على حضور حفلات ام كلثوم الشهرية وكان يحضرها اما من خلال مهنته او من خلال حرصه على الحضور والاستماع وكنت اذهب معه، ولذلك فالشيء الوحيد في العائلة المرتبط بالفن هو وجود الاذن الموسيقية المتذوقة للفن. وكنت استمع واتذوق اغاني ام كلثوم منذ طفولتي وكانت تجذبني بصورة خارقة، حتى مرّت الايام وعزفت وراء ام كلثوم لاكثر من مرة.. ولذلك فمشواري يخلو من اي دعم خارجي ذلك ان الدعم كان ذاتيا من قرارة نفسي فالفن حياتي الذي كبرت وترعرت على حبه وممارسته ولولا ذلك لكان مصيري الى الانحدار لا الى الصعود.

عطاء متواصل

● ... ويتابع هاني مهني في هذا الاطار مسترسلا دون مقاطعة..

– نقطة ثانية اود الاشارة لها وهي ان العطاء كان بالنسبة لي اكثر من المقابل.. فلم يكن هاجسي «أخذ كام» ولكن ماذا وكيف اصل بفني ويعزفي الى قلوب الناس؟ وان يكون عطائي مميزا وناجحا.. فمجرد عازف في فرقة مجرد جندي مجهول.. ولكنني لم اقتنع الا ان اكون مميزا وان اعطي دائما مستفيدا من تجاربي وخبراتي مع الكبار مثل ام كلثوم وعبدالحليم.. وفي الفن حتى ينجح الفنان لابد ان يكون العطاء اكثر من الاخذ.. ولهذا فانا نجحت – والحمدلله – بفضل «الدعم الذاتي» لنفسي.

قيادة الفرقة

● كيف تستطيع التركيز على العزف وقيادة الفرقة والتكيف كذلك مع ما قد يحدث من اخطاء اثناء العمل الفني من قبل اي عضو من الفرقة؟

– قد يحدث احيانا – وربما تكون الحفلة هامة جدا ويحضرها مسؤولون كبار – وتقع اخطاء فنية بسيطة وعفوية، ولكن القائد الممتاز للفرقة واعضاء الفرقة الجيدون هم من يتكيفون ويتعاملون مع مثل تلك الاخطاء بالبساطة واحتواء الموقف اياً كان لتبقى البسمة على وجوه الحضور دون ملاحظة مثل تلك الاخطاء.

«طفرة» الفنانين الجدد!

● طفى على الساحة الفنية مؤخرا مجموعة من المطربين الذين نالوا بسرعة شهرة عريضة واسعة ولكن بمستوى فني هابط حسب رأي المتابعين والمهتمين فما رأيك؟

– النجاح الذي يشهده البعض من المطربين مؤخرا لا أسميه نجاحا بقدر ما هو مجرد «طفرة» – ليس اكثر – لا تلبث ان تنتهي!!

● لو طلب منك المشاركة في هذه «الطفرة» بشكل او باخر.. هل توافق تحت ضغوط وظروف معينة؟

– لا تعتقد ان شيئا من ذلك لم يحدث – بل حدث فعلا – حيث طلب احدهم مني لا ان اشاركه بل طلب ان تقوم شركتي – حيث املك شركة كاسيت – بتوزيع شريطه فقط. لكنني رفضت وبشدة.. وصدقني حتى لو «لم اجد ما آكله فلن التحق بما اراه هابطا تحت اية ظروف!!.. وحتى اخر نقطة من دمي».. فمثل ذلك لا يكون من شخص ساهم في بناء اغاني مع عبدالحليم، وعمل مع ام كلثوم.. ورأى بام عينيه كيف تتم عملية استبدال كلمة بكلمة، وجملة بجملة، وكيف تكون الغيرة على العمل والفن والحرص الشديد على ان يظهر العمل بصورة مشرقة.. ولهذا السبب اصارحك انه ربما لو لم اكن قد شاركت اولئك الكبار وتعلمت على ايديهم واستفدت من احترامهم لعملهم فلربما اكون قد انحدرت الى ما انحدر اليه اولئك «الهابطون»!!

بعض مطربي هذه الايام يذهب للاستديو دون ان يعلم ماذا سيغني!!

● يقود الفرقة الموسيقية مع سميرة سعيد في مهرجان جرش

احبابي في الكويت كثيرون وقدمت عدة اعمال لرويشد وشعيل ورباب

سأعزف «من غير ليه» على الاورغ واسجلها بعد شهر

احترام الكلمة والفن

● اعتقد ان لديك مثالا على احترام الكبار لفنهم تود ذكره للسادة القراء؟

– اذكر ان ام كلثوم لم تنم لمدة ثلاثة ايام من اجل تغيير كلمة في لحن، وكانت تشارك جميع المؤلفين من اجل كلمة.. اما اليوم فبعض المغنين يذهبون للاستديو وهم لا يعلمون ماذا سيغنون!!.. يذهب احدهم فيجد كل شيء جاهزا وتكتب الكلمات ويوضع اللحن ربما في ذلك الحين!!

.. لذلك كم يبدو الفرق شاسعا بين الجيل السابق والحالي في حبهم للفن واحترامهم له ولانفسهم وللجمهور.

● ولكن الا تعتقد انه يوجد من الفنانين الجدد نسبيا على الساحة الفنية من يحترم فنه ونجح جماهيريا؟

– بالطبع يوجد.. فانا لا اعم وانما اتحدث عن بعض «الطارئين» على الساحة الفنية.

● هل توافق ان تشارك في اي عمل مع فنانين جدد ام انك متخصص للعمل مع الكبار فقط؟

– انا اشترط اولا ان استمع الى بروفات ذلك الفنان والى اشرطته او تسجيلاته فاذا لم يعجبني اعطيه فرصة حتى يصبح في المستوى المطلوب حتى اقف مع انسان يستحق.. فانا في الفن صريح جدا واقول الحق ولا اخجل كما انني لست محتاجا ولله الحمد فالجنيه في جيبي اعتبره مليارات!! اضف الى ذلك انني قدمت الكثيرين من الفنانين والفنانات منهم ايمان البحر درويش، وعلي الحجار، ونادية مصطفى، وهاني شاكر، ومحمد ثروت.. وغيرهم كثيرون.

«من غير ليه»!!

● كثيرون تحدثوا حول اغنية الموسيقار عبدالوهاب «من غير ليه» فماذا تقول فيها كفنان لك نظرتك الخاصة الفنية المختلفة عن نظرة الجمهور او حتى النقاد؟

– اعتبر لحن «من غير ليه» انه يريد ان يقول لنا ان الفن مازال بخير، هناك شيء متطور بالنسبة لعبدالوهاب الذي وصل للثمانينات ومازال يعطي.. هذا اللحن وهذه الاغنية معجزة تثبت وتبرهن ان اللحن الصادق والكلمة الجيدة تنجح وتبطل مفهوم «الجمهور عايز كده» التي يتخذها اصحاب كلمات الاغاني الركيكة ذريعة لهم.

● يقال ان تسجيل «من غير ليه» اخذ عدة مراحل وهناك جزء قديم مسجل عليه.. فما قولك انت كمتخصص في مثل هذه الامور؟

– نعم.. هناك جزء قديم «مسجل من زمان» لعبدالوهاب وهناك عملية مونتاج تم عملها، وعلى كل فالشريط مسجل بطريقة فنية ويحتوي على ثلاثة مراحل.

● سمعنا ان هناك نية لان تقوم بتسجيل اغنية «من غير ليه» على الاورغ فما صحة ذلك؟

– صحيح.. وممكن ان تظهر الاغنية مسجلة على شريط حيث سابدء بصراحة بتسجيلها بعد شهر تقريبا.

● هاني مهني

الاغنية الخليجية

● «هاني مهني» ماذا تقول عن الاغنية الخليجية ومطربي الخليج عموما والكويت خصوصا؟

– احبابي في الخليج كثيرون وفي الكويت لي صداقات خاصة، وقد قدمت الكثير من الاعمال لعبدالله رويشد ونبيل شعيل ورباب وغيرهم.. كما لا تنس انني عملت «سكة سفر» مع نبيل شعيل.. ولذلك فالاغنية الكويتية ومطربوها لهم مكانة خاصة في قلبي وقد زرت الكويت عدة مرات وشاركت في اعمال فنية عديدة مع مطربين كويتيين ومطربين عرب اخرين.

المشاركة في جرش

● اخر اعمالك التي استمتع بها الجمهور كانت مشاركتك في مهرجان جرش مع سميرة سعيد.. فماذا تقول في سميرة كفنانة وصاحبة صوت مميز حسب رأيك؟

– صوت سميرة سعيد يعتبر من الاصوات الدارسة، مساحاته كبيرة جدا، كما ان امكانيات الحركة لديها ممتازة نظرا لجسمها (غير الضخم) بمعنى انها ممكن تتحرك اكثر، وهي تمتلك صوتا استعراضيا ومطربا في نفس الوقت بعكس البعض الذي يؤدي فقط ولا يعتبر مطربا – ولا داعي لذكر اسماء – وهو صوت شامل يطرب ويتحرك ويعمل شغل.

● ما رأيك في مهرجان جرش وما هي انطباعاتك من خلال مشاركتك هذا العام؟

– لقد زرت الاردن عدة مرات، لكن هذه المرة التي اشارك فيها بمهرجان جرش وهو مهرجان لا يقل عن اكبر المهرجانات العالمية، واي فنان بات يتطلع للمشاركة في هذا المهرجان العربي العالمي الكبير والمشاركة فيه وسام كبير نعتز به، وقد بهرنا بهذا الحضور الجماهيري الكبير الذي امتلات به مدرجات المسرح وعلمنا ان اعداد الجماهير في الخارج تفوق من ضاقت بهم الساحة في الداخل وهذا شيء نعتز به ونقدره في قلوبنا (ومهرجان جرش قرع الجرس بان الفن مازال بخير وهناك من يتذوق الفن الاصيل ويسعى للمستوى الراقي).

شائعات الزواج

● ماذا عن الشائعات التي تطاردك دائما «وتزوجك» من كثير من الفنانات؟

– الفنان دائما معرض لمثل هذه الاشاعات والملاحقات.. مرة قالوا عني وعن صباح مع ان صباح صديقة للعائلة، وكذلك نفس الشيء بالنسبة لسميرة سعيد فهي صديقة للعائلة.. ولكن لمصلحة من مثل هذه الشائعات؟!.. وانا اعتقد انها نوع من الحسد اللطيف.. لنسج اي كلام.. والفنان ليس لديه الوقت ليتفرغ للرد على كل ما يلاحقه من شائعات!!.. مع ملاحظة انني متزوج وعندي اولاد وسعيد في حياتي الزوجية ولله الحمد!!

اخر المشاريع

● ما عن اخر مشاريعك الفنية؟

– اولا هناك الان عمل مع موزع عالمي الموسيقار بول موريات يوزع لي (١٢) شريط وهو موزع عمل الكثير من «الهارموني» او الموسيقى لمعظم نجوم الغناء العالميين في فرنسا ومنهم داليدا وكذلك هناك موزعين عالميين اخرين لدي معهم ارتباطات عمل لتوزيع العديد من اعمالي الموسيقية التي ستصدر اول التسعين.

كذلك هناك استديو خاص لي مازال في طور الانشاء اقوم بتجهيزه، طالما توفرت لدي كافة الامكانيات فالاجهزة متوفرة وهناك ضمن اعضاء فرقتي من هو حاصل على دكتوراه او الماجستير وهناك امكانيات وطاقات فنية وبشرية ولذلك اعتقد ان الظروف مواتية لانشاء استديو خاص لفرقة هاني مهني.

«من غير ليه» سجلت على ٣ مراحل وهناك جزء قديم مسجل على الشريط، لكنها تؤكد ان الفن مازال بخير



المثلة الفرنسية ميشيل ميرسييه

تعود للتمثيل في السينما والتلفزيون بعد غيبة طويلة







قاست كثيرا ولكنها تعتز بشخصيتها الملائكية المحببة للناس

منذ خمسة وعشرين عاما كانت ميشيل ميرسييه تؤلف مع المخرج روبرحسين ثنائيا كتب له أن يصبح اسطوريا عندما انجزا المسلسل الشهير بعنوان «الشخصيات الملائكية» وهو مسلسل يضم خمسة افلام عاد تلفزيون فرنسا القناة ١ الى اعادة عرضها على الجمهور. وهنا حدث عظيم بالنسبة لميشيل ميرسييه بكل عودتها مرة اخرى الى التلفزيون. ومن الجدير بالذكر ان ميشيل ستقوم ببطولة دور ديان دي بواتييه قريبا ولتكريس عودتها الى التلفزيون سيقيم لها احتفال في احدى دور الاناقة والازياء حيث ستكون بطلة تدشين نوع جديد من العطور.

عودة من البداية

وتقول ميشيل ميرسييه التي يطلقون عليها لقب «ماركيزة» ساعود الى ممارسة مهنتي ابتداء من الصفر لقد تركت الماضي واريد العودة الان لاعيش الاحداث الراهنة ولاسيما انني بخير وكل شيء على ما يرام بالنسبة لي لقد كنت سعيدة وغنية ومشهورة ولم اعد هكذا الان ولكني عدت مرة اخرى الى الشهرة وتكوين ثروة.. لقد قضيت وقتا في الطرب والغناء ولكنني الان اريد أن اعيش الحياة الوردية.

تعود للتمثيل ايضا

وكانت ميشيل ميرسييه قد توقفت عن التمثيل فترة غير قصيرة منذ بعض الوقت وآثرت ان تعيش في الريف الروسي والايطالي من اجل عيون احد الامراء الايطاليين الذي يتحرر من اصول بابوية وعاشت معه سنتين في حب ووئام وعشية الزواج انفصل الاثنان عن بعضهما رغم انه لم تحدث بينهما اية مشاكل اما عن الاسباب فتقول ميشيل انها لا تستطيع ذكرها المهم انها واجهت مشاكل كثيرة بعد ذلك جاهدت وصمدت امام كل العواصف كما تقول فمن منتجين لم يدفعوا لها عن دورها في فيلم الماركيزة الملائكية وافلام خسرت واسفرت عن افلاسها واصدقاء خدعوها وعلاقات راحت ضحية الغدر فيها ولكنها تقول انها اجتازت كل هذه العقبات بقوة ولا تريد أن تتذكرها بعد ذلك..

مدى اهمية شخصية «الملائكية» بالنسبة لها

وتقول ميشيل ميرسييه ان هذه الشخصية ساعدتني خلال الازمات وبسببها عرفها كثير من الناس لدرجة انهم مازالوا يراسلونها حتى الان ويرسلون اليها كلمات حب وخطابات تشجيع منذ ٢٥ سنة.

برناديت لافون تعد لانتاج مسرحية جديدة تلعب فيها اربعة ادوار



لم تستسلم للحزن واليأس بعد موت ابنتها بولين لافون في العام الماضي

برناديت لافون الممثلة الفرنسية التي جرت حياتها كلها على خشبة المسرح تقوم بجولة في انحاء فرنسا ومناطق ما وراء البحار وذلك للاعداد لعمل مسرحي بعنوان «فكاهيات الاب لالاند المرحة والمرعبة» وهي تؤدي اربعة ادوار في هذا العمل الفني والجدير بالذكر ان ابنها ديفيد هو الذي وضع موسيقى هذا العمل وكم تعتز برناديت لافون بمسقط رأسها في فرنسا اي منطقة «السيفين» التي تحبها كثيرا والتي نشأت فيها ابنتها بولين التي عثر عليها ميتة منذ اكثر من عام.

● وسأل بعض الصحفيين برناديت «الا تكرهين جبال السيفين التي وجدت ابنتك ميتة فيها؟»

– فقالت: لقد قال لي ابني ديفيد انه يكره هذه الجبال التي ابتلعت شقيقته فقلت له: انا لا اكرهها لان هذه الجبال اذا كانت قتلتها فلا تنسى انها قد ربتها وحافظت عليها طويلا.

● وسؤالها عن موقفها من دفن بولين بجانب والدها في السيفين؟

– قالت: ان بولين معي دائما ووالدي ايضا وقد قال لي أحدهم: ان الاموات كالاحياء الا انهم ليسوا معنا.

● ألم يضايقك الزمن والذكرى وهذه التعاسة؟

– فقالت: ماذا أفعل؟ انني اتذكر انه في مصر القديمة كانت هناك الهة تلوح بناقوس خشبي لتطرد الهم والحزن وأنا افعل مثلها.

● اذا كان بامكانك ان تعيدي تشكيل حياتك فكيف تصوغينها؟

– عندما كنت صغيرة كنت انظر دائما الى النجوم وكانت هي أضخم نجمة وأكثرها اضاءة انها نجمة الراعي وكنت ابوح لها باحلامي اذ كنت اتمنى ان اكون راقصة كلاسيكية ولكنني اصبحت ممثلة والآن كنت اود ان اغير مهنتي وامتهن الرقص.

● هل تشعرين بالحنين الى تيار الموجة الجديدة؟

– احن اليها كثيرا ولقد مات فرانسوا ترفومو ومازال هناك شابرول فعندما أراه او يراني يبدو لي كما لو أننا لم نفترق أبدا ونحن نعيش على نفس الايقاع الحياتي ولنا نفس النزعات والرغبات والصداقة كما لو كنا زملاء مدرسة.

بعد النجاح الكاسح لأغنية «من غير ليه»

النجمة الذهبية ليلى مراد تقرر العودة للغناء

عبدالوهاب ينفذ شرط نجمة الأربعينات والخمسينات

القاهرة – ملحق «الرأي العام»

بعد أن عاد الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب باغنيته الشهيرة «من غير ليه» – التي وصل توزيعها حتى اليوم مليون شريط – بعد غياب دام ما يزيد عن الـ ٣٥ عاماً فيما يسمى بالاعتزال غير المعلن.

أعلنت المطربة الكبيرة ذات الصوت الذهبي والتي لازالت حتى اليوم أغلى نجمة في تاريخ السينما المصرية على امتداد تاريخ السينما المصرية الطويل، انها سوف تعود الى الغناء مرة أخرى، خاصة وأن صوتها لازال كما هو جميلا ورائعاً ... لم يتغير فيه شيء على الاطلاق سوى زيادة الخبرة والتمكن.

وقالت في شرطها الوحيد للعودة:

– هو أن تكون هذه العودة على يد الاستاذ الكبير، أستاذ الاجيال وأستاذها هي شخصياً ... محمد عبدالوهاب.

وأضافت:

– لابد وأن يختار لي اللحن ... وقبله الكلمات ... وأنا واثقة من ذوقه، ومن معرفته بكل امكاناتي وقدراتي الصوتية والفنية، وبدون تحقيق هذا الشرط لن تكون لي عودة الى الغناء اطلاقاً.

الاستاذ... يرحب

من جهته رحب الفنان محمد عبدالوهاب بما قالته «ليلى مراد» وقال بالحرف الواحد: «يا ريت ... دي تكون أكبر مكسب للغناء اليوم، خاصة بعد اعتزال شادية ووفاة فايزة، وعدم استمرارية نجاة الصغيرة ... فاهلا بليلى ذات الصوت الجميل».

ومضى يبحث عن كلمات جميلة تتناسب والصوت العائد من الاغنيات الكثيرة التي داخل أدراج مكتبه والتي كتبها كبار الشعراء مثل الراحل حسين السيد، والراحل مرسي جميل عزيز ... وغيرهم من كبار الشعراء الذين لازالوا على قيد الحياة يواصلون ابداعهم الجميل.

ومن المنتظر أن يبدأ العمل جدياً من اللحن لدى عودة الاستاذ من رحلته الصيفية التي ستبدأ بعد أيام قليلة مقبلة.

ومن المؤكد ان السبب الظاهر لعودة ليلى مراد الى الغناء... هو النجاح الضخم لاغنية عبدالوهاب الاخيرة «من غير ليه» التي غناها الاستاذ بعد غياب دام طويلا، وكيف ان هذه الاغنية كانت بمثابة عصا موسى التي التهمت كل الاغنيات الهابطة والمسفة، والرديئة التي أفسدت الاذواق في الفترة الاخيرة، بدليل انه منذ أن نزلت الاغنية الى الاسواق قبل عدة شهور وهي الرقم «١» في المبيعات، وقد قامت بعض شركات الكاسيت بانزال بعض الاشرطة «الشبابية» التي كانت تكتسح الاسواق وتحقق أعلى المبيعات، ولكنها مع عبدالوهاب لم يسمع بها أحد على الاطلاق ... ماتت بالسكتة الفنية ... ولم يقبل عليها أحد اطلاقاً ... هذه النقطة طمأنت دون شك المطربة الكبيرة «ليلى مراد» لانها أثبتت لها أن المستمع لازال بخير، وان الناس جرت وراء الهيافة والسطحية لانها لم تجد فقط الشيء الجميل والجيد ... وعلى اثر وضوح هذه الرؤية أمامها قررت وهي تبكي من الفرح لانتصار الاصالة والعمل الجيد على الهيافة... ان تعود.

لماذا عبدالوهاب ؟

بارادتها هذه المرة ... قررت ان تعود، رغم ان كثير من المحاولات المضنية قد بذلت في السابق معها كي تعود الى السينما ... وتعود الى الغناء، نظير مبالغ ضخمة، بل وصل الامر الى وضع شيكات على بياض أمامها ... ولكنها دائماً كانت تقول:

– أعطوني الفرصة للتفكير ... وتفكر... ويكون ردها هو الرفض ... والسبب دائماً هو انها تريد الحفاظ على الصورة الجميلة التي لها في ذاكرة وقلوب الجماهير، خاصة وان كل أفلامها الجميلة لازالت تعرض حتى اليوم على شاشات التلفزيون، وأغانيها الجميلة تذاع صباحاً ومساء عبر كل الاذاعات المصرية والعربية.

ودائماً كانت تقول: لا أريد للصورة الجميلة أن تهتز... أريدها أن تظل جميلة هكذا دائماً ...

ولذا سألتها: لماذا كانت موافقتك من خلال الاستاذ عبدالوهاب ؟

فردت بقولها: اذا كان هناك من فضل على ليلى مراد فهو فضل أبي الفنان زكي مراد، وفضل الاستاذ محمد عبدالوهاب، فهو الذي قدمني في بطولة مطلقة أمامه في فيلم «يحيا الحب» الذي أخرجه المرحوم محمد كريم ... رغم أنه قال لي وله: انني لا أصلح للسينما اطلاقاً، وقال آخرون: ان صوتي لا يصلح للغناء.

فلم يرد الاستاذ عبدالوهاب بالكلام ... بل رد رداً عملياً ... أخذني من يدي وأعطاني بطولة سينمائية مطلقة، ثم كتب معي عقد احتكار من شركة الاسطوانات التي يملكها وهي شركة «كايروفون» لمدة خمس سنوات، وبعد الفيلم والاغنيات عرفني الناس وأحبوني... وكل هذا بسبب وقوف الاستاذ عبدالوهاب بجانبي وقناعته الكبيرة ... ولو انه لم يقتنع بي كل هذه القناعة، فربما تأخر ظهوري ... أو ربما لم أظهر بالصورة الجميلة اطلاقاً.

وبالتالي فهو يعرف كل شيء عن صوتي... ومقدرتي الفنية ... وبالتالي فهو حين يلحن لي فانه يعرف كل شيء عن صوتي ...

■ والسينما ... هل يمكن ان تعودي اليها هي الاخرى بعد الغناء ؟

– بالنسبة للسينما لا أعتقد انني سوف أعود اليها ... لسبب بسيط جداً وهو أن الادوار الكبيرة لن تكون لي مثلا، واذا حدث وأخذت دور الام أو الحماة مثلا فانه سيكون دوراً هامشياً ... لان السينما المصرية لا تعطي أدوارها إلا لمن هم في سن الشباب فقط.

■ ولكن هناك أدوار تعرض عليك ... وسيناريوهات تاتيك ؟

– طبعاً... تاتي لي السيناريوهات ... ولكني أعتذر برقة شديدة لمن أرسلوها على حسن ظنهم بي... وأقول لهم: لقد مضى هذا الوقت من زمان !

■ والتلفزيون ماذا عنه هو الاخر ؟

– والله التلفزيون مشكوراً يذيع لي أفلامي بين الحين والآخر، وذات مرة أرسل أحد المخرجين مشكوراً كي أقوم بدور مطربة قديمة تعود للغناء بعد اعتزالها، وكان مفروضاً أن يشاركني البطولة الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي، ولكني اعتذرت، ويومها قامت بدور البطولة الزميلة رجاء عبده.

والعروض لا تتوقف سواء من جانب الاذاعة أو التلفزيون ... ولكن كل هذا ليس هو المهم، ولكن المهم مدى ملائمة الدور لي والصورة التي ساظهر من خلالها.

■ اذن لا تفكير الآن في أية عودة فنية الا العودة للغناء فقط...؟

تضحك وترد: ويشترط أن يكون اللحن للاستاذ عبدالوهاب، أستاذي الكبير.

ونحن بالانتظار... ونتمنى أن لا يطول انتظارنا لتحقيق هذه الامنية الجميلة.

● عبدالوهاب

● ليلى مراد

كيف يقضي جوني هوليداي اجازاته

سان تروبيز من افضل الاماكن المحببة اليه

اهم الناس عنده زوجته كارولين وابنه ديفيد وابنته بولا



● جوني هوليداي (٤٦ سنة) مراهق عجوز يحب الحياة بكل صورها

كيف يقضي المغني الفرنسي جوني هوليداي اجازاته؟ ان اول شيء يقوم به الان هو التنزه في مزارع الكروم والحدائق المجاورة لسان ترويز وكم يحلو له امتطاء دراجته النارية ثم الانتقال الى اليخت ليذهب الى «بوركرولز» جزيرة بين السماء والارض حيث ياكل الاسماك من جميع الانواع..

يعني هذا انه يقضي لياليه هكذا في الملاهي بل انه يحب الاستيقاظ مبكرا ويحب قرية «راما تويل» حبا شديدا فيتردد عليها كثيرا.. وهو يقضي وقته بين هذه القرية التي يعتبرها اجمل قرى فرنسا وباريس اي بين السينما والغناء وبين طفليه اي ابنه ديفيد (٢٣ سنة) وابنته بولا (٣ سنوات)..

ألبوم جديد

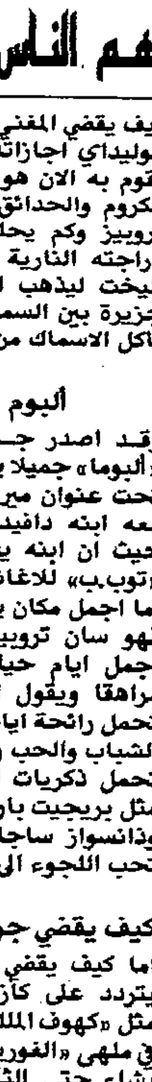
وقد اصدر جوني هوليداي «ألبوما» جميلا يضم اغاني كثيرة تحت عنوان ميرادور وقد اشترك معه ابنه دافيد في هذا الالبوم حيث ان ابنه يعمل ضمن فرقة «توب.ب» للاغاني والموسيقى..

اما اجمل مكان يرتاح اليه جوني فهو سان ترويز التي شهدت اجمل ايام حياته عندما كان مراهقا ويقول ان سان ترويز تحمل رائحة ايامي السعيدة ايام الشباب والحب والنبوغ ايضا كما تحمل ذكريات ايامه مع زملائه مثل بريجيت باردو وايدي باركلي وذانسواز ساجان عندما كانت تحب اللجوء الى هذه المنطقة.

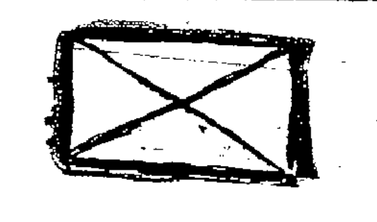
كيف يقضي جوني امسياته ؟

اما كيف يقضي امسياته فانه يتردد على كازينوهات وملاهي مثل «كهوف الملك» ثم ينهي ليلته في ملهى «الغوريلا» حيث ياكل ما يشاء حتى الثالثة صباحا. ولا





● جوني وهو في ادواره في افلامه واليخت الصغير الذي تجول به على شواطىء البحر الابيض المتوسط



أضواء على مهرجان جرش الثامن «٨٩»

ملحق «الرأي العام» عمان - من عوني الداود

بعد سلسلة من الجهود المضنية والعمل الدؤوب المتواصل على مدى اسبوعين حافلين بكافة اوجه الفعاليات الفنية الغنائية والمسرحية والموسيقية والفلكلورية والثقافية الادبية.. انطفأت شعلة مهرجان جرش الثامن الذي استمر خلال الفترة من ٥ - ٢٠ يوليو ١٩٨٩ في مدينة جرش التاريخية الاثرية في المملكة الاردنية الهاشمية.. هذه المدينة التي اصبحت - كما كانت دائما - منبعا من منابع الثقافة والمعرفة، وصارت اليوم شعاعا تنبعث منه صور حضارات شتى وثقافات متعددة أتت الى هذه المدينة الخالدة تعرض فنونها، وجوانب مختلفة من ثقافاتها حتى تكون المحصلة في النهاية خليطا او «كوكتيلا» من الحضارات يمتزج صداها بين جدران واعمدة هذه المدينة الاثرية، ليصب الخليط في بوتقة هذا المهرجان يشربه كل زائر ومتابع لفعالياته هنيئا مريئا ليزيد من رصيد ثقافته ومعرفته.



● الملكة نور الحسين في افتتاح المهرجان وجولة في معرض الصور

أكثر من ٩٠٠ شخصية فنية وأدبية واعلامية شاركت في فعاليات المهرجان

الحفلات الغنائية لسميرة سعيدة ووليد توفيق وربيع الخولي اكثر الحفلات استقطابا للجماهير

بدورها تابعت «النهضة» فعاليات هذا المهرجان الثامن من اليوم الاول الذي اوقدت فيه الشعلة تحت رعاية الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون بحضور اعضاء اللجنة العليا وكبار المسؤولين والشخصيات والدبلوماسيين والمهتمين... وقد توالت عقب ذلك باقي الفعاليات على مدار الاسبوعين.

وفيما يلي - عزيزي القارىء - أضواء على اهم الفعاليات الفنية والثقافية التي شملها المهرجان، واهم الانطباعات التي تميز بها مهرجان جرش الثامن لهذا العام.

الحفلات الغنائية

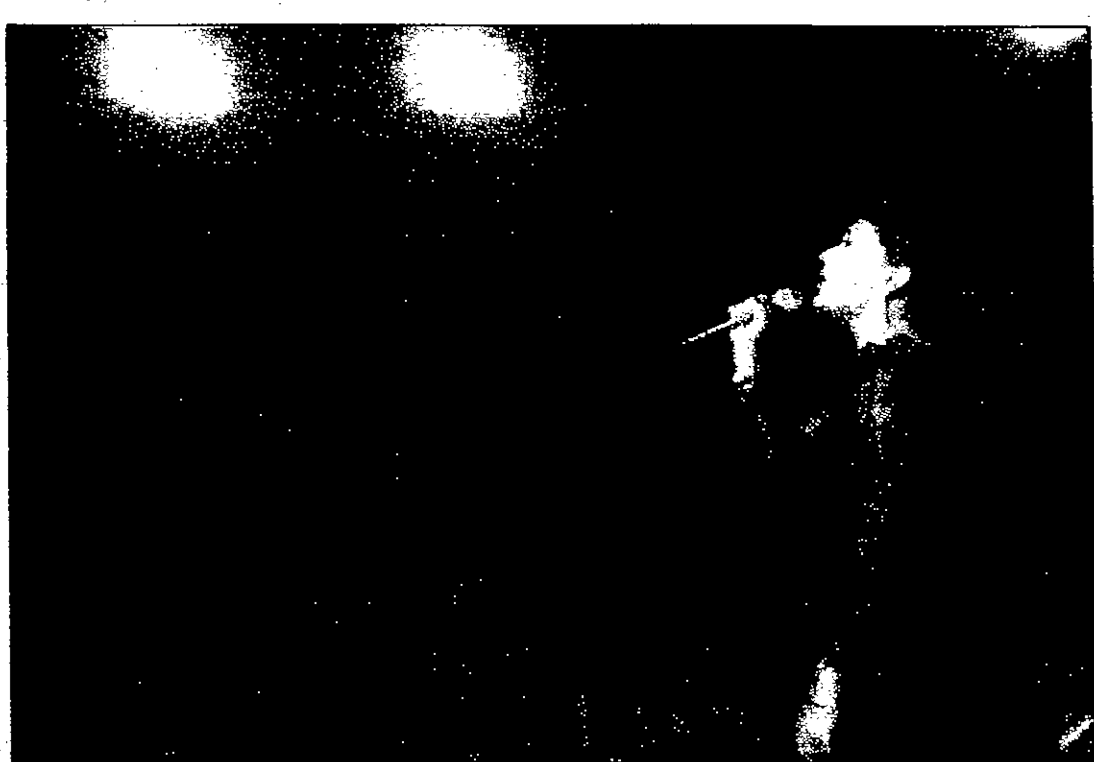
اهم الحفلات الغنائية التي استقطبت الالاف المؤلفة من جماهير المهرجان كانت تلك التي احياها كل من وليد توفيق وربيع الخولي وسميرة سعيد حيث أحيا ربيع الخولي حفلة واحدة غنى فيها من قديمه ما نال اعجاب الجماهير كما غنى اغنية جديدة تمنى ان تكون انطلاقتها من مهرجان جرش، في حين احيا وليد توفيق حفلتين غنائيتين في ليلتين متتاليتين قدم خلالهما الكثير من اغانيه القديمة التي طالبت الجماهير اعادتها خاصة اغانيه الخليجية.

سميرة توفيق كانت مسك الختام وقدمت في آخر يومين من المهرجان سهرتين غنائيتين كانت الجماهير المتواجدة خارج مدرجات المسرح الجنوبي تفوق تلك الاعداد داخل المسرح ممن افترشوا الارض ولم يجدوا لهم مكانا يجلسون فيه، وقدمت سميرة اغانيها باسلوب استعراضي جديد بمشاركة فرقة استعراضية راقصة من تصميم الفنان كمال نعيم، وقاد الفرقة الموسيقية الفنان المعروف وعازف الاورغ الشهير هاني مهنى.

العروض المسرحية

اهم عرضين مسرحيين كانتا مسرحة «سالومي» التي تالقت فيها الفنانية رغدة والفنان نور الدمرداش واخرجها فهمي الخولي والفها محمد السلماوي واعد ألحانها محمد نوح، وهي تحكي قصة يوحنا المعمدان «الثائر الناصري» الذي بشر بزوال ظلم اليهود وفسادهم الذي عاشوه في بلاط الحاكم الروماني «هيرودس». هذه المسرحية قدمت لليلتين متتاليتين.

المسرحية الثانية الهامة مسرحية «ساكن في حي السيدة» التي قدمها مسرح فو التونسي وهي من الاعمال الجادة التي يتلاقى فيها التعبير الجسدي بالاداء المسرحي الكلاسيكي، وقدمت خلال المسرحية الغنائية المسرحية التونسية رجاء بن عمار دورا رائعا علما بان المسرحية من اخراجها ايضا مع آن ماري سلامي، وقد قام بتادية الادوار اضافة اليها المنصف الصائم المشارك في تاليف المسرحية، ومحمد بن شعبان ونادية زوتين ونيكول مارسيل.



● «سميرة سعيد» تغني في مهرجان جرش الثامن

المسرحيات الاردنية

المسرحيات الاردنية كانت عديدة ومتميزة وكان لها جماهيرها التي تابعتها باهتمام ولعل من ابرز المسرحيات جماهيريا مسرحية «قحطان والبعير» وهي مسرحية بدوية قدمتها رابطة الفنانين الاردنيين من تاليف جبريل الشيخ واعداد شايش النعيمي واخراج عمر العلي، وهي كذلك مسرحية كوميدية هادفة.

مسرحية «ثمن الظل» قدمتها وزارة الثقافة والتراث القومي في اطار كوميديا لطيفة.. كذلك مسرحية «على جناح التبريزي» التي قدمتها فرقة مسرح جامعة العلوم والتكنولوجيا، وهي للكاتب المعروف الفرد فرج واخرجها سليمان العمري... هذا اضافة الى العديد من المسرحيات الاخرى مثل «وطن الطائر»، و«قنديل علاء الدين»، و«الصديقان»، و«حكايا واغاني».

العروض الفنية والفلكلورية الاردنية

على مدار أيام المهرجان قدمت العديد من الفرق الشعبية والفلكلورية الاردنية الكثير من العروض كان معظمها على مسرح الساحة الرئيسية خاصة عروض موسيقى القوات المسلحة الاردنية الشيقة، كذلك فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية وفرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية، وفرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية، وفرقة مجموعة سمو الامير علي، وفرقة النادي الوطني الرياضي، وفرقة جامعة اليرموك للموسيقى العربية والتي شاركت لاول مرة بمحاولة جريئة من الطلاب ولان نجاحا يبشر بمستقبل باهر للفرقة اضافة لفرقة جامعة اليرموك «عمادة شؤون الطلبة»، وفرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا، وفرقة طلاب المعهد الوطني للموسيقى، علاوة على مسرح الابداع الشبابي الاردني.

الفرق الخليجية والعربية

في مهرجان جرش الثامن شاركت فرقة الفنون الشعبية من دولة الامارات والفرقة القومية القطرية وقدمتا عروضا خليجية شيقة حازت اعجاب الجماهير.

من اهم الفرق العربية المشاركة فرقة الدراويش المصرية المتخصصة في المواويل والموشحات والرقصات الدينية، كذلك فرقة البيارق للموسيقى والغناء العراقية وهي فرقة عريقة ولها شهرتها الواسعة بطابعها المميز.. اضافة الى فرقة زغلول الدامور للزجل اللبناني وهي فرقة نالت سمعتها وشهرتها الواسعة في العالم العربي بقيادة الزجال المعروف جوزيف الهائم المعروف بـ «زغلول الدامور».

الفرق الاجنبية

تنوعت مشاركات الفرق الاجنبية بين عروض فلكلورية راقصة وعروض موسيقية غنائية شهيرة، وعروض باليه راقية.

فمن اشهر العروض الفلوكلورية الراقصة ما قدمته فرقة سوجيكو اليابانية ومن العروض الموسيقية الغنائية كان اشهر عرض ما قدمته فرقة «أب وذبيبول» الاميركية والتي تشارك في هذا المهرجان للمرة الثانية ولاقت عروضها نجاحا كبيرا حيث قدمت عدة اغاني باللغة العربية صفق لها الجمهور.. من العروض المميزة كذلك ما قدمته فرق دايمنشنز للرقص الحديث «امركا»، تابخور «الارجنتين»، لانجوسانت فيليب «فنزويلا»، الترينداد، مونكادا «اسبانيا»، فرقة الفنون الشعبية الاندونيسية، لوجرا فيكوس «قبرص»، فرقة جامعة لينكوبنج «السويد».. علاوة على ما قدمه المهرج البريطاني جون لي من عروض شيقة.

عروض الباليه كانت قمة العروض ما قدمته فرقة باليه لننغراد السوفياتية، وعروض الباليه الفرنسي.

مهرجان الشعر

فعاليات مهرجان الشعر كان لها جمهورها الخاص والمتابع وكانت حقيقة من ابرز الفعاليات حيث شكلت للشعر لجنة برئاسة الشاعر عبدالرحيم عمر وشارك في مهرجان الشعر والشعر الشعبي ما يزيد عن ٦٠ شاعرا عربيا ومثل هذا العدد من الشعراء المحليين الاردنيين اضافة الى شعراء غير عرب كانت لهم بعض المشاركات «من الهند واستراليا».. وشاركت من الكويت الشاعرة «جنة القريني».

علاوة على القراءات الشعرية التي حفل بها مسرح ارتيمس في جرش كانت هناك ندوات نقدية على هامش المهرجان اقيمت في المركز الثقافي الملكي، كذلك مهرجان الشعر الشعبي اقيم على مسرح الاكروبات.

من ابرز القراءات الشعرية تلك التي قدمتها وقرأتها الفنانة المعروفة نضال الاشقر للعديد من الشعراء.

غاب عن المشاركة العديد من الاسماء اللامعة التي اعلن عنها قبل المهرجان واعتذر بعضهم وتاخر البعض الاخر عن الحضور لاسباب خاصة، ولوحظ تباين كبير في مستوى الشعراء المشاركين.. ومع ذلك كانت للشعر نكهته الخاصة وعشاقه المتميزون.

المعارض

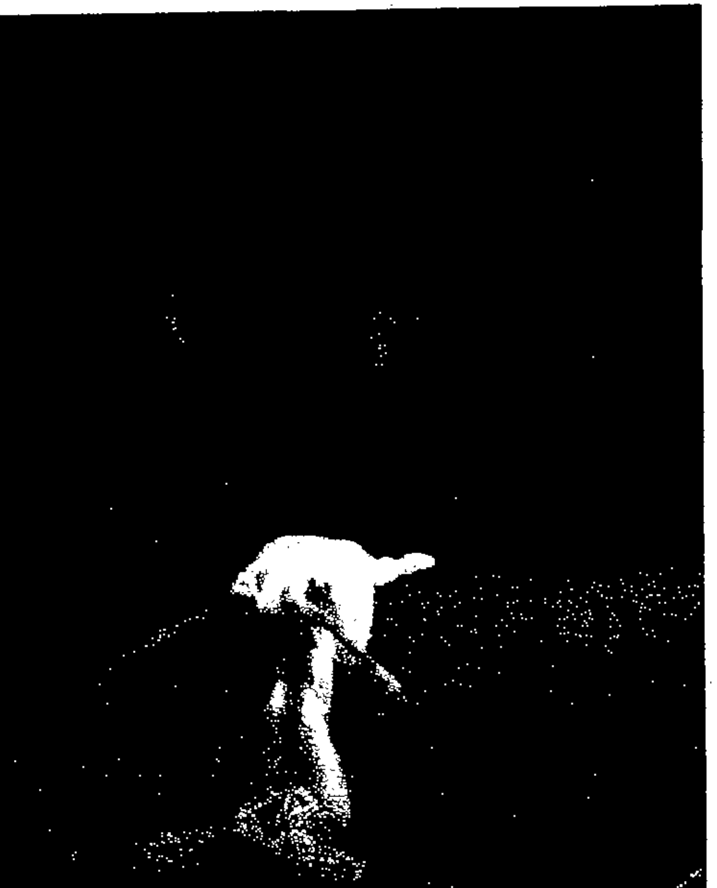
ثلاثة معارض احتواها المهرجان كان اهمها معرض الحرف والصناعات اليدوية التي عكست منتوجات مختلفة للحرف اليدوية لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا، علاوة على معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقيم للمرة الثانية، ومعرض الكتاب السنوي الذي احتوى على العديد من المؤلفات العربية والاجنبية.

الجهود المبذولة

في ختام هذه الجولة التي ألقينا خلالها الاضواء على اهم فعاليات مهرجان جرش الثامن لهذا العام نستطيع القول ان هذه التظاهرة الثقافية والفنية استطاعت ان تحقق الكثير من اهدافها التي قام المهرجان من اجل تحقيقها وتخطي مرحلة البدايات وتكوين الشخصية فقد اصبح علامة مميزة ونافذة نتطلع من خلالها الى كافة الحضارات العربية والاجنبية ومن شعلة هذا المهرجان ينبعث شعاع الى كافة دول العالم.. هذا المهرجان الذي دعي للمشاركة فيه ما يقارب من ٩٠٠ أديب وفنان واعلامي وصحفي وضيوف ومشارك حري به ان يحترم فعلا لا قولا وان يبذل من اجله الجهد بعد الجهد للمضي قدما في طريق النجاح.

جميع المشاركين لاحظوا ذلك الاهتمام الكبير من كافة المسؤولين في الدولة في هذا المهرجان الهام، وتلك الجهود المضنية التي بذلتها اللجنة الوطنية العليا التي ترأسها الملكة نور الحسين، واللجنة التنفيذية والحضور المتميز لرئيستها السيدة ليلى شرف ومتابعتها الشخصية لفعاليات المهرجان، وجهود ادارة المهرجان ومديرها اكرم مصاروة الذي كان دينمو المهرجان ومحركه، والآنسة ربى البطاينة مسؤولة البرامج والاعلام والعلاقات العامة شعلة النشاط المضيئة دائما، والآنسة ليما الشنقيطي السكرتيرة التنفيذية للمهرجان والمتابعة الحثيثة، وجهود مسؤول اللوازم كمال سالم والمشرف المالي اسامة قموه، وكافة اللجان المعاونة الاخرى. ولا ننسى ذلك العطاء اليومي المتواصل «ليومية جرش» تلك النشرة اليومية التي تابعت انشطة المهرجان يوما بيوم وجهود القائمين عليها برئاسة عبدالله السقاف... وكافة المرافقين الاعلاميين والصحفيين.

كلمة اخيرة نقولها في حق المهرجان وهي انه حتى لو كانت هناك بعض الملاحظات او السلبيات فان الجهود المخلصة والايجابيات الكثيرة تشفع لها وتغطيها «ومن يعمل كثيرا يخطىء كثيرا»!!



● باليه لينغراد السوفياتي الشيق



● مهرجان جرش الثامن ١٩٨٩

قصة افتتاح الاوبرا باستيل في فرنسا

الباستيل يتحول الى اوبرا عصرية

اعداد: محمود زمزم

اوبرا الباستيل صارت اليوم معلما فرنسيا بارزا من معالم التحديث الفرنسي ضمن الاحتفالات بالعيد المئوي الثاني لتلك الثورة المشهودة..

صرح فني تاريخي عريق

ان تحويل هذا الصرح التاريخي الهائل الى اوبرا تصدح بالموسيقى العصرية والقديمة والالحان من كل لون يعد دليلا على ارادة التغيير كما تعكس دقة الانجاز وروعة التقنيات.

لقد ظلت فرنسا تعد لهذا العمل المعماري الفني العدة مدة سبع سنوات حتى صارت حقيقة ملموسة وقد تم الاحتفال بها مؤخرا بحضور حوالي ثلاثة وثلاثين من رؤساء دول العالم.

وجاءت اعظم كفاءات العالم في المعمار والموسيقى والغناء لاحياء تلك الليلة العظيمة اي افتتاح اوبرا الباستيل الفرنسية وعلى مسرح الاوبرا الباستيل المتالق في تلك الليلة العظيمة تمكن المشاهدون من رؤية «العجل الذهبي منتصبا» واستمعوا الى لحن «دومنجو» من وحي «شمشون ودليلة» كما عزفت الفرقة الكبيرة بقيادة برجانزا قطعة مستهلمة من «فيرتر» كما عزف كراوس مقطوعة انهضي ايتها الشمس والواقع ان الذين جاؤوا لحضور حفل الافتتاح لم يجيئوا بدافع الاستماع الى الالحان بقدر رغبتهم في رؤية هذه «الجوهرة» الجديدة على جبين فرنسا.. تلك التحفة التي غيرت ذكرى الباستيل والمعاني التي كان يشي بها الى معان عصرية جديدة تعكس الفرح والبهجة.

● كارلوس أوت المهندس المعماري مصمم الاوبرا باستيل اختاره ميتران من بين ٧٤٤ مرشحا لاقامة هذا الصرح الفني العصري

فرانسوا ميتران اختار المهندس كارلوس اوت من بين ٧٤٤ مرشحا لتنفيذ مشروع الاوبرا باستيل

تحف تحتاج الى ترجمة نفسية

لقد بلغت تكاليف الاوبرا *باستيل حوالي ملياري فرنك وربما اكثر ومع ذلك قال بعض الفرنسيين من احزاب المعارضة انها سقط متاع كما انه لم يتم عرض منوعات الحفل كله على مدى ساعة ونصف بل اقتصر بويس ويلسون على ساعة واحدة فقط غير ان هذا العمل يحتاج الى نفس تتفهمه وتعكسه كما ينبغي، فهل الايام كفيلة بذلك؟

المهندس المعماري من اميركا اللاتينية

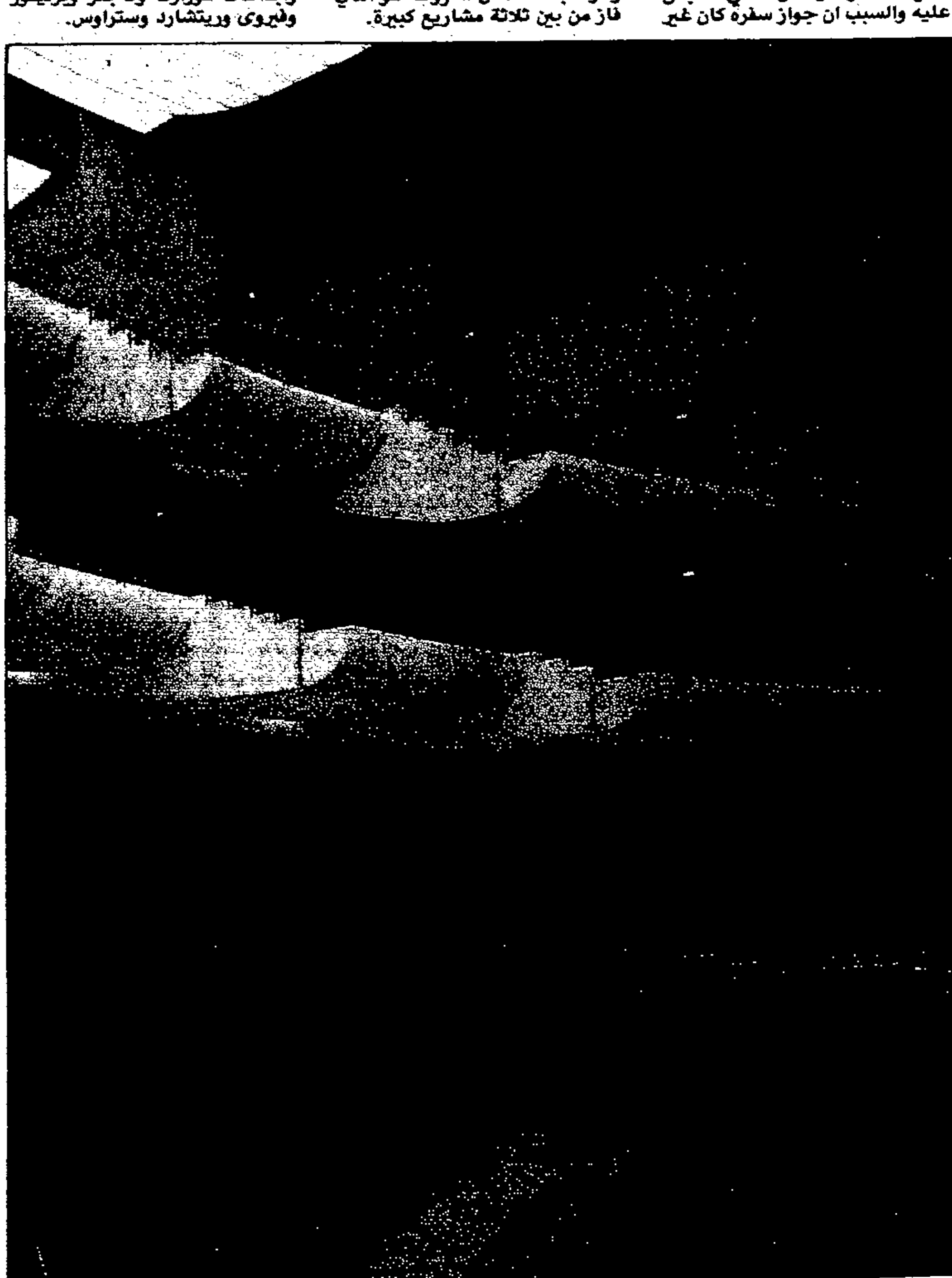
واذا رجعنا الى مصمم هذا الصرح المعماري عرفنا انه بدي كارلوس اوت واصله من اوروجواي ولكنه حصل على الجنسية الكندية وعمره ٤٢ سنة وهو الذي تمكن من خلط دماء دول اوروبا الاثنى عشر الاعضاء ليضمها في بوتقة واحد هي هذه الاوبرا باستيل. وعندما اعلنت فرنسا عن مسابقة لتصميم مبنى الامير باستيل عكف على البحث والدراسة لمدة ثلاثة اشهر ووضع الخطط اللازمة. وبعد التصفية النهائية للمشتركين في المسابقة وعددهم ٧٤٤ متنافسا فاز كارلوس اوت بالعطاء.

● سنة اولى اوبرا في القصر العتيق بعد محاولات عنيفة في سبيل الانشاء

الشرطة تريد القبض عليه

وسرعان ما اتصلت به رئاسة الجمهورية الفرنسية وتوسلوا اليه بان ياخذ اول طائرة ويحضر.. وبينما هو في الطائرة بدأ يقرأ احدى الصحف فوجد مشروعه منشورا فيها وعندما وصل الى رواسي في باريس ارادت الشرطة الفرنسية أن تلقي القبض عليه والسبب ان جواز سفره كان غير صالح بسبب تاخره عن تجديده وسرعان ما وصل الى المكان الذي سيعمل به وعقد مؤتمرا صحفيا وسالوه عن الجهاز الذي سيعمل معه فقال: انا واستعان ببعض الاصدقاء من الاميركيين والايطاليين والكنديين وانتهى من «الماكيت» وعاد الى كندا وعرف بعد ذلك ان مشروعه هو الذي فاز من بين ثلاثة مشاريع كبيرة.

ويتساءل البعض هل الاوبرا باستيل تحفة عظيمة فعلا؟ كثيرون يقولون لا داعي للحكم على ذلك المشروع الان ومع ذلك فانه اصبح صرحا فنيا عظيما بعد ان كان مجرد قصر قديم لم يسكنه سوى القليل من الشخصيات وها هو الان اصبح موطنا للقراء وابداعات موزارت وفاجنر وبرليوز وفيروى وريتشارد وستراوس.



اذنـــك وكيـــف تسمـــع؟

انها جهاز حساس جدا يعمل بطريقة دقيقة الاذن كيف تؤدي دورها حقا بالنسبة لك ومم تتكون وكيف تتم عملية السمع نفسها انها الاسئلة التي تفرض نفسها عند الحديث عن الاذن وسيلة الانسان الى سماع كل شيء من حوله.

● كيف تتم عملية سماع الاصوات ؟

- ينتقل الصوت من مكان لاخر على هيئة موجات تسمى بالموجات الصوتية وهذه الموجات تختلف في الطول والحدة والانتقال هذه الموجات من مكان لاخر لابد وان تحملها جزئيات مادة اخرى ولا يهم ان تكون هذه الجزئيات في حالة سيولة مثل الماء مثلا او غازية مثل الهواء او صلبة مثل الاسلاك ولكن المهم هو ان هذه الموجات لن تنتقل من مكان لاخر الا بواسطة مادة اخرى تحملها وعلى ذلك اذا اجرينا اختبارا بسيطا سوف تتضح هذه الحقيقة لتحضر جرسا كهربائيا وتغطية تماما بناقوس زجاجي محكم ثم ترن الجرس بالطبع نسمعه بوضوح واذا اعدنا التجربة ولكن بعد تفريغ الهواء تماما من تحت الناقوس فاننا لن نسمع شيئا على الاطلاق لماذا لانه لا توجد جزئيات لحمل موجات الصوت وبالتالي ينعدم سماعنا له.

● مم يتكون الجهاز السمعي البشري ؟

- اولا: هناك الاذن الخارجية وهذه بدورها تتكون من صوان الاذن وقناة السمع الخارجية وقناة السمع الخارجية مبطنة من الداخل بجلد عادي ولكنه رقيق ويزداد رقة كلما اتجهنا الى عمق القناة وتوجد بهذا الجلد غدد تفرز مادة شمعية وقد يتبادر الى الذهن ان هذه المادة الشمعية ضارة اكثر من نفعها، ولكن الخالق سبحانه وتعالى اراد وجودها حتى تعلق بها او تلتصق بها اية اجسام غريبة تتجه الى داخل الاذن.

ثانيا: هناك الاذن الوسطى وهذه تقع بين الاذن الخارجية والاذن الداخلية وهي تشبه الحجرة تماما اي ان بها اربعة جوانب وسقفا علويا وارضية وتفتح في الاذن الوسطى قناة تسمى قناة استاكيوس تصل بين الاذن الوسطى وبين البلعوم الانفي وتحتوي الاذن الوسطى على ثلاث عظيمات صغيرة الاولى تسمى بالمطرقة التي تلتصق بالسندان الذي يلتصق بدوره بالركاب وتوجد فتحة صغيرة في جدران الاذن الداخلية ترقد عليها عظمة الركاب.

ثالثا: توجد الاذن الداخلية وهذه تتكون من جزئين الاول ويسمى بالقوقعة وفائدته سماع الاصوات والثاني ويسمى القنوات الدهليزية او النصف دائرية وفائدتها حفظ توازن الجسم.

كيف تتم عملية السمع ؟

تنتقل ذبذبات الصوت او موجات الصوت الى الاذن ويقوم الصوان بتجميعها وتمويجها الى داخل الاذن ونحن اذا لاحظنا ان صوان الاذن كبير وفي الحيوانات نجده متحرك في جميع الاتجاهات مثلا فان ذلك يوضح لنا كيف ان هذا التركيب يساعدها على حماية نفسها والهرب عند اللزوم اي ان صوان الاذن يشبه في عمله الرادار عند هذه الحيوانات والان وكما قلنا سابقا تدخل هذه الموجات او الذبذبات الى قناة السمع الخارجية ومنها تصطدم بغشاء طبلة الاذن الذي يهتز بدوره ناقلا هذه الذبذبات الى المطرقة ومنها الى السندان ومنها الى الركاب وعند اهتزاز الركاب فانه يحرك السائل الموجود داخل الاذن الداخلية وبهذه المرحلة تتم الخطوة الاولى من السمع وهي خطوة التوصيل اي توصيل الذبذبات الى الاذن الداخلية واذا حدثت هناك اي معوقات امام هذه العملية فان الشخص لا يستطيع سماع الاصوات وسوف يؤدي ذلك الى ما يسمى طبيا بالصمم التوصلي وبالتالي نستطيع ان نستنتج ان الصمم التوصلي قد يحدث نتيجة اي معوقات لمسار الذبذبات الصوتية خلال رحلتها في الاذن الخارجية او غشاء الطبلة او الاذن الوسطى وحتى وصول الذبذبات الى الاذن الداخلية.

● والان بعد ان تمت عملية التوصيل بنجاح كيف يمكننا نحن سماع الصوت او الاحساس بالصوت ؟

- يتم ذلك عن طريق تحويل ذبذبات الصوت التي وصلت الى الاذن الداخلية الى شحنات كهربائية يتم نقلها عن طريق عصب السمع وهو العصب المخي الثامن والموجود داخل الاذن وتنتقل هذه الشحنات الكهربائية خلال عصب السمع نفسه الى مراكز السمع بالمخ حيث تستقبل وتفسر الاصوات حسب ما تعودنا فنحن مثلا لم نكن نعرف في الصغر كيف نفرق بين صوت السيارة او صوت نباح الكلب مثلا وحتى يتم لنا ذلك كانت هناك عملية من التعليم او التدريب ان مثل هذا الصوت هو صوت السيارة مثلا وهكذا.

واذا نظرنا الى هذه العملية الاخيرة وهي عملية تحويل ذبذبات الصوت الى شحنات كهربائية ونقلها الى مراكز المخ ثم الاحساس بها بحيث ان هذه العملية جزء منفصل تماما عن عملية التوصيل الاولى واذا حدث خلل في هذه العملية يصاب الانسان بالصمم العصبي.

تلك هي اذنك وهكذا تتم عملية السمع والاحساس بالاصوات المختلفة ومن هذه يتبين لنا دقة هذا الجهاز الدقيق فسبحان الله احسن الخالقين.

مريض الكلى وفصل الصيف

من المرضى الذين يجب ان يحتاطوا لانفسهم في فصل الصيف مريض الكلى ان عليه ان يراعي عدة اشياء هامة ليضمن سلامته في هذا الجو الحار حتى لا يكون عرضة للمضاعفات والاضرار والمتاعب.

كلنا يعرف تماما مدى تاثر الانسان بحرارة الجو ومدى تاثير شدة الحرارة على توازن الماء والاملاح في جسم الانسان السليم وما يتبع ذلك من تاثيرات في الجسم اذا لم يعوض عن ذلك بزيادة شرب الماء وزيادة تعاطي الاملاح فما بالك بمريض الكلى فان حرارة الجو والعرق ومدرات البول التي يتناولها كثير من الناس بدون استشارة طبيب وخفض نسبة الملح في الطعام حيث ان كثير من مرضى الكلى قد يكونوا مصابون بارتفاع في ضغط الدم سوف يكون لكل ذلك اثر ضار في فصل الصيف اذا استمر مريض الكلى في علاج نفسه بنفسه دون الرجوع الى الطبيب فالكلية المريضة لا تستطيع الحفاظ على نسبة الاملاح ونسبة الماء بصورة طبيعية كاملة في الانسان المريض ومن هنا يتضح مدى تاثير حرارة الجو على مرضى الكلى.

الالتهاب المزمن لحوض الكلى

هذا المرض من الامراض المنتشرة ويحدث عادة نتيجة للالتهاب الحاد في حوض الكلى وعدم العلاج في البداية بالطريقة السليمة كذلك وجود حصوة بالكلى تساعد على حدوث هذا النوع من الالتهاب وبالالتهاب المزمن لحوض الكلى قد ينتج عنه تليف بالكلى وتكون النتيجة ان تفقد الكلى وظيفتها تدريجيا فلا تتمكن من افراز الاملاح الزائدة وفضلات التمثيل الغذائي في الدم مثل البولينا كذلك لا تستطيع الكلى المريضة الحفاظ على حجم الدم بالاقلال من افراز البول وتركيزه اذا لزم الامر كما هو الحال في حالات القيء المتكرر والاسهال الشديد وخلافه او زيادة البول وقلة تركيزه في حالات كثرة تناول الماء. وحيث ان المرضى عندئذ تكون عادة كمية البول لديهم كبيرة ولكنه يحتوي على قليل من الفضلات من التمثيل الغذائي فانهم يستطيعون الاقلال من كمية البول في حالات القيء الذي يكون لدى كثير منهم.

كذلك لا تستطيع الكلى المريضة في حالات كثيرة الاحتفاظ بنسبة طبيعية لملح الطعام «كلوريد الصوديوم» في الدم نتيجة لكثرة افرازه في البول فاذا اضفنا الى ذلك عامل القيء المتكرر وما يتبعه من فقد للماء والاملاح وكثرة العرق في فصل الصيف والاكثار من مدرات البول بدون داع فتكون النتيجة هي قلة حجم الدم وما يتبع ذلك من قلة كمية الدم التي تصل الى الكليتين وحدوث هبوط حاد في الكليتين تتبعه زيادة ملحوظة في البولينا فتكون نتيجة ذلك زيادة القيء وهكذا يدخل المريض في حلقة مفرغة تؤدي في النهاية الى مضاعفات خطيرة اذا لم يسعف المريض بالعلاج الحاسم والسريع ولهذا فانني انح مريض الالتهاب المزمن بحوض الكلى ان يعتدل في كمية تناوله لملح الطعام والا يستعمل مدرات البول الا حسب ارشادات الطبيب مع عدم الاقلال من شرب الماء وعدم التعرض للحرارة الشديدة في فصل الصيف.

حصوة الكلى

ان التعرض للحرارة الشديدة في فصل الصيف وكثرة العرق وقلة شرب الماء بكمية كافية تؤدي في النهاية الى قلة افراز البول بواسطة الكلى وزيادة تركيز البول مما يساعد كثيرا على الترسيب وحدوث حصوة الكلى وما يتبع ذلك من اضرار على الكلى والجسم كله. حيث ان وجود حصوة الكلى تساعد على حدوث الالتهاب حاد بحوض الكلى وما يتبع ذلك من حدوث الالتهاب المزمن بحوض الكلى اذا لم يعالج الالتهاب الحاد بطريقة سليمة وسريعة وبالتالي قد يحدث نتيجة الالتهاب المزمن بحوض الكلى هبوط بوظائف الكلى وزيادة نسبة البولينا بالدم.

ومن الجائز كثيرا ان تتسبب الحصوة في انسداد الحالب وتضخم الكلى وحدوث التهاب بها وتوقفها عن العمل او حدوث احتباس بولي مع زيادة نسبة البولينا بالدم.

لذلك ننصح هؤلاء بالاكثار من شرب الماء خصوصا في فصل الصيف لكي يساعد على كثرة ادرار البول وعدم حدوث مضاعفات ويجب عليهم ايضا اللجوء الى الطبيب المتخصص عند حدوث مغص كلوي عارض وعدم الاستهتار بذلك حيث ان تكون حصوة بالحالب او الكلى من الممكن حدوثه كثيرا لدى هؤلاء الاشخاص.

كذلك يجب على مريض الكلى الالتزام بالنظام الغذائي الذي قرره الطبيب المعالج له ولا يجب عليه ان ينسى هذه التعليمات الهامة وهو على شاطىء البحر وينسى النظام الغذائي الخاص به.

تلك هي اهم النصائح التي يجب ان يلتزم بها مريض الكلى في فصل الصيف حتى يمر هذا الفصل من العام ومن اي مضاعفات على الكلى باذن الله تعالى.

العيادة الخارجية



● عمري عشرون عاما ومصاب بالتهاب مزمن بالجيوب الانفية ووالدي ايضا مصاب بنفس الالتهاب المزمن فهل هذا المرض وراثي ام سببه العدوى؟

القارىء س.ع.أ

- التهاب الجيوب الانفية المزمن ليس مرض وراثي وهذا المرض له عدة اسباب اخرى فقد يحدث تكرار الالتهاب الحاد بالجيوب الانفية عقب الاصابة بنزلة برد حادة وقد يستمر التهاب الجيوب الانفية المزمنة ومن اهم اسبابه عدم تعاطي العلاج المناسب والجرعة الكافية لحالات الالتهاب الحاد. او قد يحدث بسبب ضعف مقاومة الجسم او قد يحدث مع وجود امراض اخرى مثل السكر او قد يحدث نتيجة وجود انسداد بالانف مما يصعب معه تصريف الافرازات التي بداخل الجيوب الانفية مثل حالات وجود اعوجاج شديد بالحاضر الانفي او تضخم بالزوائد الانفية.

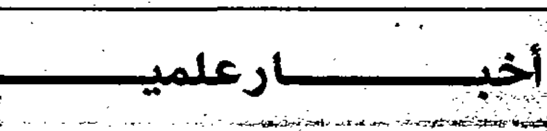
● هل التسنين في الاطفال يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة والاسهال؟

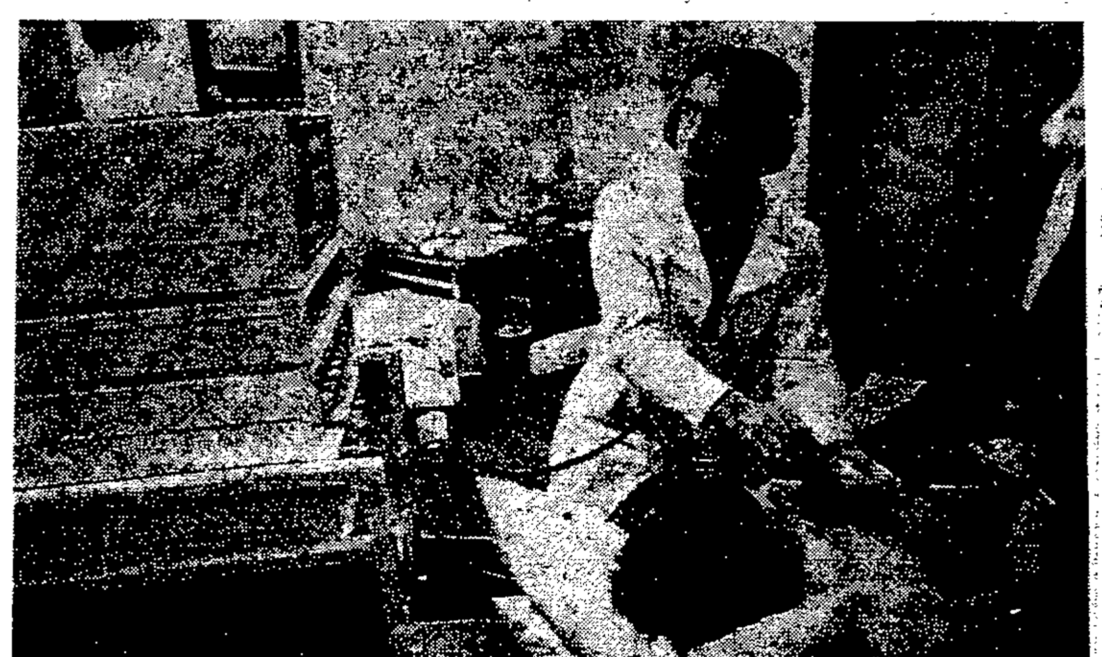
القارئة أم خالد

- كثير من الامهات تعتقد ان التسنين يؤدي الى اعراض شديد مثل ارتفاع شديد في درجة الحرارة واسهال شديد او نزلة معوية وفي الحقيقة هذا خطا فان التسنين عملية فسيولوجية تتم دون تدخل من احد وببساطة شديدة وقد يصاحب التسنن بعض الاعراض البسيطة مثل زيادة افراز اللعاب واحمرار الفم واللثة وقد يحدث ارتفاع بسيط في درجة الحرارة او ليونة في البراز ولكن لا يتسبب التسنين في اصابة الطفل بنزلة معوية او نزلة شعبية.

● رد خاص للقارىء ف.د.ك

- ان الناس يختلفون في مقدرتهم العقلية والجسدية وهذا شيء طبيعي نراه حولنا فانت طبيعي تماما ولا داعي ابدا لقلقك او للتفكير بانك غير طبيعي ولا ننسى ان بعض الناس يبالغون في قدراتهم ولذلك يجب عليك الاطمئنان والتاكد من انك طبيعي جدا ولا داعي للقلق.





نوع فريد من الزواحف

لا يعرفون بعد ما اذا كان هذا الحيوان الذي نحن بصدده ضفدعة او سلحفاة او خليط بين النوعين، وتم العثور عليه في منطقة بيرث غرب استراليا، وهو لا يزيد حجما عن قطعة الدولار الاسترالي المعدنية، ويتغذى فقط على النحل الابيض ويغطي مقدمة رأسه عظمة صلبة اما ذراعاه الاماميتان فهما يرفعان عند الزحف.

وحتى الان يعتقد العلماء انه نوع فريد من الزواحف لا يوجد في اي مكان آخر في العالم.

استخدام الكومبيوتر في اجهزة رسم القلب

يعقد حاليا في العاصمة السويسرية مؤتمر يستمر عدة ايام حول تطبيقات تكنولوجيا الكومبيوتر في مجال القلب، ويشارك في اعمال المؤتمر عدد كبير من الاطباء وخبراء الكومبيوتر والهندسة الطبية، حيث يبحثون اخر المنجزات العلمية الخاصة باستخدام الكومبيوتر في اجهزة رسم القلب وتصويره وتحليل ضرباته.

كما يبحث المؤتمرون احدث التطورات في مجال استغلال اجهزة الكومبيوتر الصغيرة في تنظيم ضربات القلب.

سيارة تقطع ١٠٠ ميل بجالون من النفط

نجحت احدى شركات السيارات البريطانية مؤخرا في صنع سيارة جديدة تخفض استهلاك النفط، بحيث تقطع السيارة ١٠٠ ميل مقابل استهلاك جالون واحد من النفط.

وقد امكن ذلك بالجمع بين محرك نفطي يغذي مجموعة من البطاريات بالكهرباء. فمتى توفرت كمية كافية من الطاقة الكهربائية في البطاريات توقف المحرك عن العمل تلقائيا حتى هبوط فولتاج البطارية الى الحد الادنى وعندئذ يستانف المحرك عمله حتى يتم شحن البطاريات من جديد. وتقول الشركة التي تصنع هذه السيارات وتنوي انزالها الى السوق، ان هذه السيارة تختلف عن السيارات الاخرى التي تعمل بالبطاريات من حيث انها اسرع منها بكثير، اذ لا تقل سرعتها عن مائة ميل في الساعة في حين لا تتجاوز سرعة السيارات العاملة بالبطاريات فقط ٣٠ ميلا بالساعة.

جهاز مخاطبة مصطنع للمعوقين

تم اختراع كرسي جديد لمساعدة المعوقين الذين يجدون صعوبة في المخاطبة، فالكرسي مجهز بدوائر الكترونية تتكلم حسب ما يريد راكب الكرسي، فالشخص الذي يقود الكرسي ما عليه الا ان يدير مفتاحا بسيطا يسمح له استجماع ما يريد ان يقوله كتابيا بواسطة شاشة تلفزيونية صغيرة، واذا كان ذلك مايريده فما عليه الا ان يضغط زرا ليحول الجهاز الكتابة الى كلام باصدار ما يريد ان يقوله بواسطة جهاز مخاطبة مصطنع.

وبالمناسبة فان اخر التطورات في مجال المخاطبة والاستماع يقدم الينا من اليابان حيث يعتقد بانهم احرزوا تقدما كبيرا، ويدعي اليابانيون بانهم يدخلون هذه التكنولوجيا الى كل بيت في خلال عشر سنوات، واقرب شيء الى هذا هو تلفزيون توشيبا الجديد الذي يرد على الاوامر شفويا لتغيير القنوات والاضاءة وغيرها من عمليات التحكم الاخرى، وعندما يفهم الجهاز الامر الذي وجه اليه، يطبعه بكل ادب وفي حالة عدم فهمه للاوامر فهو يطلب من مستعمل الجهاز اعادة اوامره بكل رقة وأدب.

منشط (البلازمينوجين) يذيب الجلطات الدموية

اسلوب جديد في علاج الازمات القلبية يستخدم احد افرازات الجسم البشري ذاته. فقد وضح الباحثون بجامعة واشنطن ان حقن مريض القلب بمادة ينتجها الجسم تسمى (منشط البلازمينوجين) اثبت فعاليته الكبيرة في اذابة الجلطات الدموية التي تحول دون وصول الدم الى قلب المريض، وتكون النتيجة هي الوفاة اذا تعذر العلاج السريع. ويقول الدكتور بيرتون سوبل في جامعة واشنطن ان منشط (البلازمينوجين) هو واحد من الافرازات التي ينتجها الجسم طبيعيا ووظيفتها (تسليك مجرى الدم مما قد يتجمع فيه من شوائب وقد ثبت ان حقن المريض بهذه المادة يحمل الجسم على افراز مجموعة من الهرمونات التي تتولى تفتيت ما يسمى بـ (الفيبرين - وهو مادة ليفية تشكل الجانب الاهم في الجلطات التي تتكون داخل الشرايين التي تغذي عضلة القلب.

وكان الاطباء قد تبينوا ان الكثير من حالات النوبة القلبية ينجم عن تكون هذه الجلطات التي تسد مجرى الدم وبالتالي تميت عضلة القلب.

والمعروف ان العقاقير الاخرى تحدث حالة سيولة غير عادية في الدم المتدفق بجميع الاوعية. واجراء العملية الجراحية في مثل هذه الظروف يحدث نزفا غزيرا قد ياتي على حياة المريض. اما منشط البلازمينوجين فيختفي من الاوعية الدموية خلال مدة دقيقة من حقنه (بعد تفتيت الجلطة وبالتالي لا يكون المريض في خطر من اجراء الجراحة).

أمـــراض الجلـــد في الصيـــف

لماذا يزداد انتشار الأمراض في الصيف؟

أمراض الجلد في الصيف كثيرة وعامة والعوامل التي تدعو الى هذه الكثرة في الامراض الجلدية هي زيادة العرق وزيادة حرارة الجو وزيادة شدة أشعة الشمس وازدياد نشاط الميكروبات والتي يتطفل الكثير منها على سطح الجلد وتقترب من الناس صيفاً في المصايف والملاعب والمجتمعات والمعسكرات حيث تزداد فرصة التجمع وممارسة الرياضة ويقترب الناس من بعضهم البعض في أوقات الفراغ.

وأهم هذه الامراض هي:

- حمو النيل: ان هذا المرض يصيب المرضى الذين يعيشون في جو حار رطب ويعرقون كثيراً وكذلك يصيب الاطفال والضعاف وذوو السمنة المفرطة ومرض البول السكري ويظهر على صورة حويصلات صغيرة دقيقة متقاربة ويكون لونها أحمر، وقد تلتهب وتتقيح وتصحبها حكة شديدة والافضل في علاج هذا المرض هو الوقاية، وذلك بتجنب زيادة العرق والأماكن الحارة والملابس الثقيلة ويفيد في العلاج وضع مساحيق بعد الاستحمام، وقد يستدعي الأمر استعمال مضادات الحساسية.

الدمامل العرقية: وهي تتكون في الغدد العرقية نتيجة نشاط البكتيريا العنقودية فتظهر وبخاصة لدى الاطفال وبعض الكبار، وكثيراً ما تصيب الوجه والرأس، وقد يطول ظهورها صيفاً، وقد تترك مكانها بالرأس مناطق خالية من الشعر ولكن كثيراً ما يعود ظهور الشعر بعد فترة ما وللعلاج من هذا المرض يجب العمل على الوقاية من أسبابه وقد يحتاج العلاج استعمال المضادات الحيوية تحت اشراف الطبيب مع استعمال بعض المركبات الموضعية.

- التهابات الثنايا: وخاصة عند مفرطي البدانة والذين لا يستحمون كثيراً ومرضى البول السكري والذين يلتهمون المواد النشوية والدهنية بكثرة صيفاً وهذا المرض يزول من تلقاء نفسه شتاء وله أسباب متعددة أهمها نشاط البكتيريا وبعض الفطريات على سطح الجلد مع زيادة الاحتكاك بين الجلد.

- حرق الشمس: عند الافراط المفاجىء في التعرض لاشعة الشمس قد تصاب الاجزاء المكشوفة من الجسم بحرق الشمس الحاد أو المزمن



وفي حالة حرق الشمس الحاد تحمر وتتورم الاماكن المصابة وقد تظهر بها حويصلات أو فقاعات وقد تتقيح وتكون بالاصابات حكة شديدة وقد يكون الحرق حاداً لدرجة ان يضطر المريض الى اللجوء إلى السرير وعدم قدرته على ممارسة أعماله، أما الحرق المزمن فيتكون على الاسطح المكشوفة وخاصة الوجه ويعقب الالتهاب ظهور بقع سوداء قاتمة هي ما نسميه بالكلف الشمسي وقد يبقى على وجه المريض لفترات طويلة ويتجدد عند تعرضه للشمس من جديد، والوقاية من حرق الشمس خير من العلاج ولذلك يجب عدم الافراط في التعرض لاشعة الشمس وأن يكون هذا التعرض تدريجياً يزداد بمضي الايام، وقد توضع مادة على الجلد المكشوف تقيه ضرر الشمس وأشعتها فوق البنفسجية مثل بعض السوائل أو الكريمات الخاصة، وفي حالة الحكة الشديدة تفيد مضادات الحساسية.

النمش: ويظهر لدى ذوي البشرة الرائقة والذين يمتازون بوجود شعر أحمر أو يظهر عند بعض العائلات على الاجزاء الظاهرة من الوجه واليدين، وهو عبارة عن بقع بنية أو غامقة تزداد حدتها صيفاً، وعند التعرض للشمس وتبدأ في الظهور في سن الطفولة، ولكنها كثيراً ما تختفي عند التقدم في العمر وبعد فترة الشباب ويجب أن يكون علاج النمش تحت اشراف الطبيب المتخصص.

امراض زيادة الحساسية للضوء: مثل الاكزيما والحكة الجلدية، وهذه كلها تتوقف على عامل الشمس وحرارة الجو وهي موسمية وتختفي باختفاء السبب الذي يؤدي الى ظهورها لتعاود سيرتها كل صيف، وهكذا... والحكة الجلدية فيها شديدة وقد تسبب ضيقاً للمريض.

وما هي الأمراض التي تزداد حدتها في فصل الصيف؟

ما هي الأمراض الجلدية التي تزداد حدتها في الصيف

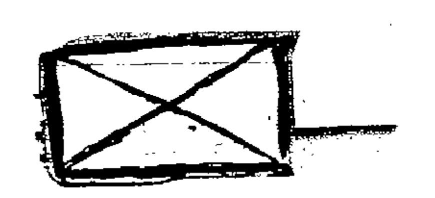
هناك بعض الامراض الجلدية التي يزيد من حدتها الصيف والشمس والضوء، وهناك كثير من الامراض الجلدية يزيد من حدتها التعرض للشمس وأشعتها ومثال هذه الامراض مرض الذئبة الحمراء، وبعض أنواع الحزاز والبهاق والصدفية على الاماكن المكشوفة، وقد تزداد الحساسية عند بعض المرضى ويظهر طفح جلدي متعدد الاشكال والاصابات نتيجة عامل الضوء، وهناك ايضاً أمراض جلدية أخرى مثل جفاف البشرة الملون الذي يضره كثيراً التعرض للشمس والضوء وقد يؤدي الاهمال في علاجها الى حدوث بعض المضاعفات.

الامراض الجلدية المعدية والصيف

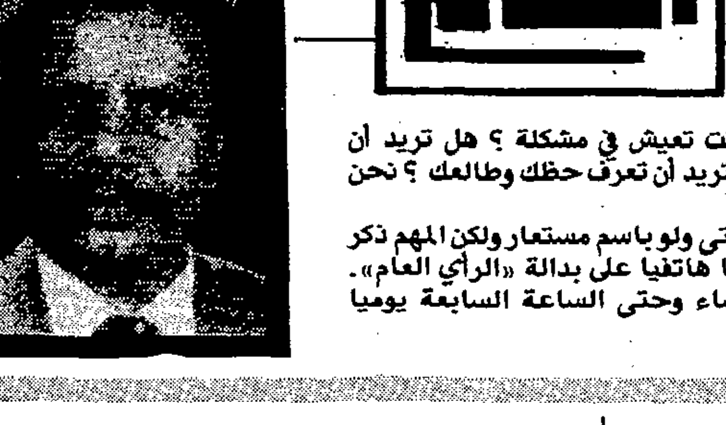
هناك بعض الامراض الجلدية المعدية مثل الفطريات وأمراض جرثومية أخرى قد تجد في فصل الصيف مرتعاً لها وفي حرارة الجو الدفء ومن العرق الغذاء لها وفي التقارب بين الاشخاص واستعمال أدوات الغير بلا كلفة أو مبالاة وسيلة لانتشار هذه الامراض، وخاصة الفطريات وهي ميكروبات تتطفل على سطح الجلد ويزيد من حدة حدوث الالتهابات الفطرية زيادة العرق وزيادة الاحتكاك وارتفاع درجة حرارة الجو.

ولخيراً ونحن في فصل الصيف يجب على كل منا المحافظة على سلامة جلده فيجب العناية بنظافة الجلد والاهتمام بالاستحمام اليومي ويجب الحرص على التعرض المفاجىء لاشعة الشمس ويجب ايضاً عدم استعمال أدوات الغير حتى نحمي أنفسنا من خطورة العدوى بالامراض الجلدية المعدية وخاصة الفطريات.

واخيراً يجب على كل منا عرض نفسه على الطبيب الاخصائي فور ظهور أي مرض بالجلد ولا يجب مطلقاً ان يقوم أي منا بعلاج نفسه بنفسه بواسطة بعض المراهم دون استشارة الطبيب، فان الامراض الجلدية قد تتشابه في أعراضها وشكلها، ولكن تختلف الطرق في العلاج ولذلك يجب استشارة الطبيب قبل حدوث المضاعفات حتى تحافظ على سلامة جلدك في فصل الصيف باذن الله تعالى.



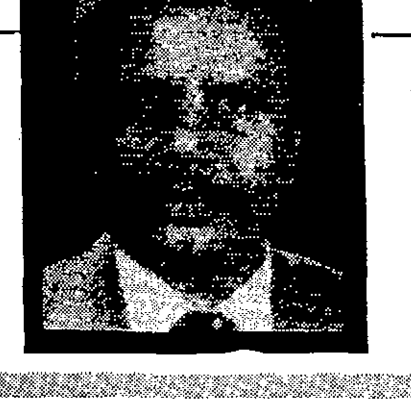




الحظ و الطالع

نحن في خدمتكم

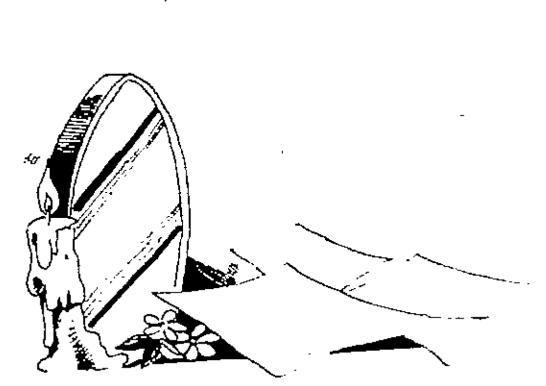
هل تشعر بضيق ؟ هل أنت تعيش في مشكلة ؟ هل تريد أن تفسر حلما يزعجك ؟ هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟ نحن نحقق لك كل ذلك .
لك الخيار أن تكتب الينا حتى ولو باسم مستعار ولكن المهم ذكر تاريخ ميلادك أو اتصل بنا هاتفيا على بدالة «الرأي العام». من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة السابعة يوميا ونحن في خدمتكم.



حكمة فلكية

لو غاب عليك من تحبه فلا تتهمه أنه لا يحبك ولكن حاول أن تجد الاعذار له فالذي يحب لا يمكن أن يكره.

فلكي



الجدي

بـارد عـاطفيـا

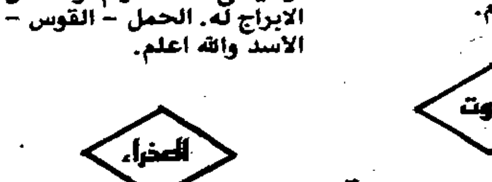
المولود في برج الجدي رجل غير عاطفي - هذا قدره - فهو لا يطلق على زوجته اسماء مصغرة ولا يبدي أي عاطفة عميقة تجاه من يحب.
ان ارادت الزوجة أن تكسبه في جانبها يجب أن تبدي اهتماما بعمله. الابراج المناسبة لبرج الجدي: الثور - العذراء - الجدي والله اعلم.



الدلو

متفـائـل جـدا

المولود في برج الدلو متفائل دائما فهو فاتن وجذاب ويستحق العشرة الطيبة وهو أهل ثقة - ولكن هو ليس فقيرا أو غنيا. والابراج المناسبة لبرج الدلو هي: الجوزاء - الميزان + الدلو والله اعلم.



الحوت

حبـه أعمـى عميـق

لماذا يحب المولود في برج الحوت حبا عميقا - فالمولود في هذا البرج يتمنى أن يكون الشخص الآخر يحبه نفس حبه ومولود برج الحوت يحب السفر ويكره الخطبة الطويلة ولديه ملل وتشاؤم دائما والابراج المناسبة له: السرطان - العقرب - الحوت. والله اعلم.



الحمل

لا يمكن السيطـرة عليه

المولود في برج الحمل انسان عنيد ولا يمكن السيطرة عليه - متشبث برأيه ولديه طموح ينزع للقتال ونادرا ما يوفق في حبه وتجد زوجته صعوبة في قيادته. والابراج المناسبة له. الاسد - القوس - الحمل. والله اعلم.

الثور

أصعـب المخلوقـات

ليس محبا - ولا مغازلا ولكنه ولد ليتزوج - عنيد - من أصعب المخلوقات بسبب سرعته في تبديل آرائه مزعجا في الشؤون المنزلية بسبب تدخله مع زوجته. أفضل الابراج لهذا البرج: الجدي - العذراء - الثور. والله أعلم.

الجوزاء

لا يعتمـد عليـه

لا يعتمد على الشخص المولود في برج الجوزاء والسبب أنه يحب بسرعة ولا يلبث أن يغير رأيه أيضا بسرعة - لا يعتمد عليه الا بعد اختباره فترة طويلة. أفضل الابراج له: الدلو - الميزان - الجوزاء والله اعلم.

السرطان

لا يمـل مـن يحـب

هو عاطفي جدا يحب في زوجته جمالها وجاذبيتها - في صباها وشيخوختها يحب المرأة العملية. وأفضل الابراج له هي: الحوت - السرطان - العقرب. والله اعلم.

الأسد

يحب الزوجة المضيـافة

يشعر بالكرامة - يرتاح الى الزوجة المرتبة المنظمة - ويحب الزوجة المضيافة ويحب أن يلقى الاحترام وأفضل الابراج له. الحمل - القوس - الأسد والله اعلم.

العذراء

زوج كـريـم وسخـي

رغم أنه لا يحب بعمق الا أنه يكن لزوجته كل حب وتقدير - رقيق - يقتنع بكل شيء لأنه يحب النظام والترتيب وهو أب جيد جداً.
أفضل الابراج لهذا البرج هي: العذراء - الجدي - الثور والله اعلم.

الميزان

بعـد الـزواج لا يتبـدل

محب مخلص - شهم - لا يتبدل بعد الزواج ويصبح رجلا مسيطرا على كل شيء يبغض الخصام - زواجه سعيد جدا. أفضل الابراج المناسبة له الميزان - الدلو - الجوزاء والله اعلم.



العقرب

غـير ممـل ومسالـم

الحياة غير مملة معه - وحياته مسالمة جدا - يحب يستاثر بكل شيء - له شخصية قوية - يحب بيته وعائلته أفضل الابراج المناسبة له الحوت - السرطان - العقرب والله اعلم.



القوس

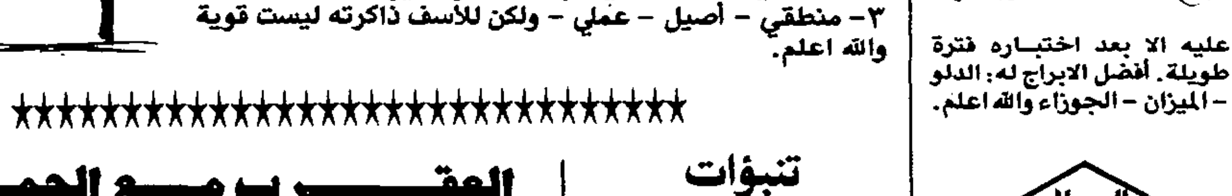
يحب السفـر والطبيخ

يحب السفر ويحب الزوجة التي تجيد الطبيخ - مزاجي - زوج مرح - يميل الى الوحدة وفلسفة كل شيء أفضل الابراج - الحمل - الاسد - القوس - والله اعلم.

الأسرار الشخصية

للرجل أو المرأة صاحب العيون الـزرق

صاحب (صاحبة) العيون الزرق.
١ - شخصية تتحكم بضبط النفس.
٢ - شخصية متفائلة مليئة بالنشاط والحيوية.
٣ - منطقي - أصيل - عملي - ولكن للأسف ذاكرته ليست قوية والله اعلم.



تنبوءات

من الاحد للاحد
تقول التنبؤات

١ - المستوى المحلي: موت شخصية معروفة ثقافيا وأدبيا.
٢ - المستوى الخليجي: كارثة جوية في بلد صديق ومرض شخصية كبيرة يؤثر على البورصة.
٣ - المستوى العربي: اضطرابات في بلد عربي.
٤ - المستوى العالمي: خطف طائرة تثير أزمة والله اعلم.



العقـرب مـع الحمـل

لماذا تفشل المرأة العقرب مع الرجل الحمل ؟ تقول النظريات الفلكية: ان طريق المرأة العقرب والرجل الحمل محفوفة بالشكوك والظنون، والفشل بين العقرب والحمل هو وجود عدم الثقة بينهما.

رجل الحمل يريد أن يعرف اسرار العقرب.
الشك يفرق بينهما، هي لا تحب الخضوع رغم أنها تفاخر به أمام الناس والفشل سببه أن المرأة ترغب في امتلاك الرجل ولكن هو يعشق الحرية.

****

لماذا ينجح الميزان مع الدلو؟

لماذا تنجح المرأة المولودة في برج الميزان مع الرجل المولود في برج الدلو ؟ يعيشان في انسجام ووفاق، يعجبهما التناقض في الاشياء مما يرضي رغبتهما في الاثارة.
المرأة تبادر في اظهار عواطفها والرجل بطيء في ذلك.
الميزان - تعرف أن الرجل من برج الدلو يتعلق بها ويحافظ عليها.
يحب اكتشاف الغموض عند المرأة والمرأة تحب الاثارة في كل شيء والله اعلم.

****



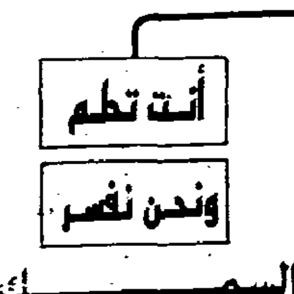
مشكلة: أخـذ كـل ممتلكاتـي

كان يظهر لي وكانه ملاك، فرش الدنيا أمامي بكل الورود والرياحين بنى لي قصوراً في الخيال، أوهمني انني ملكة جمال العالم. قال لي أنك قطعة من الجمال لم يظهر بعدك ولا قبلك صدقته وعشت لأجله كان يطلب مني النقود وأعطيه صرفت عليه كل ما أملك وأعطيته كل ما طلب وبالصدفة وجدته يعيش مع صديقتي ويطلبها للزواج ويتنكر لكل شيء وكدت أجن لولا لطف الله وأصابني مرض أقعدني في الفراش كي أراجع حساباتي مع هذا الانسان الذي تخلى عني فماذا أفعل ؟

المعذبة
ماجدة . م . م . أ

حل المشكلة

أختي القارئة - احمدي الله أنك اكتشفت هذا الانسان قبل الزواج بك - وهذا أفضل لك - فالمسألة هنا أصبحت مادية فقط - وهذا مقدور عليه - وربنا يعوض عليك كل ما فقدتيه كما أن هذا الانسان لا يستحق أن تفكري فيه لأنه لا يعرف معنى للحب هو يعرف معنى المادة فقط ولعلمك كما فعل معك سوف يفعل مع صديقتك التي وافقت على زيادة جرحك وفقك الله.



أنت تحلم ونحن نفسر

السمـك

حلمت أن زوجي احضر ماء في غرفة النوم وبدأ يصيد السمك ويعطيني - فما هو تفسير هذا الحلم.

فاطمة . أ . أ . م

سوف يرزق زوجك بخير وفير وسوف تغيرين عفش بيتك وخاصة غرفة النوم الى الأفضل - والله أعلم.

حـالات فلكيـة نـادرة

أثبتت النظريات الفلكية أن المولود في (برج السرطان) لا يفشل في الحب رغم أنه خيالي جدا ورغم عدم اهتمامه بأي شيء أحيانا يكون لديه فلوس واحيانا أخرى مفلس ومع ذلك فهو دائما متفائل ومبتسم. والله اعلم.

الكلمة والصورة

مطلوب كتابة معاني الكلمات المدونة على الشبكة، وكذلك تسمية أصحاب الصور وتدوينها في الخانات البيضاء افقيا وعموديا كما تشير الأسهم.. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات المرقمة من ١ الى ١١ على اسم ممثل مصري (صورته بالنيغاتيف.)

من المشاهير

أحمد شوقي: شاعر عربي معروف ولد سنة ١٨٦٨ وتوفي سنة ١٩٣٢ . تعلم في مدرسة الحقوق بمدينة القاهرة ، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الأدب الفرنسي إلى جانب القانون . خلال زيارته لاسبانيا اطلع على آثار الحضارة العربية في الاندلس وتغنى بها في قصائده .
حاول الشاعر أحمد شوقي في مطلع حياته الادبية تاليف روايات تاريخية ، لكن نجاحه الكبير كان في قصائده الشعرية .
أهم مسرحياته الشعرية هي: مصرع كليوباترا ، ومجنون ليلى .

ما هو عمرك.. بالارقام؟

سيكون اصدقاؤك مسرورين بهذه اللعبة ..
اطلب من احدهم ان يسجل عمره على ورقة من غير ان يريك اياها .. ثم اطلب منه :
١ـ ان يضرب العدد ×٢ .
٢ـ ان يضيف الى الناتج ٥ .
٣ـ ان يضرب الناتج في ٥٠ .
٤ـ ان يضيف الى الناتج عمره الحقيقي .
٥ـ ان يضيف الى الناتج ٣٦٥ .
٦ـ ان يطرح من الناتج ٦١٥ .
ثم اطلب منه ان يريك الناتج الاخير .. سيكون عمره هو الرقمين الاولين اذا كان العدد مكونا من ٤ ارقام ويكون عمره الرقم الاول اذا كان العدد مكونا من ثلاثة ارقام .. جرب وتاكد بنفسك ..

ذكـاء

١ - ما هي الاعداد الخمسة المسلسلة التي تعطيك حصيلة مقدارها ١١٥؟
٢ - ما هو العدد الشاذ بين الاعداد التالية ولماذا: (١٢)، (٣٦)، (٤٦)، (٧٢)، (١٢٠)؟
٣ - ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا: حصرم . برعم . قمقم . كركم؟

امتحـن معلوماتـك

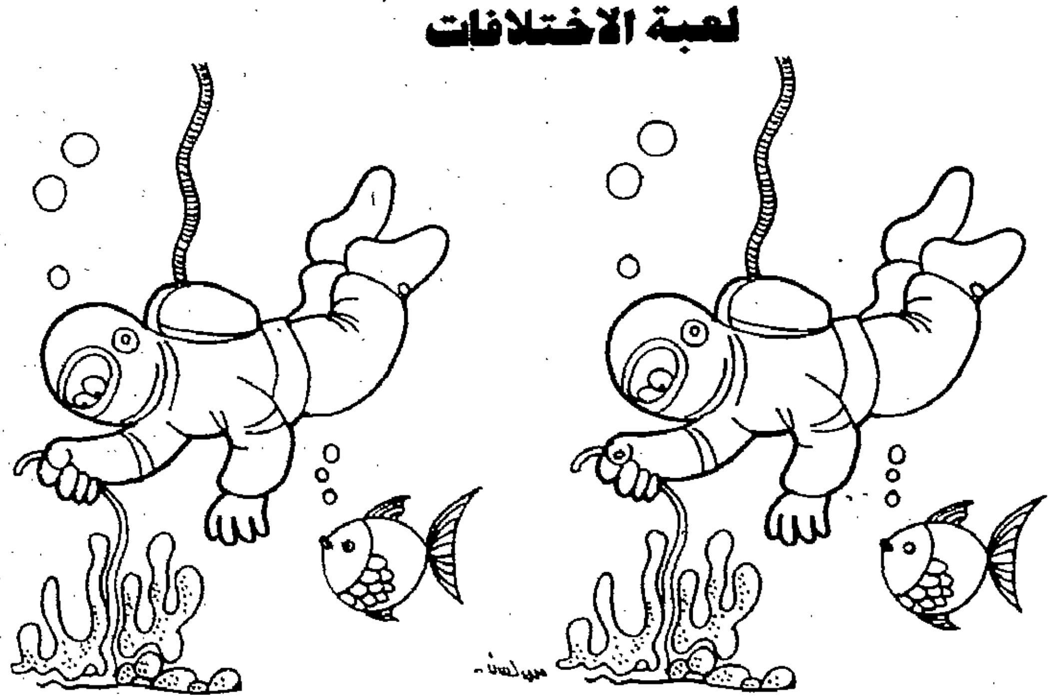
في التاريخ الاسلامي

١ - مدينة عربية كبيرة بنيت على يد قائد اسلامي فيها اكبر جامعة اسلامية في العالم . ماهي ؟
أ - بغداد
ب - القاهرة
ج - القيروان
٢ - عالم عربي هو اول من اكتشف البوصلة البحرية ووافق ماجلان في رحلته رأس الرجاء الصالح ، من هو ؟
أ - عمرو بن العاص
ب - ابو موسى الاشعري
ج - زياد بن ابيه
٣ - من اشهر الدهاة في التاريخ الاسلامي ، نقل الخلافة من الراشدين الى الامويين . من هو ؟
أ - عمرو بن العاص
ب - ابو موسى الاشعري
ج - زياد بن ابيه
٤ - شاعر كبير ولد بالعراق وعاش مشردا في انحاء الدولة الاسلامية ، كان طموحا يبغي ولاية ، مات مقتولا لبيت من الشعر قاله ، من هو ؟
أ - ابو فراس الحمداني
ب - دعبل الخزاعي
ج - ابو الطيب المتنبي
٥ - احد اشهر الائمة . سمي وليا للعهد سنة ٢٠١ هـ ولكنه لم يجلس على كرسي الخلافة . من هو ؟
أ - الامام علي الرضا
ب - الامام احمد بن حنبل
ج - الامام ابوحنيفة
٦ - كاتب معاصر لبناني الاصل عاش في مصر ، اول من كتب التاريخ الاسلامي باسلوب روائي خلط فيه الوقائع التاريخية بالخيال الروائي . من هو ؟
أ - خليل مطران
ب - بشارة تقلا
ج - جرجي زيدان
٧ - شاعر من المغرب العربي ، مات في ريعان الصبا ، له قصيدة شهيرة يتغنى فيها ببطولات الشعوب . من هو ؟
أ - ابو القاسم الشابي
ب - المعري القيرواني
ج - علي محمود طه
٨ - شاعر غنت له ام كلثوم يكتب شعرا ونثرا ، له ثلاثة دواوين نشر الثالث بعد وفاته باربع سنوات ، من هو ؟
أ - محمود حسن اسماعيل
ب - ابراهيم ناجي
ج - احمد طوقان
٩ - آخر خلفاء بني امية ، لقب بالحمار لصبره وجلده هزمه العباسيون في معركة الزاب ، ماذا كان اسمه ؟
أ - هشام بن عبدالملك
ب - عبدالملك بن مروان
ج - مروان بن محمد
١٠ - شاعر عربي اعمى برع في الوصف وتصوير الاشياء ، من هو ؟
أ - ابو العلاء المعري
ب - الاعشى الاكبر
ج - بشار بن برد
١١ - قائد عربي فتح الاندلس ، اشتهر بخطبة القاها بعد نزول جنوده الى البر ، من هو ؟
أ - طارق بن زياد
ب - عبدالرحمن الداخل
ج - موسى بن نصير
١٢ - اسرة مالكة حكمت مصر اصلها غير عربي ، آخر ملوكها سقط في انقلاب ، ما اسم مؤسسها ؟
أ - ابراهيم باشا
ب - محمد علي باشا
ج - الخديوي عباس

النتيجة :

اعط لنفسك علامة عن كل اجابة صحيحة وصفرا عن الاجابة الخطأ اذا بلغ مجموعك ١٠ - ١٢ فثقافتك التاريخية ممتازة ، ٨ - ١٠ جيد جدا ، ٦ - ٨ جيدة ، ٤ - ٦ لا باس بها ، ٢ - ٤ تحت الوسط ، ٢ - ضعيفة وانت بحاجة الى المزيد من الاطلاع على التاريخ الاسلامي .

لعبة الاختلافات



● بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الاقل... هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

موت حارس مرمى اسباني في لمح البصر

ضربه البرازيلي بالتازار بقدمه.. فغاب عن الوعي ثم لقي حتفه



● ما اكثر اللعبات الخشنة

لعل اصعب واخطر المراكز في لعبة كرة القدم هي مهمة حارس المرمى.. اذ انه الاكثر تعرضا للاصابة والتي قد تعرض احداها حياته للخطر.. وكلنا مازال يذكر كيف سقط حارس مرمى منتخب الجزائر لكرة القدم دريد فاقد الوعي في نهائيات كاس العالم عندما اصابه المهاجم الاسباني بوتراغينو الملقب «بالنسر» بكسور في ضلوعه وارتجاج في الدماغ فنقل الى المستشفى فاقد الوعي والذاكرة وقال الكثيرون بانه قد فارق الحياة ولكنه عولج بعد ذلك ولكن خسر فريقه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ اما اخر الاحداث الماساوية لحراس مرمى كرة القدم هي وفاة حارس مرمى فريق ملقة «درجة ثانية» الاسباني خوسيه انطونيو غالاردو بعد غيبوبة استمرت لمدة اسبوع كامل وكان غالاردو البالغ عمره (٢٥ عاما) قد اصيب اصابة بالغة في رأسه من قدم المهاجم البرازيلي بالتازار خلال مباراة ملقة وسلتا وبعدما تمت معالجته في مدينة فيخو نقل الى ملقة وبدا انه في طريقه لاستعادة عافيته لكن بعد مرور ٤٨ ساعة اصيب غالاردو بنزيف في المخ وغاب عن الوعي الى ان فارق الحياة.. ويذكر انه قبل ١٥ عاما اصيب لاعب نادي اشبيلية الاسباني بدرو بيرنيرو وتوفي خلال احدى مباريات الدوري لاصابته بنوبة قلبية وبعد هذه الحادثة بثلاثة اشهر توفي مساعد دفاع اتليتكو مدريد ميغيل مارتينز

المرأة تدرب الرجال كرة القدم

سمح اتحاد كرة القدم الاميركي - السباق دائما في التقليعات - ولاول مرة للانسة لين هنيرس البالغ عمرها ٣٠ عاما بان تكون المدربة الرسمية لفريق نادي سان دييجو وتقول المدربة الجديدة انها انتظرت خمس سنوات حتى حصلت على تلك الموافقة وبهذا تكون لين اول سيدة تقوم بتدريب فريق قدم رجالي.

فاز بالسباق رغم كسر عظام حوضه

اثناء سباق الدراجات حول فرنسا اصيب المتسابق الفرنسي مارك غوميز باصابتين خطيرتين اثر سقوطه من فوق دراجته وقد ادت الاصابة الاولى الى جرح عميق في وجهه بينما ادت الاصابة الثانية الى كسر في عظم الحوض ورغم الاصابتين صمم غوميز على مواصلة السباق وفاز بالمركز الاول والقميص الاصفر في المرحلة الاولى للسباق والتي يلغ طولها ٢٩٩سم.

قطع الكنافة تتساقط فوق رؤوس اللاعبين

احتشد الالاف من جماهير كرة القدم الاردنية في شوارع العاصمة عمان بعد انتهاء مباراة فريقي الضفتين الاردني والرشيد العراقي في التصفيات الاسيوية للاندية فقد كانت الطرقات المؤدية الى الاستاد مملوءة عن اخرها بالجماهير المتحمسة لفريقها وعندما حقق فريق الضفتين اول فوز لنادي اردني على فريق الرشيد سارت مواكب الفرح من الاستاد حتى منطقة الوحدات حيث يقع مقر نادي الضفتين وقد القت الجماهير المبتهجة بالفوز قطع الكنافة على الجماهير المحتفلة وفوق رؤوس اللاعبين.

مستقبل هداف مصر في خطر بسبب اخطاء الاطباء

● الزمالك

يقول عفت نصار مهاجم نادي الزمالك المصري ومنتخب مصر الاول بدأت اشعر بالملل من الكرة رغم ان عمري لم يتجاوز ٢٠ عاما والسبب هو عدم الاهتمام والرعاية من المسؤولين وتعدد الاراء بالنسبة لمرضي ففي اول مرة شخصها الطبيب على انها الزائدة الدودية واجريت بالفعل العملية ثم اكد طبيب اخر انها لم تكن الزائدة الدودية وانني في حاجة عاجلة لاجراء عملية الفتاق وبالفعل اجريت العملية وبعدها استمر الالم واكد طبيب ثالث ان المسالة لم تكن تحتاج لاجراء عمليتين جراحيتين وان الالم لا علاقة له بالزائدة الدودية او الفتاق فكل ما في الامر هو ان هناك ضعفا في عضلات البطن ومرضا بالامعاء وانني احتاج لعلاج طبيعي بعيدا عن الملعب لمدة خمسة اشهر ويضيف عفت نصار قائلا: طلبت من المسؤولين بالزمالك السفر الى الخارج مثل زملائي ولكنهم رفضوا بحجة ان النادي لا يمكنه تحمل المصاريف والميزانية محدودة ولذلك فانا الان اؤدي تدريبات العلاج الطبيعي دون امل وافكر حاليا وبكل جدية في الابتعاد عن كرة القدم التي سببت لي القلق دون ان اجد من يفهمني. واضاف عفت نصار قائلا: اذا كان هناك اصرار على رفض السفر واستمرار العلاج الطبيعي لمدة خمسة اشهر فسوف أطلب عدم قيدي في القائمة لانه لا معنى لقيدي وانا لن العب طوال الموسم وبعدها سوف ابحث عن علاجي باي وسيلة وابحث عن مكان اخر أعطي فيه وأجد من يهتم بحالتي ويقدر امكانياتي. ويذكر أن عفت نصار كان قد تمكن من اثبات وجوده في الفريق الاول بنادي الزمالك الموسم الماضي فقط حين دفع به المدرب عصام بهيج ثم اختاره الكابتن الجوهري مدرب منتخب المصري الى صفوف المنتخب واشترك في اكثر من مباراة دولية. وقد شبهه الكثيرون بالهولندي فان باستن بسبب خطورته ودقته في احراز الاهداف خاصة امام مرمى الفريق الخصم.

تغريم سينا بطل العالم في سباقات السيارات

قال منظمو سباق الجائزة الكبرى المجري للسيارات امس ان البرازيلي ايرتون سينا بطل العالم فرضت عليه غرامة قدرها ٥٠٠٠ دولار لمخالفته لوائح اثناء الادوار التمهيدية امس الاول للسباق الذي يقام اليوم.
وكان سينا قد قفز من سيارته وهي من فريق مكلارين عندما حان موعد وزنها وتوجه بسرعة من المنطقة المخصصة لذلك مباشرة الى ورشة مكلارين وعاد الى المضمار في سيارة اخرى بدلا من الانتظار لاتمام وزن السيارة.
كما فرض المنظمون غرامة قدرها ٥٠٠٠ دولار على الالماني الغربي فولكر فايدلر عندما اكتشف اثناء فحص السيارة ان جزءا منها لا يطابق اللوائح.

بطل العالم في الملاكمة راح ضحية للايدز

أدمن المخدرات وقتل صديقه فكان الموت من نصيبه

تتواصل حوادث مصرع الملاكمين نتيجة للضربات المدمرة التي يلقونها على ارض الحلبة وهذه المرة اختلف الامر حيث كان مرض الايدز هو القاتل حيث توفي الملاكم البورتوريكي استيبان دي خيسوس بطل العالم في الملاكمة لوزن الخفيف تبعا للائحة مجلس الملاكمة العالمي بعد فترة طويلة مع مرض الايدز، وقد توفي خيسوس عن ٣٧ عاما بمستشفى كريلاس في الولايات المتحدة حيث كان يتلقى العلاج بعد أن تم اطلاق سراحه من السجن قبل شهرين من وفاته لاسباب انسانية، وكان الملاكم البورتوريكي الذي اعترف علنا بانه أحد مدمني المخدرات قد اصيب بمرض نقص المناعة المعروف بالايدز في بداية عام ١٩٨٠ حينما كان يقضي عقوبة بالسجن المؤبد بعد ادانته بمقتل شاب قيل انه صديقه باطلاق الرصاص عليه، وفيما اطلقت سلطات السجن سراحه لاسباب انسانية بعد ان كشفت الفحوصات اصابته بمرض الايدز واشترطت ان يبقى في المستشفى المخصص لعلاج حالات مرض الايدز، ويذكر ان خيسوس كان قد فاز عام ١٩٧٦ بلقب مجلس الملاكمة العالمي في الوزن الخفيف، وقد أعرب العديد من الملاكمين ومحبي اللعبة في العالم عن بالغ أسفهم لموت استيبان دي حيث قال لاري هولمز بطل العالم السابق في الملاكمة بانه اصيب بالازعاج لموت استيبان بهذه الصورة، أما الفرنسي توني كارتانو والذي يعد واحدا من أكثر مشجعي اللعبة فقال: رغم حبه وعشقه للعبة الا أنه يتحسر على مصرع العديد من الملاكمين سواء في أرض الحلبة او فوق سرير المرض كما حدث مع استيبان.



● توني كارتانو

سوزي: سأستمر في الملاعب حتى السابعة والعشرين.. بعدها سأستسلم لابن الحلال





● سوزان صالح

اعربت سوزان صالح نجمة منتخب سيدات مصر في الكرة الطائرة والنادي الاهلي والبالغ عمرها ١٥ عاما فقط عن املها في ان تكون عند حسن الظن بها سواء في الاهلي او المنتخب وعن بدايتها مع اللعبة قالت: كانت البداية في النادي الاهلي ورغم بدايتي المتاخرة الا انني اخذت مكانا في فريق ١٦ سنة ثم ١٩ سنة وشاركت مع النادي الاهلي في بطولة افريقيا الاخيرة ثم انضممت لمنتخب مصر لاصبح اصغر لاعبة فيه وعن شعورها حين انضمت للمنتخب قالت سوزان صالح في حديثها «للرياضة» احسست في البداية بالخوف الشديد والرهبة وبدأت اتخلص من ذلك بالثقة في نفسي وقدراتي علاوة على ان شعوري بالسعادة شعور لا يمكن وصفه بعد علمي بهذا الاختيار وعن امنياتها في الكرة الطائرة قالت: اتمنى مزيدا من ارتفاع المستوى للعبة والفوز بمزيد من البطولات خاصة على المستوى العالمي لان مستوانا في افريقيا مستوى طيب بل يمكن القول بانه مرتفع اما على المستوى العالمي فمازال امامنا الكثير وعن السن المناسب للاعتزال قالت سوزان صالح انه ما بين الـ ٢٧ سنة او الـ ٢٨ سنة وعن الزواج واللعبة قالت يمكن من خلال التفاهم المتبادل بين الزوجين الوصول الى حل وسط يسمح بالاستمرار في الملاعب وفي حالة تعذر الوصول الى هذا التفاهم فاختيار كرة الطائرة افضل حتى الوصول الى سن الـ ٢٧ سنة عندها ساستسلم لابن الحلال والزواج منه.

مصطفى مات في ارض الملعب

توفي لاعب القدم النيجيري مصطفى غاريا الذي يلعب لنادي «كانيمي» النيجيري على ارض الملعب في مدينة ابا الواقعة شرق نيجيريا في الوقت الذي كان فريقه يبدأ الشوط الثاني من مباراته مع نادي ايمبا ولم يظهر على مصطفى غاريا اية اشارة تعب خلال الشوط الاول وفي الوقت الذي كان زملاؤه يجتمعون مع مدربهم خلال وقت الراحة قبل بدء الشوط الثاني سقط مصطفى ارضا ضحية توقف في القلب ومشكلات في التنفس وتم نقله الى مستشفى مجاور ولكنه فارق الحياة قبل وصوله.

رياضيون دخلهم السنوي فاق المليون دولار

تايسون وهاجلر هربا من الملجأ ليحصدا الملايين بقبضتيهما

نافراتيلوفا وليندل تبرأتا من بلدهما.. وزيفريفا تتحدى غورباتشيف

الرياضة متعة وهواية لكنها في الدول الغربية تحولت الى وسيلة جديدة لكسب المال وحصد الدولارات حيث ظهر المئات من اللاعبين واللاعبات الذين أصبح دخلهم السنوي يفوق المليون دولار نظير مشاركتهم في الدورات التي تعرض الشيكات قبل الكؤوس ثم مشاركتهم في الاعلانات الرياضية وغير الرياضية التي يجنون منها الملايين وقد اجرت احدى المجلات الرياضية في الولايات المتحدة باحصاء حول عدد اللاعبين الاميركيين الذين يفوق دخلهم السنوي المليون دولار فتبين لهم بان هناك اكثر من مائة لاعب يحصد هذا المبلغ سنويا وذلك من خلال التطرق الى مداخيلهم من الدعاية او خلافها من المصادر الجانبية الاخرى ويأتي في طليعة مليونيرات الرياضة الملاكمين الذين يجنون الاموال الطائلة من كل مباراة تقام بل من كل جولة ويكفي الاشارة هنا الى ان الملاكم الاميركي تايسون يحصل في الجولة الواحدة الآن على اربعة ملايين دولار كما حدث في مباراته الاخيرة مع وليامز ويلي الملاكمين لاعبو التنس ثم الجولف وكرة السلة الاميركية وكرة القدم الاميركية.



● تايسون



● هاجلر

تايسون وهاجر

هرب كل من مايك تايسون ومارفين هاجلر من الملجأ وهما يناهزان العاشرة وعملا كقطاع طرق ليدخلا السجن تارة ويخرجان منه تارة اخرى الى ان دخلا عالم الملاكمة وأصبح كل منهما النجم الاول في العالم بوزنه فهاجلر بطل العالم السابق في وزن المتوسط حصل في آخر مباراتين على سبعة ملايين دولار اما تايسون فقد حطم كل المقاييس وحصل خلال العام الحالي فقط على ٢٥ مليون دولار نظير مشاركته في ثلاث لقاءات ليتخطى رصيده في البنوك الـ ٦٠ مليون دولار.

نافراتيلوفا هجرت بلادها

اما لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا فقد تبرأت من بلادها تشيكوسلوفاكيا واستقرت في الولايات المتحدة لحصد المزيد من الدولارات ويقال بان رصيدها في البنوك تخطى الـ ١٥ مليون دولار اما التشيكي ليندل فقد هجر بلده هو الآخر ليحصل العام الماضي فقط على مليوني دولار. وقد دخل نادي الملايين أيضا لاعبوا كرة السلة الاميركية وتبين من الاحصائيات بان كريم عبدالجبار يحصل على ثلاثة ملايين سنويا اما مايك شميدت فحصل على مليونين ونصف وموسى مالون حصل على مليونين ولاري بيرد حصل على مليونين.

لاعبو كرة القدم

وهناك ايضا لاعبو كرة القدم الاميركية فهرشل والكر الذي يلعب لنادي نيوجيرسي جنرالز يبلغ دخله السنوي مليون ونصف دولار وستيف يونغ يبلغ دخله مليون وربع ووارن مودن مليون ومائة الف اما كرة القدم فهناك مليونيرات فيها ايضا امثال الساحر الارجنتيني مارادونا الذي بلغ دخله العام الماضي مليونين ونصف دولار وكذلك الحال بالنسبة لثلاثي هولندا باستن وغوليت وريكاردو والمجري ديناري الذي يلعب لنادي اولمبياكوس اليوناني والمدرب الهولندي كرويف الذي يحصل على مليون ونصف دولار كل عام نظير تدريبه نادي برشلونة الاسباني وهناك ايضا الاميركية كريس ايفرت والارجنتينية غابريلا ساباتيني والالمانية الغربية ستيفي غراف مليونا دولار العام الماضي وكذلك لاعبة التنس السوفياتية ناتاليا زيفريفا والتي اعلنت رفضها الامتثال للقوانين السوفياتية ودفع كل جوائزها المالية لبلادها.



● ليندل



● مارادونا



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض نكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

اتصل احد القراء ـ جزاه الله كل خير ـ يريد ان يخفف عني هموم النسيان، ويؤكد انه يمكن علاج هذه الحالة بالترويح عن النفس، مشيرا الى ان العمل المتواصل المجهد احد اسباب هذا اللعين النسيان وقال: «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت».

وبالفعل عملت بنصيحة القارىء الذي لا اود ذكر اسمه حتى لا يصاب بالاحباط قمت بايصال بعلتي والانجال الى بيت شقيقي لنسهر هناك سويا، ونقضي وقتا ممتعا خارج اسوار بيتنا، ونتجاذب اطراف الحديث في جو من المرح والسعادة، لم اجد اخي بالبيت، وبما انني لا احب جلسة الحريم.. تركتها مع زوجة شقيقي على امل ان اعود بعد ساعة على الاكثر، واحضر معي بعض الماكولات.

قلت في نفسي انها فرصة مواتية ايضا لزيارة بعض الاصدقاء القدامى للسلام عليهم والسؤال عن اخبارهم بعد طول غياب في العمل ليل نهار.

وبعد ان جلسنا بعض الوقت، دعيت وبالحاح لم يسبق له مثيل لقضاء وقت ممتع في رحلة صيد بحرية نادرة.

هنا تذكرت نصيحة القارىء اللدود.. لم اعارض في الذهاب واصطحبتهم في رحلة للحداق كنت اتمناها منذ فترة!

ومع نسيم البحر العليل... والرصيد الوفير من السمك، مر الوقت بسرعة، لا يمكن تصورها فقد كنا في كل لحظة نصطاد سمكة حتى امتلأ كل ما لدينا من اكياس وسلال عن بكرة ابيها.. وامها ايضا باسماك تتراقص وتتمايل طالبة العودة الى حضن البحر الدافىء ....

في تلك اللحظة فقط.. تذكرت ان حرمنا المصون كانت قد طلبت كمية من السمك منذ عدة ايام.. ثم صرخت صرخة مدوية.. حيث تذكرت انني لم اعد الى بيت شقيقي بالعشاء.. والزوجة والاولاد هناك.. الساعة الان الثانية بعد منتصف الليل، وقد وعدتهم بالعودة بعد المغرب.. نحن الان في عرض البحر.. يا الهي.. من كان وراء هذه الفكرة اللعينة.. اخذت اصرخ باعلى صوتي دون اية مقدمات.. اعيدوني.. اريد ان اذهب الى زوجتي... اريد ان اعشي اولادي.. اريد.. اريد... اخذ الاصدقاء يمسكون بي.. ويضعون الماء البارد على راسي.. وينظرون الى بعضهم البعض واخذ احدهم يقرأ ايات من القرآن الكريم وهو يضع يده على راسي..

جلست .. واخذت العن بذلك القارىء.. وافق الاخوان على العودة، وعادوا بي الى الشاطىء.. ولم يتركني اي منهم.. وقام احدهم بايصالي الى البيت.. لم اجد احدا.. فاوصلني الى بيت شقيقي، وهناك لا اراني والا اراكم الله مكروه.. لم ينم طيلة الليلة اي منهم.. واتصلوا بكل الاصدقاء والجيران والاقارب والمعارف والمخافر والمستشفيات ولم يتوصلوا الى اي جواب.. وهم ينتظرون .. اخذوني بالاعناق.. والدموع في عيونهم والصديق يحمل في يده سلة الاسماك!!

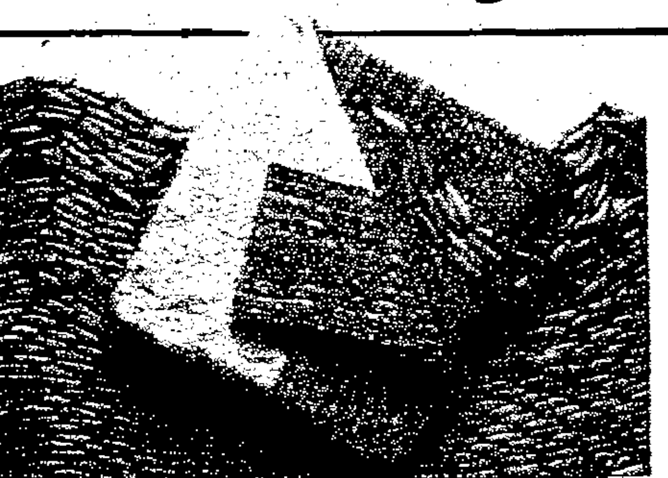
بعد استراحة قليلة عدنا الى البيت برفقة الزوجة والاولاود وهم شبه نيام...

ولدى وصولنا الى البيت عدنا مرة اخرى الى بيت اخي حيث نسيت المفتاح في لنش الصيد وقد قارب النهار على الطلوع ... ومنذ ذلك اليوم وزوجتي ترفض اي رحلة او زيارة دون ان نكون معا!!

ناسي

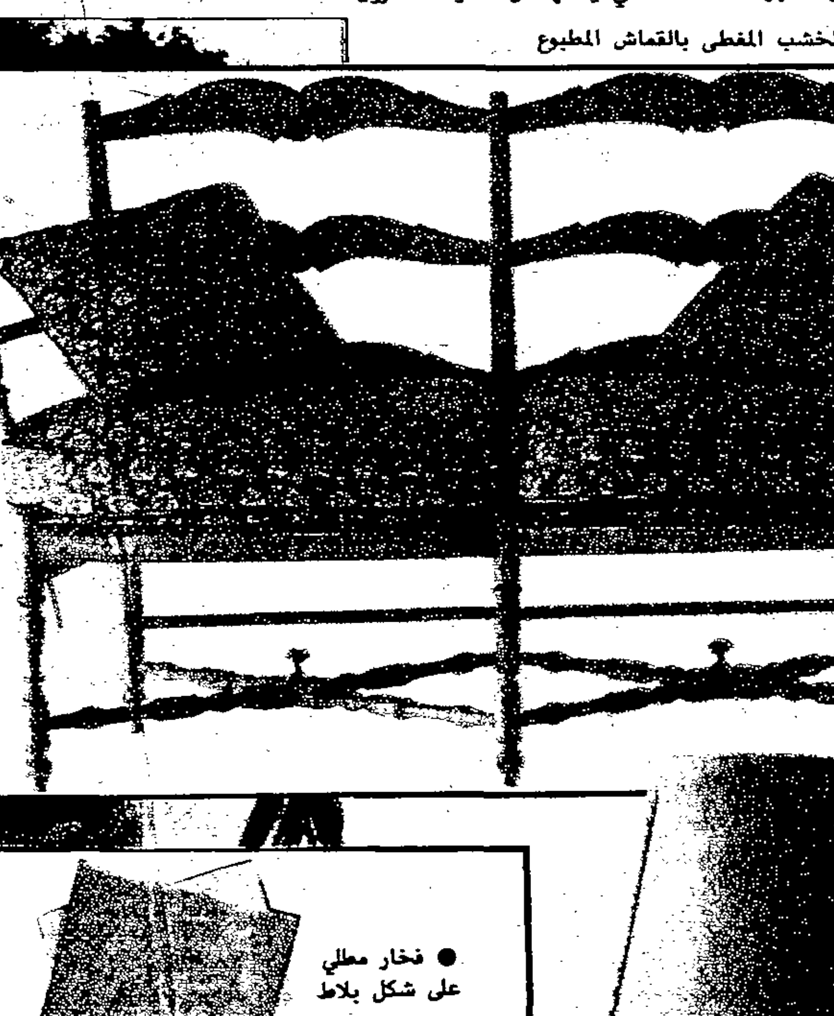
سحر الأثاث الريفي

يتسم الاثاث الريفي بطابع خاص تتجلى فيه البساطة في كل ما يشتمل عليه المنزل من مقاعد وأسرة وأدوات للطعام ـ ولكن هذه البساطة لا تنقص شيئاً من جماله فهي على العكس من ذلك تعطيه ميزته الخاصة وطابعه الساحر، وهذا ما يظهر واضحاً في هذا الاثاث الريفي الاوروبي البعيد عن مظاهر البذخ والغني بالاناقة ...



● ستائر من خشب شجرة الشمشاد التي يمكنها ان تعمر عدة قرون

● مقعد ريفي من الخشب المغطى بالقماش المطبوع





● سلال من الخيزران وباقة زهر من الخزامى

● مدفأة من الحجارة والى جانبها مجموعة من الشمعدانات

● فخار مطلي على شكل بلاط

● جرار من الفخار وفي الصورة: جرة كبيرة ذات أضلاع، نصف جرة، جرة دائرية



● ابريق من الزجاج ومجموعة من الكؤوس ومصفاة من الخشب المطلي

ابجار

يكتبها
مفيد فوزي

■ هاجمتني «واحدة» على برنامج تلفزيوني قدمته عن «نجلاء فتحي»، لكني لا ارد عليها. هذه رؤيتي وعندي قناعة بها.. وتلك رؤيتها.. تتفلق!

■ كل شيء محتمل.. الا الغباء. انه بث على موجه مختلفة تماما. الغبي، ارثى له!

■ صوت اوتار العود يوجع مني القلب والمشاعر. ولكني اعشقه وافضله على آلات موسيقية كثيرة.. العود لايزال سيد الآلات الموسيقية الشرقية.

■ نحن نتقن الحديث عن العباقرة بعد ان يسكنوا التاريخ.. مع ان الحديث عن هؤلاء ـ وهم احياء ـ يسعدهم ويمد في اعمارهم.

■ عندما افكر في المستقبل.. لا استطيع ان افكر فيه بشكل مطلق غير محدد.. دائما افكر فقط في القدر من المستقبل الذي استطيع ان اؤثر في مجريات احداثه اما الباقي فانا اتركه بين يدي الله..

■ الكتابة مغامرة محسوبة فوق الورق.. عندما ابدأ عبارة بكلمة لا اعرف الى اين يقودني قلمي ولكن ذلك تحت سيطرة العقل!

■ الحب لا يعرف لغة الحساب.

■ لو تعلمت «اليوجا»، فلكي اقاوم الرطوبة المصاحبة للحر، دون ان افقد اعصابي!

■ ما اتعس ان يحوي الانسان قلبا لا يريد ان يعترف بالشيخوخة وفي نفس الوقت يحمل وجه وملامح وجسم شيخ.. ان الانسان الذي يرفض ان يمضي العمر، مراهق.. لانه يريد ان يتجمد الزمن عند لحظة واحدة..

■ لي صديق فنان رسام له رؤية خاصة لكل الاشياء ولكل الالوان.. فلسفته في الحياة يقرنها بالالوان ويحمل لالوانه حياة واحاسيس ومشاعر فذة يقول.. «احب اللون الازرق لانه عميق لدرجة الشفافية».. هزتني عبارته لدرجة القشعريرة لانه هو ذا الفنان الذي يرى ويشعر ما لا يراه ويشعره الاخرون..

■ اسوا ما في صديق هو غموضه، او ادعاء الغموض.. ان الغموض يحجب حقيقة انسان.. انه يبدو دائما في حالة تنكر!

■ الحذر والاحتياط عاملان اساسيان في شخصيتي وتركيبتي.. لا استطيع ان اتخلى عنهما مهما بلغت من نجاح في هذه الحياة.. انهما صمام الامان من الاندفاع.. اقول الحذر، لا الشك..

■ امام لغة العيون تنسحب كل الابجديات..

■ اتعجب جدا من فضول الناس ومن تدخلهم السافر في حياة الاخرين.. ولكن الذي يثير عجبي اكثر هو انانية البشر حتى في فضولهم، فهم في افراح الاخرين يفرضون وجودهم وفي احزانهم يهربون..

■ اسوا من اي صراع في الوجود.. صراع الانسان مع نفسه فلا يدري مع من يقف.. مع نفسه أم مع نفسه..

■ الذي يعادي النجاح انسان فاشل او حاقد او عاري الموهبة.. فلماذا ارهق نفسي بالتفكير فيه..

■ التفكير عادة جيدة جدا يجب ان يتعلمها كل شخص ويجب ان تكون قراراتنا دائما مسبوقة بالتفكير.. ولكن اسوا التفكير.. هو التفكير في الاشياء التي يستحيل علاجها

■ الحب كائن جميل.. [illegible] خلق.. الحب [illegible] طوفان وبحر.. [illegible] الحب [illegible] احتواء.. الحب [illegible] الجميل [illegible] يبدأ بين [illegible] الانسانية [illegible]

«ولنا كلمة...»

الشباب الكويتي المتعلم

● ان الانسانية تعيش اليوم في القرن العشرين.. في عصرنا هذا لم تعد الامم تعتمد في تسيير أمورها على الذكاء والاجتهاد، أو على الاخلاص وحسن النية.. كما ان مصير تلك الامم السياسي والاقتصادي ومستقبلها الحضاري لم يعد يتوقف على فرد من الافراد.. او جماعة من الجماعات مهما توفر لهم من الاخلاص وقوة الشخصية.

لقد أصبح العلم كل شيء في حياة الشعوب وفي مستقبل الدول.. وليس القصد بالعلم هنا هو ما يجري في المعامل والمصانع... أو في أنابيب الاختبار.. ولكن القصد هو العلم من أوسع أبوابه... واكبر معانيه.. وأولها علوم الادارة والسياسة... والاجتماع... والقانون... وهكذا..

● هذه العلوم قد حلت اليوم في الدولة العصرية مكان الجد والاخلاص... ومكان الشجاعة والحماسة.. ومكان الذكاء الفطري والتصرف العفوي... السياسة أصبحت علماً مدروساً... لحكم الشعوب... وحقوق المواطنين... ومخاطبة الجماهير... والادارة اصبحت جميعها علماً ابتداء من ادارة الدولة... الى ادارة المصنع والمستشفى... وحتى المتجر.. بل ان التعامل بين الناس وبناء الاسرة ومشاكل الزواج علم... حتى «كنس» الشوارع والتخلص من القمامة أصبح علماً من العلوم... فالعلم أصبح يجري في شرايين الناس... وفي أعصابهم... به يأكلون... ويشربون... ويتزوجون... ويتسلون... ويعالجون... ويتنقلون... وبه أيضا يتعلمون..

● نعم عزيزي القارىء هذه هي فائدة العلم في الدولة... وها نحن هنا في هذه الارض الطيبة الغالية تولد لدينا مجموعة من الشباب الكويتي الاكاديمي المتعلم والمتمرس في خلق الابداع الذاتي والعلمي.. هذه الكوادر الشبابية تتحرك وفق سياسة ونهج معينين، فتراها تعمل بكل صمت... وبكل جهد... سائرة في طريق النجاح... متعاونة يدا بيد.. حتى تعلن للعالم باسره نتاج هذه الدولة الصغيرة بمساحتها... الكبيرة بادارتها الحكيمة.. الغنية بثرواتها... «نحمد الله» على ما وصلنا اليه من سمعة... ونحمد الله... على ما تركه لنا أجدادنا... وآباؤنا الكرام.. من توصيات... ونصائح... وعبر...

● إن في «الكويت» كوادر شابة وعظيمة... قادرة على تحمل المسؤولية.. وأعني هنا بعبارة «تحمل المسؤولية»... كل ما يناقض.. ويقف ضد هؤلاء الشباب... ويقف أمام ابداعاتهم الفذة... «فالمسؤولية» أمر سهل للغاية عند هؤلاء الشباب.. هؤلاء الابطال... هؤلاء المبدعين.. المبتعدين عن طريق الخراب.. طريق الفساد... طريق السوء...

● خلاصة ما أريد طرحه في عباراتي هذه... هي نتاج هذا البلد الامين... الرصين... العظيم... وإن كانت هناك عبارات أخرى... فهي دعاء الى رب العزة ومالك هذا الكون... القادر على كل شيء... بأن يحفظ هذا البلد... ويجعله آمناً.. وأن يدخل الفرحة والسرور في قلوب كل أسرة تعيش على أرض كويتنا الغالية... العزيزة...

وأخيراً... رب احفظ الكويت وشعبها من كل مكروه.. وكلنا للكويت... والكويت لنا..

■□■□■□■□

★ دعاء...

يا رب ! اذا جردتني من المال... اترك لي الأمل.. واذا جردتني من النجاح... اترك لي قوة العناد حتى اتغلب على الفشل..

واذا جردتني من نعمة الصحة... اترك لي نعمة الايمان..

■□■□■□■□

★ خارج محور الزاوية...

قال الملك لوزيره: ما خير ما يرزق به العبد ؟

فقال: عقل يعيش به.

فان عدمه ؟

ـ فادب يتحلى به.

فان عدمه ؟

ـ فمال يستره.

وان عدمه ؟

ـ مضاعفة تحرقه وتريح البلاد منه

■□■□■□■□

واخيرا نقول:

«على الصالح والخير نتواجه»

حامد بوياسين

بطولة سباق الدراجات العالمي

فوز جريج ليمون على لوران فينيون بفارق بسيط



جرج ليمون الاميركي يحتفل مع زوجة كاتي وابنة سكوت باعظم انتصاراته على لوران فينيون الفرنسي.

يتذكر الحادث المؤلم الذي كاد يقضي على حياته عام ١٩٨٧

● جريج في غاية السعادة بعد ان انتصر على لوران فينيون

فاز لوران فينيون وتين بالحزام الاصفر وكانت المرة الاولى في لوشون ثم في مباراة الالب دويز غيان.. جريج ليمون لم يتنازل او يستسلم. بقصد ان ركض مسافة ٣٠٠٠ كيلومتر في السباق لم يتاخر سوى خمسين ثانية.. واخيرا حقق المستحيل في سباق يوم الاحد الماضي في باريس على ساحة الشانزليزيه وذلك بعد ان خاض سباقا مذهلا اتسم بالعنف والجمال في ان واحد، فقد حقق جريج ليمون المستحيل اذ فاز بفضل ثماني ثوان وهكذا فاز للمرة الثانية في هذه المباراة العظيمة لسباق الدرجات العالمي ومع ذلك لم يجن ثمرة انتصاره هذا على الفور ولم يتذوق طعم هذا النصر الا بعد ساعة من تحقيقه مع زوجته كاتي وهي حامل في الشهر السابع وابنه سكوتويري هنا وهو خارج من الحمام، وقد استلقى على هذا المايوه الاصفر الرائع وهنا راح يسترجع الذكريات ولا سيما الحادث المؤلم الذي كاد ان يروح ضحيته ذات يوم في ولايته كولوراد عام ١٩٨٧ وترك عنده اثرا لا ينسى على بطنه وربما كان قضى على حياته وحياة بطل اخر.. ولكن بعد ان انتصر جريج ليمون على احد المنافسين الكبار عام ١٩٨٦ هزم فينيون العظيم هذه السنة اي عام ١٩٨٩ وذلك بفارق صغير جدا ويرجع ذلك الى انه ذو قامة طويلة.

سيناريو الحرب العربية الاسرائيلية المقبلة

الحلقة (١٨)

تنشر «القبس» انطلاقا من توجهها القومي، هذه الدراسة المهمة حول «شكل وأهداف وطبيعة الحرب العربية الاسرائيلية المقبلة»، باتفاق خاص مع الدار العربية للدراسات والنشر والترجمة، بهدف وضع صورة علمية جادة أمام صانع القرار العربي وأمام القارىء العربي، واسهاما منها في متابعة صراع الأجيال بين الأمة العربية والعدو الصهيوني في المرحلة المقبلة.

وقد شارك في اعداد هذه الدراسة نخبة من الباحثين والمحللين العسكريين والسياسيين الاستراتيجيين العرب، حاولوا خلال محاورها المتعددة وضع تصورهم لاحتمال قيام العدو الصهيوني بشن حرب جديدة ضد الامة العربية خلال السنوات الاربع المقبلة.

وتتعرض جميع محاور الدراسة العسكرية، والسياسية، والاقتصادية، والنفسية، للسمات الاستراتيجية للحرب المقبلة وأهدافها، ودور الاسلحة والصنوف الرئيسية فيها، واستخدام الاسلحة التقليدية وفوق التقليدية. وهي في كل هذه المحاور تنطلق من فرضية أساسية مؤداها، أن العدو الصهيوني الذي يخطط لهذه الحرب هو نفسه الذي سيبادر الى شنها وفي فترة قد لا تتجاوز عام ١٩٩٢، الامر الذي يفرض على صانع القرار العربي رصد حركة العدو دون أن تخدعه دقات طبول «السلام» الزائفة.

اعداد: اللواء الركن المتقاعد خضر الدهراوي

احتمالات استخدام الخيار النووي الاسرائيلي

■ المجمع النووي الصهيوني منطقة محرمة على جميع الطائرات ومنها الاسرائيلية

■ المخابرات المركزية الاميركية أول من أكد امتلاك العدو للاسلحة النووية

■ الرادع النووي الصهيوني لم يمنع نشوب حرب أكتوبر واندلاع الانتفاضة

كثر الحديث والجدل عن امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية من صنعها، وصدرت مجموعة من الكتب والمقالات والتعقيبات تناولت نشاط اسرائيل النووي منذ البداية، والقدرات والخيارات والسياسات النووية الاسرائيلية وما انطوت عليه برامجها، والمنشآت النووية الموجودة بها وتشمل مفاعل «ناحال سوريق» الاميركي الصنع، ومفاعل «ديمونا» الفرنسي الصنع بصحراء النقب والذي بدأ تشغيله في عام ١٩٦٤، ومركز الابحاث النووية ومعمل النواة الذي اقيم في عام ١٩٦٩ بانتاج المادة العاجلة للانشطار اللازمة لصنع القنبلة الذرية.

ويعتبر هذا المجمع الذري منطقة محرمة محظور الطيران فوقها، وتم تركيز الدفاعات القوية عليها، ومنع جميع انواع الطائرات بما في ذلك الطائرات الاسرائيلية من الاقتراب منها لدرجة انهم اسقطوا احدى الطائرات الاسرائيلية «ميراج ـ ٣» التي كانت تطير فوق منطقة «ديمونا» نتيجة لخطأ ملاحي في مسار الطائرة، ولا يستطيع احد ان يخترق المجال الجوي لهذه المنطقة المحرمة دون ان يتعرض للعقاب، كما تم منع الزيارات لهذا المجمع الذري.

وذكرت مصادر عديدة عن كيفية حصول اسرائيل على الامكانات النووية باساليب غير مشروعة نذكر منها:

ـ حادث اختفاء الباخرة الالمانية «شربورج» في عام ١٩٦٩ التي كانت تحمل ٢٠٠ طن من اليورانيوم معبأة في براميل مكتوب عليها «بلمبات». وهي الاسم الكودي الذي اختارته المخابرات الاسرائيلية «الموساد» لعملية تهريب شحنة اليورانيوم. ونقلها من ميناء «انتورب» في بلجيكا الى ميناء «جنوه» في ايطاليا، ولكنها لم تصل الى «جنوه»، واختفت آثار السفينة وانقطعت اخبارها، وبعد عشرين يوما من اختفائها عادت الى الظهور في ميناء «الاسكندرون» التركي بدون حمولتها، وفشل المسؤول في وكالة الطاقة التابعة للسوق الاوروبية «يوراتوم» في ضبط الصفقة.

ـ حادث اختفاء ٢٠٦ أرطال من اليورانيوم المخصب من مصنع اميركي معالج لهذه المادة في «ابوللو» بولاية «بنسلفانيا»، وهي كمية تكفي لصناعة ما يقرب من عشر قنابل من حجم القنبلة التي القيت على «هيروشيما ونجازاكي» في اغسطس ١٩٤٥. وحاول مكتب التحقيقات الفيدرالي ووكالة المخابرات المركزية ولجنة الطاقة الذرية بلا جدوى اكتشاف ما حدث لليورانيوم المفقود حيث ساورهم الشك في انه تم تحويله بطريقة ما الى اسرائيل. وانحصرت الشكوك في «زالمان شابيرو» عالم صهيوني يدير مصنع «ابوللو». وحدث ذلك في عام ١٩٦٥.

ـ تهريب ٨١٠ أجهزة تفجير يصلح للعمل مع الاسلحة النووية يطلق عليه اسم «كرايترون» الى اسرائيل بما يخالف قوانين التصدير الاميركية. واعلنت اسرائيل استعدادها لاعادة هذه الاجهزة الى الولايات المتحدة الاميركية.

وسائل نقل وتوصيل الرؤوس النووية الى اهدافها

يتميز السلاح النووي التكتيكي بصغر الرأس النووي بحيث يمكن تركيبه في وسائل اطلاق مختلفة مثل المدفعية والصواريخ ذات المدى المتوسط والقصير والقنابل التي تلقى من الجو.

والوسائل المتيسرة من الطائرات والصواريخ ارض/ارض الاسرائيلية التي يمكنها حمل الرؤوس النووية لضرب الاهداف الحيوية داخل العمق الاستراتيجي العربي لتحقيق مستوى من الردع النووي الشامل هي:

١ ـ طائرات مقاتلة قاذفة، ويصل مداها الى عمق بعض الدول العربية وتشمل (اف ـ ٤) ومداها ١٠٥٠ كم والطائرة «كفير» ومداها ٦٥٠ كم، (اف ـ ١٦) ومداها ١٨٠٠كم.

٢ ـ الصواريخ ارض/ارض وتشمل: الصاروخ التكتيكي الاميركي الصنع «لانس» ومداه ٧٠ ميلا (١١٢ كم) واستلمته اسرائيل في عام ١٩٧٦، وعدد منصات الاطلاق التي طلبتها ١٠٩، وقدرت عدد الصواريخ بما لا يقل عن ٥٠٠ ـ ٦٠٠ صاروخ بمعدل ٥ ـ ٦ صواريخ لكل منصة. ويمكن استخدام هذا الصاروخ في القذف النووي التكتيكي عن طريق استخدام رؤوس نووية صغيرة زنة ٧٠ كجم وقوة ١٠ كيلوطن. وتؤكد المصادر الاميركية والغربية ان الصواريخ التي سلمت لاسرائيل ليست مزودة برؤوس نووية اميركية الصنع، وتعمل اسرائيل على تزويدها برؤوس نووية من انتاجها المحلي، وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على المستوى التكنولوجي الذي بلغته الصناعة العسكرية النووية الاسرائيلية وما اذا كانت هذه الصناعة قد اصبحت قادرة على انتاج رؤوس نووية بوزن وحجم ضئيلين وبدرجة كافية لتمكينها من تزويد صواريخ «لانس» بها.

ـ صاروخ ارض/ارض «اريحا» وهو قادر على حمل رأس نووية زنة ٥٠٠ كجم ومداه ٤٥٠ كم.

ـ صاروخ ارض/ارض متوسط المدى اريحا ـ ٢ مداه ١٤٥٠ كم ويعتقد انه استخدم في اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي «اوفيك ـ ١» ويستطيع الوصول الى العمق العربي.

والجدير بالذكر ان اسرائيل حاولت الحصول على نظام توصيل صاروخي في عام ١٩٧٤. وركزت اهتمامها في الحصول على صواريخ «بيرشنج» الاميركية المجهزة لحمل رؤوس نووية والتي يصل مداها ٧٤٠ كجم ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل.

وبالنسبة للتجارب النووية فالمعروف ان اواصر التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا قد توثقت بشكل مضطرد وخصوصا في المجال النووي، وهو آخر خطوطها الدفاعية، لان كلا منهما محاط بالاعداء من كل جانب. وكان اول اكتشاف للترتيبات التي قامت بها جنوب افريقيا في مجال التجارب النووية عام ١٩٧٧. عندما ابلغ الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة الاميركية في ٦ اغسطس ١٩٧٧ بواسطة اقماره الصناعية «كوزموس» رقم ٩٣٢،٩٢٢ عن هذه التحضيرات، وفي ٢٢ سبتمبر ١٩٧٧ استطاع احد اقمار التجسس الصناعية الامريكية من النوع «فيلا» ان يكتشف وهجا له خصائص التفجير النووي في منطقة جنوب المحيطين الهندي والاطلسي، وتمت دراسات مكثفة للصور التي التقطها القمر الصناعي الاميركي، وقامت الادارة الاميركية بتعيين مجموعة من العلماء لايجاد تفسير واضح لهذه الصور لتأكيد المعلومات التي اوردتها المخابرات المركزية الاميركية عن وجود اختبارات نووية سرية تقوم بها جنوب افريقيا.

الدوافع التي دعت اسرائيل الى التسلح النووي

ترى اسرائيل ان امتلاك اسلحة نووية انما هو نوع من تأمين الحياة من اجل تأمين بقائها وتعود عليها بالفوائد الاتية:

١ ـ تستطيع بامتلاكها للاسلحة النووية استثمارها كاداة للردع والتخويف يجعلها قادرة على فرض شروطها السياسية على اوضاع راهنة لم تحسم بعد او على وقائع مستقبلة قد تسعى لخلقها تأكيدا لمفهوم السلام الاسرائيلي.

٢ ـ وجود رادع نووي سيقلل ويضعف من احتمالات الحرب وسيجعل منها خيارا غير مقبول، بل سيعتبر عملا انتحاريا اذا ما حاول العرب التفكير فيها واللجوء اليها.

٣ ـ مخاوف اسرائيل من ان ميزان القوة العسكرية التقليدية سيصبح بمرور الزمن في صالح الدول العربي، وانها على المدى لن تستطيع الحفاظ على تفوقها في مجال الاسلحة التقليدية على الدول العربية التي اخذت تعمل على تطوير اسلحتها وفق مقاييس تقنية حديثة.

وقد استطاعت ان تحرز تقدما ملحوظا في هذا المجال نحو تقليل الفجوة التكنولوجية. ولهذا فان الخيار النووي بقدر ما يوفر رادعا في مواجهة الخطر العربي والقوة العربية المتنامية فانه سيساعدها على تجنب الانفاق العالمي والتكاليف الباهظة التي يفرضها عليها سباق التسلح بمنطقه التقليدي، هذا الرأي يعززه تصريح الجنرال «موشي دايان» وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق، عندما قال «ان تمتع اسرائيل بمقدرة نووية امر ضروري بالنسبة لها، فليس امامها خيار آخر، اذ ليس بوسعنا بقوتنا البشرية الحالية ان نواصل اقتصاديا الحصول على المزيد والمزيد من الدبابات، والمزيد المزيد من الطائرات، اي ان الرادع النووي سيقلل العبء الاقتصادي على اسرائيل نتيجة استمرار السباق في قطاع الاسلحة التقليدية.

٤ ـ الاستمرار في استغلال الخيار النووي كورقة مساومة للحصول على المزيد من الاسلحة التقليدية من الولايات المتحدة في مقابل الامتناع عن استخدام الاسلحة النووية. وقد لعبت الحكومات هذا الدور للحصول على امدادات من الاسلحة التقليدية المتطورة للمحافظة على توازن القوى بينها وبين الدول العربية.

٥ ـ تعتقد اسرائيل ان استراتيجية الردع النووي ستكون صالحة لفرض تسوية على العرب تنهي بها حالة الحرب وتؤدي الى الاعتراف بها وقبولها كواقع. وترى ان استراتيجية الردع وفق نظام الاسلحة التقليدية بمضمون التقنية المتطورة عبرت عن عجزها واخفاقها في تحقيق شروطها نحو ضمان مفهوم الامن الاسرائيلي، فلم يتحقق اعتراف العرب بالوضع الراهن ولم تمنعهم مواصلة الصراع مما يضطرها للبحث عن بديل يحقق لها الاستقرار. ولكن هذا مردود عليه بان هناك فرقا بين امتلاك السلاح النووي وبين القدرة على استخدام هذا السلاح الذي تحوطه قيود عديدة كانت السبب في احجام الولايات المتحدة بثقلها الهائل من الاسلحة النووية عن استخدامها في فرض الحل الذي يوائم مصالحها الامنية والسياسية على «فيتنام الشمالية وكمبوديا وكوبا» التي تبعد عن الولايات المتحدة بحوالي ٩٠ ميلا. كما كانت ايضا وراء احجام الاتحاد السوفيتي عن اداء حرب طويلة غير متكافئة في افغانستان. وهنا تكون العبرة ليست بنوع السلاح، وانما بالارادة على القتال عندما تصبح مصائر الشعوب واقدارها معلقة على نتائج هذا القتال.

٦ ـ ان الخيار النووي سيجنب اسرائيل الاعتماد على مصادر خارجية في مجال التسلح، فهي تخشى نشوب ازمة حادة بينها وبين الولايات المتحدة نتيجة احتمال حدوث تآكل في التأييد الاميركي لها، ونتيجة حدوث تباعد في المصالح التي كانت وما زالت متجانسة ومتقاربة، ولذا فهي غير مطمئنة الى مسالة الاعتماد على المصادر الخارجية وتنظر الى الخيار النووي على انه عامل معوض لها عند التعرض لاحتمال حدوث الاختناقات في تدفق الاسلحة والمعدات الحربية.

٧ ـ ترى اسرائيل ان الردع النووي هو الحل الفعال للمشكلات الناتجة عن نقص الطاقة البشرية، كما انه بمثابة العامل المكافىء لعدم التفوق في مستوى التسلح التقليدي.

٨ ـ يوجد دافع قوي للخيار النووي نظرا لازدياد تعرض عمق اسرائيل والشريط الساحلي المكتظ بالسكان في حالة استخدام الصواريخ العربية ارض/ ارض التكتيكية القريبة المدى والمتوسطة المدى والمحتمل استخدامها بتوسع في أي حرب مقبلة، والرادع النووي سيوفر لها درجة عالية من الشعور بالامن.

٩ ـ احتمال قيام ائتلاف بين عدد من الدول العربية في مواجهة اسرائيل يجعلها تبرر ضرورة وجود ترسانة نووية.

اسرائيل تقف مترددة بين الاعلان والصمت والغموض المتعمد

هناك العديد من المصادر التي تؤكد صحة امتلاك اسرائيل للاسلحة النووية، ففي ٤ سبتمبر ١٩٧٤ اعدت وكالة المخابرات المركزية الاميركية تقريرا جاء فيه ان اسرائيل صنعت فعلا اسلحة نووية. وفي تشرين الثاني ١٩٧٥ اكد «وليم كولبي» رئيس وكالة المخابرات المركزية الاميركية آنذاك ان اسرائيل تملك القدرة على انتاج القنبلة النووية.

وعلى الصعيد الرسمي يوجد العديد من التصريحات التي ادلى بها المسؤولون الاسرائيليون حول امتلاك اسرائيل للسلاح النووي. وكان اول تصريح رسمي صادر من الرئيس الاسرائيلي «افرايم كاتزير» في عام ١٩٧٤ لقد كان في نية اسرائيل دائما ان تتوافر لديها القدرة النووية. ونحن لدينا هذه القدرة الآن واذا ما ظهرت الحاجة اليها تستطيع اسرائيل ان تحول هذه القدرة الى حقيقة في وقت قصير للغاية.

واخيرا اعترافات الخبير الفني الاسرائيلي «موردخاي فالون» الذي كان يعمل في مفاعل «ديمونة» وافشى اسرارا لصحيفة «صنداي تايمز» البريطانية بأن اسرائيل لديها ٢٠٠ رأس نووي، وانها تستطيع ان تنتج سنويا عشر قنابل ذرية اصغر حجما واخف وزنا. وهذه الاعترافات تطرح اكثر من علامة استفهام، منها الدوافع التي حدت بفانونو على الاقدام على اعترافه لهذه المجلة وقد اعرب عالم ذرة بريطاني عن اعتقاده بأن مخابرات اسرائيل هي التي سمحت لفانونو بتسريب المعلومات السرية حول مفاعل «ديمونة» النووي وذلك بهدف اثارة الذعر في العالم العربي.

وواضح ان التصريحات لا تنقطع بعدم امتلاك اسرائيل للاسلحة النووية، كما انها لا تؤكد بشكل قاطع امتلاكها لها، وان سياسة اسرائيل المعلنة لا تؤكد رسميا امتلاكها للاسلحة النووية ولا تنفي ذلك بشكل مؤكد. والسؤال الذي تطرحه لم لم تعلن اسرائيل صراحة امتلاكها للاسلحة لردع الدول العربية وتفضل الاحتفاظ بجو التشكيك؟

وهنا اذا كان الغرض هو الردع، فالمعروف ان الردع النووي يخضع لقواعد معقدة ويتطلب الاعلان عن وجود السلاح النووي، وان يكون احتمال استخدامه واردا لكي يتحقق الردع. فكلمة الردع كما عرفها «هيرمان كان» تعني العدول عن شيء بالتخويف والازعاج، واحدث استعمال لهذا الاصطلاح هو خلق الموقف الذي يوحي عن عمل شيء خوفا من تهديد واضح مؤكد او من انذار يحمل نتائج مخيفة.

وليكن معلوما ان المحافظة على ردع مناسب ومعقول امر في غاية الصعوبة لان الامر يتطلب اعادة النظر بصفة مستمرة في مدى القوى الانتقامية، على انه يجب الوضع في الاعتبار دائما التقدم التكنولوجي للخصم.

ومن اهم عناصر الردع القابلة للتصديق التي تشترط ضرورة ان يصدق المرتدع ان الرادع سوف ينفذ فعلا ما هدد به، وسوف تتصدع القابلية للتصديق اذا استخلص المرتدع ان الرادع اما انه غير قادر على تنفيذ تهديده، او انه في اللحظة الحاسمة سوف يتردد في تنفيذه ويتقهقر. وهناك عنصران لقابلية الردع للتصديق هما القدرة والتصميم، فالرادع لابد انه يوصل الى المرتدع كلا من قدرته وتصميمه لكي يتحقق مفهوم الردع. ولكن اسرائيل تخشى الاعلان عن انتاج وامتلاك اسلحة نووية للاسباب الاتية:

١ ـ ان الاعلان سيدفع العرب نحو محاولات التزود باسلحة نووية من الصين او الاتحاد السوفيتي مما يؤدي الى سباق طويل للتسلح النووي الباهظ التكاليف، وهذا ليس في صالح اسرائيل لان اراضيها محصورة للغاية في شريط ضيق مكتظ بالسكان لا يسمح بالانتشار. وقد يدفع الاعلان بعض الاقطار العربية الى المطالبة بمظلة نووية من دولة نووية كبرى مثل الاتحاد السوفيتي او الاتجاه نحو تبني مشروعات لتطوير قدرتهم النووية لتحقيق توازن نووي اقليمي.

٢ ـ الاعلان عن امتلاك السلاح النووي سيثير الشكوك حول طبيعة نوايا اسرائيل في منطقة تعتبر من اكثر مناطق العالم تعرضا للانفجار، الامر الذي سيعرضها لضغوط دولية عديدة وتحميلها مسؤولية المبادأة بادخال السلاح النووي في منطقة الشرق الاوسط، ومطالبتها بالتخلي عن البرامج والسياسات النووية والسماح بدخول الهيئات الدولية لفرض نظام التفتيش على منشآتها النووية.

٣ ـ ان الاعلان عن امتلاك مقدرة ردع نووية سيتعارض مع الشعار الذي تردده اسرائيل على لسان المسؤولين بانها لن تكون البادئة بادخال الاسلحة النووية في الشرق الاوسط، وبالرغم من وجود الدلائل التي تؤكد ان اسرائيل تنتج وتمتلك اسلحة نووية الا انها تتمسك بعدم الاعلان رسميا عن قدرتها النووية، وتفضل الاحتفاظ بجو التشكيك والغموض المتعمد لوضع العرب في حالة من التخمين المستمر عن دوافعها ونواياها، واثارة المخاوف العربية. وهذا يوفر عليها الادانة الدولية التي تتعرض لها فيما لو اكدت بالفعل انها تمتلك سلاحا نوويا.

الاحتكار النووي الاسرائيلي

تحرص اسرائيل على الاحتفاظ دون غيرها بملكية الاسلحة النووية، وتعمل على تعويق برامج الطاقة النووية وتعطيلها نهائيا كلما امكن ذلك بالقيام بعمليات قرصنة وارهاب العلماء العرب، والعمل على منع الخبرات الاجنبية من الاسهام في البرامج العربية النووية ـ وقد تعرض كثير من العلماء العرب اثناء وجودهم في الخارج لحوادث غامضة لحرمان الدول العربية من كفاءات نادرة كان اخرها اغتيال العالم المصري «يحيى المشد» رئيس البرنامج النووي العراقي في باريس عن طريق المخابرات الاسرائيلية «الموساد»، كما تعرض العلماء الاجانب لحوادث قتل وتهديد كثيرة لمنع تعاونهم مع الدول العربية.

وتسعى اسرائيل لاحباط كل محاولة عربية لبناء وتطوير القدرة النووية، والحيلولة دون حصول الاقطار العربية على تكنولوجيا الصناعة النووية. وتتبنى نظرية منع الدول العربية من توسيع بنيانها الاساسي النووي الذي يمكن استخدامه في أغراض عسكرية، وبذلك تحتفظ بدور الشرطي النووي في هذه المنطقة. ويظهر ذلك بوضوح عندما أعلن «مناحيم بيغن» رئيس وزراء اسرائيل الاسبق عقب قصف المفاعل النووي العراقي في ٧ يونيو ١٩٨١ بأن اقامة أي نوع من المنشآت النووية في أي بلد عربي تراه اسرائيل خطرا عليها سيتم تدميره. وتعتقد اسرائيل أن الاحتكار النووي سيمنحها قدرة ردع شاملة وفعالة تحول دون اقدام العرب على وضع تحديات استراتيجية تهدد وجودها، لان العرب سيحسبون بكل دقة الاضرار التي قد تلحق بهم اذا ما حاولوا القضاء عليها، وان الخوف الذي يفرضه الرادع النووي دون تصعيد العنف الى مستوى المواجهة المسلحة. وبذلك يتم تحييد القوة كاداة لحسم الصراع.

ولذا تعمل اسرائيل جاهدة على المحافظة على الاحتكار النووي بكافة الطرق والوسائل لكي يتوفر لديها القدرة الرادعة التي تحافظ على بقائها ووجودها. وتتضح نوايا اسرائيل عندما عرض مشروع انشاء منطقة خالية من

● مفاعل ديمونة

الأسلحة النووية في الشرق الاوسط في الدورة ٢٩ عام ١٩٧٤ للجمعية العامة للأمم المتحدة وقد نص المشروع على النقاط الآتية:

ـ يجب على دول منطقة الشرق الاوسط أن تمتنع عن انتاج الأسلحة النووية أو الحصول عليها أو حيازتها.

ـ يجب على الدول النووية أن تمتنع عن ادخال هذه الأسلحة الى المنطقة وعن استخدامها ضد أي دولة من دول المنطقة.

ـ انشاء نظام دولي فعال للضمانات.

وأعربت الولايات المتحدة في أثناء المناقشة عن شكوكها بشأن الطلب من دول المنطقة دون أن يسبق ذلك مفاوضات مما دعا الوفد الاسرائيلي الى طلب اجراء مفاوضات مباشرة. وصار رفض الاقتراح والتصويت ضد القرار. وعملا باحدى فقرات هذا القرار دعا الأمين العام دول المنطقة الى الادلاء بآرائهم. وقد أيدت الدول العربية في أجوبتها فكرة انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية في الشرق الاوسط، وطلبت أن يسبق انشاء المنطقة التوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية. ولكن اسرائيل كررت الرفض.

وأخذت الجمعية العامة في كل عام بعد ذلك تؤكد على قرارها السابق. وأشارت في قرار أصدرته في عام ١٩٧٦ (الدورة ٣١) الى أن اسرائيل هي الوحيدة التي لم تنضم بعد الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ولم تؤيد القرارات التي أهابت بدول المنطقة أن تنضم الى هذه المعاهدة وطلبت الجمعية العامة من دول المنطقة:

ـ أن تعلن رسميا عن عزمها على الامتناع ـ على أساس متبادل ـ عن انتاج الاسلحة النووية وأجهزة التفجير النووي أو الحصول عليها، وعن السماح لاي طرف ثالث بوضع أسلحة نووية في أراضيها.

ـ أن تمتنع عن أي عمل ضد انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية في الشرق الاوسط في ظل نظام فعال من ضمانات السلامة.

ـ أن توافق على وضع جميع أنشطتها النووية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وفي الدورة ٣٧ عام ١٩٨٢ كررت الجمعية العامة في قرارها نفس الافكار ولم يتم التوصل الى نتيجة. هكذا لم تلزم اسرائيل نفسها بأية قيود من شانها أن تحد من نشاطها النووي المتزايد.

الخيار النووي الاسرائيلي في حرب مقبلة مع العرب

واضح مما ذكر أن اسرائيل تنتج وتمتلك السلاح النووي، ولديها وسائل نقل الرؤوس النووية الى أهدافها بواسطة الطائرات والصواريخ أرض/أرض والمدفعية على المستوى التكتيكي والاستراتيجي، وواضح أيضا أن العرب لا يمتلكون سلاحا نوويا، وهذا يعني انفراد اسرائيل برادع نووي سيكون حافزا لها لممارسة سياسة الابتزاز واثارة الضغوط داخل المعسكر العربي.

غياب الرادع النووي العربي يشكل فراغا استراتيجيا ويشجع العدو على ممارسة الابتزاز

ويجدر بنا أن نطرح الأسئلة الاتية للحصول على اجابات عن تصور استخدام الرادع النووي الاسرائيلي:

١ ـ هل امتلاك اسرائيل السلاح النووي يمنع نشوب صراع مسلح بينهما وبين العرب؟

وهل يمكن للعرب تجاهل الرادع النووي الاسرائيلي والقيام باعمال عسكرية؟

في الواقع الرادع النووي لا يستطيع أن يردع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة أو هجمات الفدائيين الفلسطينيين ضد اسرائيل في أي مكان أو الرد على انتهاكات الحدود وغيرها من الحروب المحدودة التي تعتمد على أساليب الاستنزاف بشكل مباشر، ومعنى ذلك أن السلاح النووي لا يمكن استخدامه ضد هذه الاعمال. كما أن الرادع النووي الاسرائيلي لم يمنع اندلاع القتال بالاسلحة التقليدية في حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ١٩٧٣ التي أكدت أن قدرة اسرائيل النووية لم تردع العرب عن شن حرب تقليدية، فالصراع العربي الاسرائيلي يتضمن مشكلات مصيرية على أكبر درجة من الاهمية بالنسبة للعرب، واسرائيل لا تستطيع أن تنهي هذا الصراع اذا تصورت انها بامتلاكها الأسلحة النووية سيتحقق ذلك.

٢ ـ الى أي مدى ستتصرف اسرائيل بواقعية في اتخاذ قرار استخدام سلاحها النووي؟ لا شك أن مخاوف اسرائيل من قيام ائتلاف عربي لاكثر من دولة في مواجهتها ستزداد. ويمكن تصور الاحتمالات الاتية:

أ ـ عندما تتعرض اسرائيل لهجوم عربي مفاجىء بحشود عسكرية مكثفة فانها ستقوم بتقدير حجم الاضرار التي يمكن أن تحلق بها من جراء هذا الهجوم لكي تقرر ما تراه في ضوء التقديرات. واذا كانت كفة النزاع تميل لصالحها فان احتمال اللجوء الى الخيار النووي سيكون غير منطقي، وليس هناك مبرر لاستخدامه ويستمر القتال بالاسلحة التقليدية.

ب ـ في حالة حشود تقليدية عربية على جبهة القتال، فسوف يتعذر استخدام السلاح النووي التكتيكي لضرب هذه الحشود نظرا لتقارب المواجهة بين المهاجم والمدافع والتعرض لاثار الاسلحة النووية التكتيكية ووصولها الى المدن الاسرائيلية فتصيب المدنيين والمناطق الاسرائيلية.

جـ ـ قد يحدث خطأ في التقدير، ففي ظل ظروف مضطربة وتحت وطأة ضغوط متعددة قد تشعر اسرائيل بانها توشك أن تفقد كل شيء، الامر الذي قد يدفع بها الى اتخاذ قرارات نووية مبنية على ضوء تقديرات خاطئة في تحديد حقيقة المواقف اعتقادا منها بان الحل يكمن في اللجوء الى الخيار النووي.

٣ ـ ولكن متى تضطر اسرائيل الى استخدام السلاح النووي؟

سوف تستخدم اسرائيل سلاحها النووي في حالة التعرض للخطر عندما لا يصبح في مقدورها الحفاظ على توازن القوى، وتدهور الموقف بصورة تعرضها لهزيمة ساحقة تهدد بقاءها.

وفي هذا الصدد يرى بعض المحللين ان اسرائيل مرتبطة بالولايات المتحدة لضمان بقاءها فهناك تعاون استراتيجي قائم بينهما. ففي حالة تدهور الموقف العسكري بالنسبة لاسرائيل بصورة تهدد كيانها، فان الاحتمال المرجح أن الولايات المتحدة تقوم بنجدتها واهدائها بالاسلحة والمعدات مثل ما حدث في حرب أكتوبر ١٩٧٣ باقامة جسر جوي والوقوف الى جانبها لدرء هذا الخطر دون أن تلجا اسرائيل الى استخدام الاسلحة النووية.

وطالما أن ميزان القوة في صالح اسرائيل، وطالما التأييد الاميركي الذي يضمن أمنها مستمر فسوف لا تلجا الى استخدام السلاح النووي ولكن يمكن التحفظ على هذه العبارة لأن اسرائيل لا يمكن أن تركز في الدفاع عن أمنها على الضمانات التي تمنحها لها دولة من الخارج، ولا تثق في الحماية العسكرية الخارجية، وتخشى حدوث متغيرات دولية يترتب عليها زوال هذا الضمان. لذا نراها تفضل تحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي في وسائل الدفاع عن أمنها والاحتفاظ بالرادع النووي لاستخدامه عندما ينهار الامن.

٤ ـ ماذا أمام العرب في مواجهة الخيار النووي الاسرائيلي؟

ان غياب رادع عربي مؤثر لتحييد الخطر النووي الاسرائيلي يشكل فراغا استراتيجيا يشجع اسرائيل على ممارسة الضغط والابتزاز. وهنا تظهر الحاجة الى استراتيجية عربية ذات فاعلية لمواجهة خطر التحدي النووي الاسرائيلي.

هل يلجا العرب الى محاولة الحصول على ضمانات نووية من دولة نووية كبرى؟ وما هو المقابل نظير هذه الضمانات؟ ان الدولة النووية الكبرى ملتزمة بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. ان الطريق النووي مملوء بالمخاطر ولذا يجب التركيز على المطالبة بجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من السلاح النووي، وكذا اتخاذ الترتيبات نحو تبني سياسات تعمل على تطوير القدرات النووية لتعويض الفجوة في هذا المجال.

اسرائيل تستخدم سلاحها النووي في حالة تعرضها للخطر وانقلاب ميزان القوى ضدها

المصادر:

١ ـ اسماعيل صبري مقلد ـ التحدي النووي الاسرائيلي ـ العدد ٥٢ السياسة الدولية ص ٤١ ـ ص ٥٥.

٢ ـ د. عباس رشدي العماري ـ الخيار النووي الاسرائيلي العدد ٨٨ السياسة الدولية ص ٢٦٠ ـ ٢٦٣.

٣ ـ حسن بكر أحمد ـ تطور القدرة النووية الاسرائيلية ـ العدد ٦٦ السياسة الدولية ص ١٤٥ ـ ١٤٨.

٤ ـ لواء طلعت مسلم ـ السياسة النووية الاسرائيلية ـ مجلة السياسة الدولية العدد ٨٠ ابريل ١٩٨٥.

٥ ـ عبدالقادر محمد فهمي ـ الخيار النووي الاسرائيلي ـ الدار العربية للنشر والترجمة عدد ١٦ كانون أول ١٩٨٨.

٦ ـ سلسلة الدراسات الاستراتيجية رقم ٣ ـ اسرائيل العقيدة العسكرية وشؤون التسلح. المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ لندن.

٧ ـ مجلة المستقبل العربي مايو ١٩٨٨ مركز دراسات الوحدة العربية ـ الندوة الدولية من أجل جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الأسلحة النووية.

(يتبع)

قبـل استئنـاف مهمتهـا السلمية

«الثلاثية» تنتظر «اشارات موافقة» على «الميثاق العربي» للبنان

■ جنبلاط يهدد بضرب الاسطول الفرنسي ■ واشنطن تدعو لوقف امدادات السلاح الى «الجميع»

عواصم - الوكالات - تفجر قتال عنيف في بيروت والتلال المطلة عليها امس بعد اشتباكات بالمدفعية والدبابات جرت خلال الليل واسفرت عن مصرع وجرح عدة اشخاص فيما تحاول اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية قررت القيام بجهود جديدة من اجل احلال السلام في لبنان في حين دعت الولايات المتحدة الى وقف امدادات السلاح الى جميع الاطراف المتقاتلة في لبنان.

وقالت مصادر امنية ان قوات رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون تبادلت قصفا مدفعيا واطلاق نار بالاسلحة الرشاشة الثقيلة عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت وجنوب شرقي العاصمة اللبنانية.

واضافت المصادر ان القذائف سقطت على مناطق سكنية في بيروت الغربية والشرقية بالقرب من خطوط المواجهة.

كما دارت اشتباكات بقذائف المورتر والدبابات والصواريخ في جبهة سوق الغرب الجبلية.

وكانت اشتباكات الليلة قبل الماضية التي دارت على ثلاث جبهات حول «الجيب المسيحي» المحاصر قد اسفرت عن مصرع رجل واصابة اخر في بيروت الشرقية.

وجرح ايضا ١٢ شخصا عندما قصفت مدفعية العماد عون بيروت الغربية ردا على قصف المراقىء التي تسيطر عليها قواته.

وقد استمر القتال على الرغم من دعوة وجهتها الامم المتحدة قبل ثلاثة ايام لوقف اطلاق النار ومحادثات سلام اجراها مبعوث فرنسي اختتم زيارة استغرقت ٢٤ ساعة للبنان امس الاول.

وبحث المبعوث الفرنسي الان ديكو مع زعماء لبنانيين متنافسين سبل تنفيذ دعوة الامم المتحدة.

وكشف السفير الفرنسي في لبنان رينيه آلا النقاب عن ان ديكو اقترح على الزعماء اللبنانيين عقد اجتماع يضم كل الاطراف اللبنانية «في مكان يحدد لاحقا للبحث في مجمل المشكلات المشتركة بينهم او التي يختلفون عليها».

واضاف المبعوث الفرنسي انه لاحظ خلال لقاءاته انه «لا يوجد احد ضد فكرة اجراء اصلاحات» للنظام السياسي اللبناني «وان نقاط الالتقاء اكثر بكثير من نقاط الخلاف».

واوضح السفير الا ان الموفد الفرنسي اكد لمحادثيه «تضامن فرنسا مع كل اللبنانيين» «وشدد على اهمية الطريق السياسية».

واعتبر ان هذه الطريق تمر عبر عمل اللجنة الثلاثية العربية «المغرب والجزائر والسعودية» المدعومة من المجتمع الدولي منذ نداء مجلس الامن.

واضاف «نامل في ان تستانف نشاطها بقوة وفاعلية في اسرع وقت ممكن».

وتطرق الى «التكهنات» التي اثيرت حول وجود اسطول حربي فرنسي قبالة الشواطىء اللبنانية وقال ان فرنسا تريد من وجود اسطولها «حشد مجموعة وسائل يمكن ان تكون ضرورية للقيام بشكل جيد باعمال ذات طابع انساني».

وقال المبعوث «من غير الوارد ان تستخدم هذه الوسائل للتدخل العسكري على الارض اللبنانية او في مكان اخر» لكنه اضاف انه «استنادا الى ما شهده لبنان خلال الايام الاخيرة وجو الاثارة الذي نعيش فيه والذي لا يعرف احد الى اين سيؤدي .. هل سيتوقف القتال ام ستستانف الاعمال العسكرية .. من الضروري التفكير في اوضاع قد يجد فيها سكان بيروت بشكل عام والجالية الفرنسية بشكل خاص انفسهم في وضع قد يفكرون فيه بترك لبنان. ان الوضع في الوقت الحاضر لا يبرر في شيء عملية جلاء».

وشجب السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي نشر قطع الاسطول الفرنسي وقال انها ستتعرض للهجوم اذا اقتربت من «الجيب المسيحي».

وكرر العماد عون في حديث الى شبكة التلفزيون الاميركية «سي.ان.ان» انه يوافق بطريقة «غير مشروطة» على نداء وقف اطلاق النار في لبنان الذي وجهه مجلس الامن الاربعاء الماضي.

وقال «استمر في موافقتي غير المشروطة على وقف اطلاق النار» رغم الانتهاكات. وقال انه يريد بذلك لن يعطي «لهذا النداء فرصة لنجاح الامم المتحدة في جهودها لاقامة السلام» في لبنان.

واكد ان قواته تلقت الامر بوقف النار «الا في حالة الدفاع عن نفسها».

وفي رد على سؤال حول رأيه في خطة السلام للجامعة العربية صرح العماد عون «انه وافق دائما على جميع نداءات وقف اطلاق النار وتعاون مع الجامعة العربية». واتهم سوريا «بفرض شروط اضافية غير مقبولة».

وفي شان الجهود الفرنسية قال انه مستعد «للتعاون مع اي مبادرة لاقامة السلام» في لبنان.

واكد العماد عون من جهة اخرى ان قواته تملك «مدفعية سوفيتية منذ عام ١٩٧٤» ولكنها لا تملك صواريخ.

وفي مقابلة مع التلفزيون الايطالي قال العماد عون ردا على سؤال حول ما اذا كان ارسال الاسلحة لقواته لا يزال مستمرا «نعم. لكن الامر لا يتعلق فقط بالعراق. ان تسلحنا هو في شكل خاص فرنسي واميركي. ونحن لم نستخدم بعد الاسلحة العراقية. هنا ثمة قضية غير صحيحة. فنحن نستخدم الاسلحة لندافع عن انفسنا. واذا احتجنا الى اسلحة اخرى فسنشتريها ربما من العراق او من دول اخرى فهذا ليس له اي معنى سياسي».

واضاف العماد عون «نحن لا نستطيع ان نضع امننا في خطر وكذلك الدفاع عن ارضنا بالموافقة على مراقبة تسلحنا». واوضح «يجب بالاحرى فرض ذلك على سوريا التي تملك ترسانة مخيفة من الاسلحة من العيار الثقيل».

وتابع «لا اريد ان احارب احدا. وانما اريد ان اعيد سيادة الدولة اللبنانية. واود ان اقيم علاقات حسنة مع سوريا ولكن السيادة اللبنانية يجب ان تكون محترمة. وامام هذا الشرط الوحيد كل شيء يمكن ان يحل مع جيراننا وحتى في داخل بلدنا نفسه».

وختم عون «اريد السلام. اريد التفاوض. اريد ان يعترف بحقوقنا. لا اريد ان اشن الحرب».

في الجزائر صرح مصدر مطلع بان الجزائر تنتظر «اشارات بالموافقة» من الدول العربية قبل استئناف نشاط اللجنة الثلاثية العربية.

واوضح المصدر ان وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة التي كلفتها قمة الدار البيضاء في ٢٦ مايو الماضي بايجاد حل للازمة اللبنانية مازالوا يتابعون الملف اللبناني.

وكان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي قد قدم في الرابع عشر من اغسطس الماضي الى السفراء العرب في الرباط تقرير اللجنة حول محادثاتها منذ مطلع مايو مع الاطراف اللبنانيين المعنيين اضافة الى كل من سوريا والعراق لنقله الى حكوماتهم.

واشار المصدر الى ان «المسؤولين الجزائريين اعطوا لانفسهم مهلة دنيا ليست طويلة بانتظار اشارات بالموافقة من قبل رؤساء الدول العربية قبل استئناف اعمال اللجنة العربية» واوضح ان هذه الخطوة «وهي ليست بعيدة عن المنطق يجب الا تفسر بانها نوع من التسويف».

واكدت «فرانس برس» ان اللجنة الثلاثية ضمنت تقريرها الذي نقل الى رؤساء الدول العربية اضافة الى سفراء كل من «الدول الخمس الكبرى» وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين والاتحاد السوفيتي ملحقا بخطة السلام التي تمت مناقشتها مع الاطراف اللبنانيين بشقيها الامني الذي يؤكد على ضرورة وقف اطلاق النار فورا والسياسي الذي ينص على اصلاحات دستورية.

وكانت مصادر دبلوماسية في بيروت قد اعلنت ان لجنة الجامعة العربية التي تضم المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر اعدت مشروع «ميثاق للوفاق الوطني» يدعو الى وقف اطلاق النار واعادة سيادة لبنان على جميع اراضيه واستعادة السلطة الدستورية واجراء اصلاحات سياسية واسعة النطاق.

ويدعو المشروع ايضا الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وانسحاب القوات السورية على مراحل والغاء النظام الحالي بتقسيم مقاعد البرلمان والمناصب الحكومية العليا على اساس طائفي.

في دمشق اتهمت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية العماد عون بانه «اداة لمؤامرة على لبنان تتضمن تدخلا خارجيا في الشؤون اللبنانية».

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي «ان اداة المؤامرة على لبنان كانت ولم تزل تلك الاقلية التي تحتكر السلطة والامتيازات وتعارض اي تعديل في النظام اللبناني لان ذلك يمس مصالحها وهيمنتها على غالبية الشعب اللبناني».

وقالت الصحيفة ان سوريا دخلت لبنان لانقاذه وليس لشن حرب على اي فئة من فئاته وانها مستعدة للتعاون مع الجهود العربية «ومنع استدراج تدخلات اجنبية مشبوهة ومدانة الى الشؤون اللبنانية».

وخلصت الصحيفة الى القول «ان سوريا لا اطماع لها في لبنان وهي لا تريد للاشقاء اللبنانيين غير الوفاق الوطني والاصلاح السياسي ووحدة الارض والشعب».

في واشنطن قالت الولايات المتحدة انه لا يوجد ما يدعو الى استمرار القتال في لبنان في اعقاب نداءات من شتى انحاء العالم تطالب بوقف اطلاق النار.

وقال ريتشارد بوتشر نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية «نشعر انه لا يوجد اي تبرير لاستمرار الاعمال العسكرية امام النداءات الدولية العاجلة ونحن نحث جميع الاطراف ان تبادر بالالتزام بوقف اطلاق النار على جميع الجبهات».

وقال انه لا يعلم شيئا عن استئناف مساعي الجامعة العربية لاحلال السلام في ربوع لبنان بخطة تدعو الى انسحاب جميع القوات الاجنبية منه.

ودعا الى وقف امداد الفئات اللبنانية المتناحرة بالاسلحة بما في ذلك شحنات الاسلحة الى «القوات المسيحية» اللبنانية في اشارة الى قوات العماد عون.

من ناحية ثانية ابحرت سفينة حربية فرنسية متعددة الاغراض امس من ميناء برست الفرنسي المطل على المحيط الاطلسي وقالت مصادر بحرية انها متوجهة الى لبنان.

وابحرت السفينة المستشفى «اوراج» في الوقت الذي تاهبت فيه حاملة الطائرات «فوش» للابحار في مهمة الى لبنان اعلنت عنها الحكومة الفرنسية في الاسبوع الماضي.



● اطفال لبنانيون يلعبون بين انقاض منزلهم — رويتر

دعا ايران الى الاعتدال
صاحب زاده بحث ازمة الرهائن مع الاسد

دمشق - الوكالات - اجرى وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان محادثات مع المسؤولين السوريين حول موضوع الرهائن الاجانب في لبنان. واجتمع الوزير الباكستاني مع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ان اجرى جولة مباحثات مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، وكان يعقوب خان قد وصل الى دمشق في ساعة مبكرة من يوم امس قادما من طهران للتوسط في ازمة الرهائن.

وقال دبلوماسيون في دمشق ان من المتوقع ان تلعب سوريا دورا في المحاولات الرامية الى اطلاق سراح الرهائن.

وكان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني قد ابلغ الوزير الباكستاني خلال زيارته لطهران ان ايران ستساعد على اطلاق سراح الرهائن اذا غيرت الولايات المتحدة «عمليا» سياستها العدائية تجاه ايران لكنه استبعد اجراء اية مفاوضات مع واشنطن.

وقالت صحيفة «طهران تايمز» ان وزير الخارجية الباكستاني دعا ايران الى «تليين مواقفها في ازمة الرهائن والمساعدة على ايجاد مخرج للمازق في العلاقات مع الولايات المتحدة».

تأشيرات سويسرية مزورة على جوازات لبنانية

دمشق - أ.ف.ب - صرح مصدر دبلوماسي بان سفارة سويسرا في سوريا اكتشفت تزويرا في تاشيرات الدخول الى سويسرا على جوازات سفر لبنانية.

وابلغ القائم باعمال السفارة السويسرية في سوريا فريتز كوني يوم الخميس الماضي شركات الطيران في دمشق ان السفارة السويسرية في لبنان لم تصدر في عام ١٩٨٩ تاشيرات ولم تعد توجد في التداول تاشيرات صالحة صادرة عن البعثة الدبلوماسية في لبنان.

واشارت مذكرة القائم بالاعمال السويسري الى ان «العلامة الاكثر وضوحا» لهذا التزوير هي في «عدم وجود نوع من حركات التشديد على بعض الحروف» في اسم الكونفدرالية السويسرية.

ولوحظ ان عشرات من اللبنانيين يتوجهون يوميا الى دمشق وينتظرون منذ الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت المحلي في صفوف امام السفارات الغربية في دمشق ولا سيما امام سفارتي الولايات المتحدة وكندا للحصول على تاشيرات هجرة.

في الامم المتحدة

شويري «يرعى» وحدة لبنان

الامم المتحدة - رويتر - يجد مبعوث لبنان في الامم المتحدة شوقي شويري نفسه في موقف غريب فيما يتعلق بنقل رسائل الى الهيئة الدولية من زعماء متناحرين لبلاده التي تمزقها الحرب الاهلية.

وقال السيد شويري في مقابلة اجريت معه في الاونة الاخيرة انه يمثل لبنان وليس مجموعة أو فئة معينة. وأضاف قوله انه عندما يتم تحميله رسالة لنقلها الى الامم المتحدة يقوم بنقلها وان معظم هذه الرسائل ليست متناقضة.

وقال انه تلقى رسالة الاسبوع الماضي من قائد الجيش اللبناني ورئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون اعلن فيها قبوله وقف اطلاق النار الذي دعا اليه مجلس الامن الدولي في اجتماع عقد منتصف ليل الثلاثاء الماضي.

وفي الوقت نفسه تقريبا قام بتسليم رسالة الى مجلس الامن من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة قال فيها ان وقف اطلاق النار هو أكثر الضروريات الحاحا في الوقت الحالي.

ونقل السيد شويري يوم الخميس الماضي الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة مذكرة من العماد عون تفصل انتهاكات مزعومة لوقف اطلاق النار من جانب القوات المناهضة له.

وقالت المذكرة «ان الجيش اللبناني لا يرد وفقا لاوامر من رئيس الوزراء العماد ميشال عون باحترام نداء مجلس الامن الدولي».

وأشار السيد شويري في المقابلة الى زعيمي الحكومتين بالعماد عون والدكتور الحص ولكن عندما سئل عما اذا كانت هذه الاشارة نوعا من الدبلوماسية قال انه احيانا يشير الى كل من الزعيمين برئيس الوزراء.

وقال السيد شويري انه اذا كان لمهمته ان تكون ناجحة فيجب عليه التعامل مع الجميع ومع كل الفئات والاحزاب. والسيد شويري «٥٦ عاما» دبلوماسي مخضرم ولد في الكورة في شمال لبنان.

ويتم نقل اتصالاته مع لبنان عن طريق وزارة الخارجية في بيروت.

والسيد شويري من طائفة الروم الارثوذكس وكان نائبا لمندوب لبنان في الامم المتحدة بدرجة سفير تحت رئاسة السيد رشيد فاخوري وهو مسلم سني. وعندما تقاعد السيد فاخوري في الاونة الاخيرة تولى السيد شويري مسؤولية البعثة كقائم بالاعمال.

حول مساعي «الثلاثية»
رسالة لامير قطر من العاهل المغربي

الدوحة - ق.ن.أ - تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من اخيه الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة التي سلمت بالطرق الدبلوماسية تتعلق بالمساعي العربية لتسوية الازمة اللبنانية وتتضمن البيان الصادر عن اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلبنان التي يرأسها العاهل المغربي والتي شكلها مؤتمر القمة العربي غير العادي المنعقد بمدينة الدار البيضاء في شهر مايو الماضي.

ويتضمن البيان عرضا لما قامت به اللجنة من اتصالات وتحركات وما عرضته من خطة عمل في اطار التصور الذي وضعته لمعالجة الازمة اللبنانية.

بعد نزوح السكان الى مناطق اكثر امنا

بيروت تتحول الى مرتع للقطط والكلاب والجرذان

■ ازدهار نشاط لصوص البنزين ■ مبيعات العقاقير المهدئة تحطم الارقام القياسية

بيروت - رويتر - بات منظر السيارات التي تغادر مدينة بيروت بعد ظهر كل يوم يشبه الطيور المهاجرة اذ تسارع الوف منها محملة بما خف وزنه وغلا ثمنه بعيدا عن القصف المدفعي اليومي الذي اودى بحياة حوالي ٧٥٠ شخصا خلال خمسة اشهر.

وذكرت احصاءات غير رسمية ان حوالي ٩٠ بالمائة من سكان بيروت قد هجروها ولجاوا الى مناطق اكثر امانا.

ويمضي النازحون عن بيروت الذين يضطرون الى التوجه اليها يوميا حوالي ثلاث ساعات في طريق عودتهم الى اماكن نزوحهم بعد ظهر كل يوم قاطعين مسافة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ كيلومترا.

وتعيش قلة متبقية من السكان دون ماء او كهرباء او تليفون ومع ندرة الوقود وتحت رحمة القذائف من جميع العيارات.

وفي المساء يخيم الظلام على الابنية الشاهقة التي اعتادت ان تتوهج بالاضواء ولا ينبعث الضوء الا من شقة او شقتين على الاكثر بسبب قلة السكان.

وخلال الليل تخلو الشوارع كليا ولا يتجول فيها الا الكلاب والقطط الضالة والجرذان والفئران التي تكاثرت بشدة خلال الحرب الاهلية نظرا لقلة العناية الصحية.

وقال سكان ان الجرذان تتمكن من الصعود الى الطبقات العليا من اي مبنى وهي تاكل الابسطة والابواب والفراش.

وقال سكان في المنطقة الشرقية من بيروت ان لصوص البنزين النادر في المنطقة والذي يباع بالبطاقات ينشطون في الليل ويقومون بسرقته من اية سيارة يصادفونها.

وقال احد السكان «رأيتهم بام عيني وهم يقدحون خزان احدى السيارات ويفرغونه من محتوياته خلال احدى ليالي القصف العنيف».

واول عمل يقوم به السكان في الصباح هو الكشف على الاضرار في المنازل والسيارات ويخرجون الى الشوارع التي تغطيها اثار سلاسل الدبابات لشراء ما يتوفر من خضر ولحوم يرتفع سعرها على نحو يومي.

وتغطي الشوارع والارصفة اكوام من النفايات والركام من جراء القصف المتبادل كما تكثر فيها الحفر الناتجة عن القذائف.

وفي معظم الشوارع تشاهد لافتات تحذر من قذيفة لم تنفجر وقد وضع حولها ما توفر من احجار او اطارات مطاطية.

وتكبر كل يوم طوابير المنتظرين لشراء الخبز.

وقال سكان في بيروت ان ٦٠ بالمائة من المتاجر قد اقفلت كليا واوصدت مداخلها بابواب حديدية سميكة منعا للسرقة والنهب ويفتح العدد الباقي من المتاجر حتى الظهر او الساعة الواحدة على اكثر حد.

واشتكى احد السكان من عدم وجود اية صيدليات عاملة في الليل اوحتى في الفترات الاولى للمساء مما يزيد من حدة الازمة في البلاد.

وتخف حركة مرور السيارات الى ادنى حد بعد الواحدة ظهرا ولم يعد يشاهد في كل شارع اكثر من سيارة او سيارتين.

وتكثر عمليات القصف المدفعي المتبادل في الليل حين ياوي السكان الى فراشهم. وقال نجيب «٣٢ عاما» وهو مهندس «يبدو ان الناس اتوا الى هذا العالم للتعرض للقتل وانا لا اعرف لماذا يبدأون القصف في الليل ولماذا لا يشتبكون نهارا حتى ننام قليلا في الليل».

وقال مصدر عسكري ان معظم المعارك تبدأ عندما تحاول احدى السفن دخول المراقىء التي يديرها مسيحيون في المناطق الشرقية فتطلق عليها مدفعية الميليشيات الاسلامية واليسارية والقوات السورية النار لمنعها من الرسو.

وكان القصف المدفعي شبه اليومي قد بدأ في ١٤ مارس بعد ايام من فرض العماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس حكومة العسكريين حصارا بحريا على موانىء الميليشيات الاسلامية واليسارية فردت هذه الميليشيات بفرض حصار على المراقىء المسيحية تقول ان القصد منه هو منع وصول الاسلحة الى قوات العماد عون.

وقالت ام احمد «٥٥ عاما» في منطقة برج ابي حيدر الاسلامية انها تنزل الى الملجأ كل ليلة حتى ولو كانت ليلة هادئة نسبيا.

واضافت قولها «في هذا البلد لا توجد اية مؤشرات يوثق بها وانا لا اعرف متى تنفجر وتشتعل في كل المناطق لذا اخذ اولادي كل غروب الى ملجأ قريب وامضي الليل هناك».

وغادرت عائلات ميسورة كثيرة البلاد ولكن السواد الاعظم من اللبنانيين ظل في البلاد متحملا اخطار القصف والدمار.

وقال احد السكان «من استطاع السفر يسافر والذي لا يقدر عليه يظل تحت القصف عرضة للموت والفناء او للمحافظة على ما تبقى من منزله من السرقات الكثيرة».

وفي قطاعي بيروت انعدم النشاط في المطاعم والملاهي وجرى تخفيض ساعات بث برامج التلفزيون بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وخلال ساعات القصف ياوي الناس الى ملاجىء هي عبارة عن طبقة تحت الارض في معظم الابنية.

وقال مهندس مدني ان معظم الملاجىء لا تنطبق عليها اي من مواصفات الملاجىء على الاطلاق ومعظمها صغير جدا وغير صحي وتفوح منه روائح العفن والرطوبة.

وفي بعض ملاجىء بيروت شوهد ستة او سبعة اشخاص يحتمون في بقعة لا تزيد على ثلاثة امتار طولا وثلاثة عرضا.

وقال المهندس ان معظم الملاجىء في منطقتي بيروت لديها مداخل صغيرة وهي غير عملية ولا تتوفر فيها ادنى مقومات الامان مثل دلو للمياه او الرمال او مرحاض.

وقال المهندس ان منطقة مثل النبعة في بيروت الشرقية لا يوجد فيها اي ملجأ ويضطر جميع سكانها الى اللجوء الى منطقة سن الفيل التي تكثر فيها الابنية الشاهقة.

وقال طبيب نفساني عن الحالة التي بات يعيش فيها الناس انه «اذا استمر الوضع على هذا الحال فان ٩٠ بالمائة من الناس سيصابون بانهيارات عصبية».

ومضى قائلا «تشاهد الناس وهي تقطع الطرق دون ادنى انتباه ونصاب بصدمة كبيرة اذا سمعت ادنى صوت مثل اغلاق باب وان الاقبال على شراء الادوية المهدئة سجل اعلى الارقام القياسية».

اكلت انف بسام

الجرذان اجتاحت بيروت

بيروت - أ.ف.ب - انها في كل مكان، في أكوام القمامة التي تتسلق الجدران، في الاقبية الرطبة التي حولت الى ملاجىء، في بؤر السلالم المظلمة، وفي هياكل السيارات، تجدها تقضم الاسلاك والكابلات، الجرذان اجتاحت بيروت.

لم تنظف القمامة المرمية عند مفارق الطرقات منذ أسابيع عدة، ولا يجرؤ أحد في غالب الأوقات على الخروج لاحراقها، وباتت تشكل تلالا تتعفن ببطء في الحر الصيفي الرطب.

وتفوح من حواجز القاذورات هذه التي تفيض الى وسط الطريق رائحة نتنة لا تحتمل تطارد الى كل الامكنة السكان الذين لم يهربوا من مجازر مدينتهم.

جعلت الجرذان من هذه المدينة ميدانها ... منطقة نفوذها. تغزو بالمئات عند هبوط الليل هذه الكوم العفنة فتعج وتتحرك، وتجرؤ هذه الحيوانات ذات اللون الرمادي اللامع والبالغ طولها ٢٠سم على الاقل على العبور من دون أن تدير رأسها حتى في ضوء كشافات السيارات النادرة التي تتنقل ليلا في بيروت المهجورة.

فمع هجرة ثلثي سكان العاصمة اللبنانية تتجاسر الجرذان على مغادرة عالمها الجوفي لتسلك القنوات المتفجرة وتدخل عبر الواجهات المثقوبة والنوافذ الزجاجية المحطمة وتفاجىء الذين لم يتمكنوا أو لم يرغبوا في مغادرة المدينة.

وتروي ليلى وهي معلمة تعيش وحيدة في بيروت «سمعت ضجيجا في المطبخ، نهضت، امسكت شمعة ورأيت ظلالا سوداء مسرعة في الممر».

وتخبر «اقفلت الغرفة على نفسي ولم يغمض لي جفن طوال الليل، كنت اسمعها تهرول في كل ارجاء المنزل. في اليوم التالي نصب هاني وهو عضو ميليشيا سابق افخاخا وقعت فيها اربعة جرذان، كان الامر مرعبا ... لم تتوقف عن الصراخ طوال الليل، وفي الصباح اغرقها هاني في ماء غالية».

وتوصلت ليلى بعد ان ارهقت أعصابها ليلتان من الارق الى حل جذري، فشمرت عن ساعديها وقامت بمساعدة عضو الميليشيا الذي تحول في النهاية الى عامل بناء بسد جميع الثقوب والقنوات في المنزل.

لكن الحظ حالف ليلى في مصيبتها، أما بسام وهو من مكان سكان حي عائشة بكار فكان يحاول طرد مجموعة من الجرذان كانت تقضي على أثاث شقته ذات الجدران المتصدعة بسبب القذائف عندما هاجمته الجرذان بعنف وعضه واحد في وجهه مقتلعا أنفه.

فالشروط الصحية تتدهور في بيروت المحرومة من المياه الجارية والكهرباء في غياب اي بنية تمكنها مواجهة هذا الغرق، وهيئات الاغاثة القليلة التي لا تزال ناشطة مشغولة في انقاذ الجرحى وليس لديها الوقت الكافي لمطاردة الجرذان.

يخوض اختبار قوة لا هوادة فيه مع سوريا

عون يحب الكلام المفخم ويتحدث خمس لغات بطلاقة

بيروت - أ.ف.ب - «عندما اكون محشورا في الزاوية اقاوم اولا ثم افكر بعدها». هذا ما قاله العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين الذي اقسم على «اخراج سوريا من لبنان» وهو يخاطر بمستقبل بلاده وحياته في اختبار قوة لا هوادة فيه مع سوريا.

عمره ٥٤ عاما قصير القامة ممتلىء الجسم عريض الجبهة يغطي جلحته بخصلة شعر جانبية وله عينان صغيرتان لامعتان. زلق اللسان يحب الكلام المفخم وحديثه الذي يترافق مع حركات مباغتة تتخلله استشهادات كثيرة.

ويروي وهو جالس على كرسيه المغطى بقماش ابيض داخل ملجأ قصر بعبدا حيث يعيش منذ خمسة اشهر بمنأى عن القصف «ادرس تاريخ الحرب العالمية الثانية .. هتلر واوروبا خلال الحرب».

وقال «كم قتل من الاوروبيين قبل ان يتحرك الاميركيون». ويهاجم العماد عون «جبن الكبار» وهو لا يمضغ كلماته ويذكر مازحا «ان التاريخ لم يتصف بيلاطس النبطي».

القادة المعادون لسوريا في الفريق المسيحي لم يتجرأوا ابدا على استخدام اللهجة الفجة التي يستخدمها العماد عون ضد سوريا.

وردا على السياسيين داخل فريقه الذين يطالبون بتجنب القطيعة النهائية مع دمشق احترازا للمستقبل يرد العماد عون مهاجما «المناورات السياسية العقيمة التي اوصلت البلاد الى قعر الهاوية».

ويأخذ عليه الزعماء المسلمون المعتدلون انه «عسكري متحجر» وبانه يعمل على طمس مشكلة اصلاح النظام السياسي في لبنان الذي يطالبون به عبر رفع «فزاعة التدخل الخارجي».

ولد من عائلة متواضعة في ضاحية بيروت الجنوبية ودخل الجيش في عمر العشرين وتابع دروس تخصص في المدرسة العسكرية العليا في باريس وفي فورت سيل في الولايات المتحدة. متزوج وله ثلاث بنات ويتقن خمس لغات العربية والفرنسية والانكليزية والايطالية والاسبانية.

عام ١٩٨٣ اوقف على رأس لواء الجيش الثامن في سوق الغرب تقدم بعض الميليشيات وخاصة الحزب التقدمي الاشتراكي في اتجاه المنطقة المسيحية وكان يوما في الـ٤٩ من العمر عندما عينه رئيس الجمهورية يومئذ امين الجميل قائدا للجيش فكان الاصغر سنا الذي يتسلم هذا المنصب.

علاقاته مع الجميل لم تكن على ما يرام. فهو يأخذ عليه «نزعته التجارية» و«ميوعته».

وقبل دقائق من انتهاء ولاية الجميل منتصف ليل ٢٢ سبتمبر سنحت له الفرصة المناسبة.

وقبل ايام من ذلك صرح عون «عندما يخل رجال السياسة بواجباتهم يصبح العسكريون مضطرين للتدخل».

وبتحالفه مع ميليشيات «القوات اللبنانية» للحؤول دون نجاح مرشح اختارته واشنطن ودمشق فرض نفسه على رأس حكومة قوبلت بالرفض رغم كونها دستورية من قبل سوريا والاحزاب والميليشيات اليسارية والاسلامية الذين دعموا حكومة الحص.

وهذا لم يمنعه من الدخول بعدها في مواجهة مسلحة مع هذه الميليشيات متهما اياها بـ«التخطيط للقيام بانقلاب» وبالرغبة في اغتياله. لكن «حرب التحرير» التي اعلنها في الرابع عشر من مارس ضد سوريا اعادت اللحمة الى تحالفه مع «القوات اللبنانية» مع انه كان قد وعد «بكسرها».

وفي مواجهته مع دمشق يستطيع العماد عون الاعتماد على رأي عام دولي يتعاطف مع «شجاعة الجنرال الصغير» وعلى حظوة من جانب اللجنة العربية الثلاثية المكلفة حل الازمة اللبنانية التي وافقت على طلبه بوضع جدول لانسحاب القوات السورية من لبنان.

لكنه مع ذلك يفتقر الى الوسائل الكفيلة بتحقيق اهدافه ودون تدخل قوى من المجتمع الدولي فان حظ رجاله الـ١٧ الفا في التمكن من «اخراج» جنود دمشق الـ٣٥ الفا المنتشرين على ثلثي الاراضي اللبنانية يبقى ضئيلا.

اتصال هاتفي بين الاسد والقذافي
خدام وجبريل وشخصيات لبنانية في طرابلس الغرب

طرابلس الغرب - الوكالات - وصل نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الى طرابلس الغرب اليوم في زيارة لليبيا لم يعلن عنها مسبقا.

ولم تتوفر اية تفصيلات عن زيارة خدام التي تاتي بعد اتصال هاتفي جرى بين الرئيس السوري حافظ الاسد والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

كما انها تتزامن مع زيارة بدأتها شخصيات فلسطينية ولبنانية لطرابلس الغرب امس الاول.

وتضم هذه الشخصيات عن الجانب اللبناني عاصم قانصوه «امين سر منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي وجورج حاوي «الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني، وعصام المحايري وداود باز «رئيسي الجناحين المتنافسين للحزب السوري القومي الاجتماعي في لبنان» وعن الجانب الفلسطيني احمد جبريل الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة والعقيد ابو موسى امين سر «فتح» القيادة الموقتة وعربي عواد «الحزب الشيوعي الفلسطيني».

وصرح جبريل الذي اوردت الوكالة الليبية نبا وصوله منفصلا عن نبا وصول الشخصيات الاخرى والذي يرافقه وفد من جبهته ان محادثاته في ليبيا ستتناول «الوضع في العالم العربي بصورة عامة» والمسالة الفلسطينية.

ولم تعط الوكالة اي ايضاح حول هدف زيارة المسؤولين الحزبيين الاخرين.

لندن: استجواب دبلوماسي بريطاني لمخالفته قانون مكافحة الارهاب

لندن - الوكالات - اعلن هنا ان السلطات البريطانية اعتقلت شخصين احدهما دبلوماسي بريطاني لمخالفتهما قوانين مكافحة الارهاب.

وافرجت الشرطة البريطانية عن الشخصين بعد تحقيق اجرته عن ثوار ايرانيين مشتبه بهم في بريطانيا. ويشغل الدبلوماسي البريطاني منصب سكرتير ثالث ومساعدا للقنصل البريطاني في السفارة البريطانية في دبي. وقد داهمت شرطة مكافحة الارهاب وحماية امن الدولة منزله الذي يقع خارج لندن. وتحقق الشرطة في كيفية حصول اشخاص من منطقة الشرق الاوسط وبخاصة من ايران على تاشيرات دخول لبريطانيا. وكانت قد فرضت قيود على سفر الايرانيين خارج لندن وتم ترحيل العديد من الايرانيين من بريطانيا لاسباب امنية منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وايران قبل ٥ اشهر.

فرنسا تدعو لاجتماع اوروبي طارىء لبحث التطورات في لبنان

باريس - كونا - دعت فرنسا التي تترأس حاليا السوق الاوروبية المشتركة شركاءها الاوروبيين الى عقد اجتماع لموظفي الخارجية الاوروبيين غير الوزراء هنا بشكل طارىء غدا الاثنين للبت في التطورات على الساحة اللبنانية ووضع خطة مساعدات انسانية مشتركة.

واشارت وزارة الخارجية الى ان الوزير رولان دوما بعث الليلة قبل الماضية ببرقية لنظرائه في دول السوق بهذا الخصوص ويرجح ان يتم الاجتماع بعد ظهر غد.

واشار دوما في برقيته الى ان «تحركا اوروبيا مشتركا سيتم لدى اللجنة الثلاثية العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء والتي تضم المغرب والسعودية والجزائر لتقديم كامل الدعم الاوروبي لجهودها».

واعتبر دوما في برقيته انه من «الضروري ان تعرب بلدان السوق عن ارادتها في مساعدة الشعب اللبناني باكمله بوضع كامل ثقلها في خدمة الحل السلمي» واشار الى ان فرنسا بقيت على اتصال مستمر مع حلفائها الاوروبيين منذ بداية مبادرتها في لبنان وشكر الوزير الفرنسي شركاءه لاقتراحاتهم وتاييدهم الاجماعي.

اما التحرك الاوروبي الى بلدان اللجنة الثلاثية العربية المنبثقة عن الجامعة العربية فسيقوم به وفد مؤلف من ممثلين عن اسبانيا وفرنسا وايرلندا اي الرئاسة السابقة للسوق والرئاسة الحالية والرئاسة المقبلة بعد ستة اشهر التي ستتولاها ايرلندا.

من جهة اخرى لوحظ في ميناء بريست الفرنسي التحضير لابحار الباخرة الحربية «اوراج» المزودة بمستشفى متقدم ونقل شهود عيان وجود تحركات لتزويد الباخرة بالبطانيات والادوية واكياس الرمل الواقية لكن البحرية الوطنية لم تؤكد بعد هذا النبأ.

وسبق لفرنسا ان ارسلت الباخرة «دوكين» الى الشواطىء اللبنانية ومن المنتظر ان تبحر حاملة الطائرات «فوش» بين ساعة واخرى الى المياه اللبنانية.

بيان وزعته السفارة المصرية في طوكيو :
الانتفاضة فضحت السياسة الاسرائيلية

■ الامن المصري مرتبط بامن الخليج العربي
■ دعوة لانسحاب القوات الاجنبية من لبنان

طوكيو ـ كونا ـ اكد بيان مصري عمم على نطاق واسع امس على اهمية تصاعد الثورة الشعبية الفلسطينية وفضح سياسة اسرائيل وتهديدها للسلام في الشرق الاوسط.

وتضمن البيان الذي وزعه المكتب الاعلامي بالسفارة المصرية تحليلا لسياسة مصر الخارجية وجهودها لحل مشاكل الشرق الاوسط وبخاصة القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية وحرب الخليج.

وقال ان دبلوماسية الرئيس حسني مبارك بعيدة النظر مع اشقائه العرب قد برهنت على قيمة قصوى معربا عن الامل ان تبدأ هذه الدبلوماسية مرحلة جديدة في ضوء مبادرة السلام الفلسطينية وعودة مصر للاضطلاع بدورها في الجامعة العربية.

وقالت الوثيقة إن تصاعد ثورة شبيبة فلسطين ضد الاحتلال الاسرائيلي هي عامل يفضي الى موقف مصر الحالي وايضاح معقول لسياستها المنطقية في هذا الظرف التاريخي من تطور الصراع في الشرق الاوسط.

واكد ان التاييد المصري بجميع المستويات للانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امر طبيعي واجتماعي حيث ترى الدبلوماسية المصرية ان الانتفاضة قد عادت بالقضية الفلسطينية الى الاضواء ومهدت لتبدلات في المجتمع الاسرائيلي الذي اجبر على اعادة تقييمه لابعاد النزاع.

وذكر ان الدبلوماسية المصرية تعتبر الموقف الفلسطيني ارادة واضحة وسلمية للتعايش وان عدم ظهور رد فعل اسرائيلي ايجابي حتى الان يبرهن على تردد الاسرائيليين وتناقضهم حول التوصل الى خيار واضح بين السلام والحرب.

واوضح البيان للشعب الياباني مبادرة الدبلوماسية المصرية في الولايات المتحدة لتعرية الموقف الاسرائيلي والفوز بمزيد من التاييد لقضية السلام والواقعية في الشرق الاوسط.

واتهمت الوثيقة حكومة تل ابيب برئاسة اسحق شامير بتهديد عملية السلام لخلقها موقفا وصفه الرئيس مبارك بانه نسف لجميع جهود السلام.

واعربت عن تقدير مصر لموقف الادارة الاميركية الرافض لفكرة اسرائيل الكبرى والمؤيد لوضع حد للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وقبول مبدأ السلام مقابل الارض.

ووصفت الوثيقة موقف مصر من حرب الخليج بانه نابع من الاعتقاد بان الحرب لا تؤدي الى شيء وان الوفاق السياسي السلمي يتيح جوا لتسوية النزاعات وبالتالي يعزز فرص التعاون والثقة المتبادلة بين الاطراف المتحاربة.

واضافت ان الموقف المصري نحو حرب الخليج يستند الى محورين رئيسيين متوازيين هما الدعوة المستمرة لاعادة الوفاق والتفاوض والثاني تاييد صريح عسكري وسياسي ودبلوماسي للعراق وذلك ضمن مفهوم قومي عربي ولان العراق يدافع عن ارضه ودعا للسلام وقبله.

وذكر البيان ان الامن القومي المصري يرتبط مباشرة بامن الخليج العربي ولهذا يؤكد على ان السلام استنادا الى قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ هو افضل تسوية لهذا الموضوع.

وتحدث البيان باسهاب عن الماساة اللبنانية قائلا انها تهديد خطير للكيان العربي الاقليمي حيث زادت الازمة الموقف تعقيدا وضاعفت من خطورته.

وقال ان مصر في الوقت الذي تناشد الشعب اللبناني بان يتسلح بضبط النفس تدعو جميع القوات الاجنبية الى الانسحاب وترك لبنان للبنانيين الذين يجب ان يمارسوا حقوقهم المشروعة بتقرير المصير والسيادة والسلامة القومية.

واشار البيان الى ان قرار مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية تشكيل مجلس التعاون العربي الثالث من نوعه بالمنطقة يمثل نموذجا مبتكرا للتكامل الاقتصادي الاقليمي عقب امثلة من التجمعات الاقتصادية الاقليمية في اوروبا واسيا.

«وودستوك» على الطريقة الاسرائيلية
عند ضفاف نهر الاردن

بينوت ياكوف ـ اسرائيل ـ ا.ف.ب ـ بعد عشرين سنة على تجمع وودستوك «ولاية نيويورك» الكبير لموسيقى البوب تجمع حوالي ثلاثة الاف هيبي اسرائيلي منذ الاربعاء على ضفاف نهر الاردن لقضاء «ثلاثة ايام من الموسيقى والسلام والحفاظ على البيئة».

خيم جهزت على عجل من الاقمشة الهندية والبسط المنسوجة من صوف الاغنام نصبت على ضفاف النهر الذي يتساب بهدوء بين جذوع الفزار، الاطفال يقفزون عراة فوق الصخور المحاذية للنهر والنساء يغسلن الثياب.

في اسرائيل يسمونهم «الوحوش» عددهم حوالي عشرة الاف يعيدون سيرة اسلافهم الاميركيين والاوروبيين خلال السبعينات ويعيشون في (جماعات) على هامش المجتمع الاسرائيلي.

«قبلتهم» روش بينا هي قرية وادعة تتربع على القمم الخضراء شمال الجليل الاعلى.

القرويون وهم عادة من المزارعين القدامى اتسعت اعينهم بالدهشة وهم يرون قبل حوالي عشر سنوات هؤلاء الشباب من الجنسين يصلون حفاة مشعثي الشعر، ممزقي الثياب وهم يجرون خلفهم افواجا من الاطفال ذوي الشعر الاشقر.

الفرق الوحيد بين هؤلاء وبين الشباب الغربيين هو ان الهيبيين الاسرائيليين في غالبيتهم من العسكريين القدامى وبينهم العديدون ممن شاركوا في حرب لبنان يونيو ١٩٨٢.

منظم هذا التجمع يتاي الوهاف ٣٥ عاما اوضح الامر مشيرا الى ان «الهيبيين الاميركيين كانوا من الابناء المدللين ابناء البورجوازيين الذين تمردوا على اهلهم وعلى مجتمعهم وليسوا جنودا».

اما هنا فعلى العكس من ذلك «الهيبيون جنود قدامى يتمردون على حالة الحرب الدائمة وعلى تحويل المجتمع الى مجتمع عسكري يعانون منه يوميا».

احد المسنين بينهم وهو في حوالي الستين تربع فوق التراب وكانه راهب بوذي تفوح منه رائحة قوية من التوابل.. وقد عقص شعره الابيض الطويل وراء عنقه بينما برز وجهه الذي لفحته الشمس وسط لحية غزيرة، في يده ناي تنساب منه الحان حزينة والى جانبه صبيتان.

احداهن قالت «هذا الرجل نذر نفسه للصمت منذ اكثر من ثلاثين سنة» واضافت «عام ١٩٥٦ (حرب السويس) قاتل المصريين ورأى كل رفاقه في السلاح يسقطون فهزه هذا الكابوس وترك اسرائيل للعيش مدة عشر سنوات في النيبال قبل ان يعود الى هذه الجماعة في روش بينا».

في جانب اخر وقف ليور وهو فتى يغطي شعره الاشقر الطويل وجهه وهو يلاعب غيتاره المحطم ساهما. قال «الهيبيون في طريق الانقراض في العالم. اما في اسرائيل فان هذه الحركة ما زالت حية لانها تعتبر ملجا للهامشيين في المجتمع».

اما رون الذي كان يبدو وكانه غادر التوراة لتوه بينما استراح وقدماه في الماء فقدم نفسه على انه «فار من الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي» والتحق حديثا بمجموعة روش بينا. كانت صديقته اورا بتهديها العاريين تنشر ثياب اطفالهما الاربعة على الغصان سنديانة عالية.

قال «منذ حوالي عام وانا مختبىء لانني رفضت الذهاب لاقاتل الاطفال الفلسطينيين» في الاراضي المحتلة «افضل ان اربي اطفالي في العراء على ان اكون في السجن».

وصوت اخر يرتفع بالغناء على الحان غيتاره، الرجل يقول انه اميركي وجد لدى الاسرائيليين «استمرارا للحركة الهيبية التي ولدت في السبعينات».

طوال الليل ستغني الجماعة وترقص وتحتسي البيرة ويقول رون الفار من الجيش «من الافضل لجنودنا ان ياتوا ليدخنوا الحشيشة معنا بدلا من الاعداد لحرب مقبلة».

لمناسبة مرور عام على وقف النار
دي كويلار يدعو العراق وايران الى الانسحاب وتبادل الاسرى

بغداد ـ طهران ـ الامم المتحدة ـ الوكالات ـ دعا الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار العراق وايران على اكمال عملية السلام التي بدأت في ٢٠ اغسطس الماضي بوقف اطلاق النار بين البلدين.

وقال دي كويلار في بيان اصدره لمناسبة مرور عام على وقف اطلاق النار «ان عدم اتمام الانسحاب الى ما وراء الحدود الدولية المعترف بها حتى الان هو مصدر اسف عميق بالنسبة لي».

واضاف البيان «ان عشرات الالاف من اسرى الحرب لا يزالون قابعين في المعسكرات لا يمكنهم العودة الى ديارهم واستئناف حياتهم. فهم محتجزون رهائن على ذمة عملية سياسية لم تكن هي مقصد مجلس الامن الدولي يقينا عندما اصدر قراره رقم ٥٩٨».

وقال البيان «في الوقت الذي تحل فيه ذكرى وقف اطلاق النار فانني ادعو زعيمي ايران والعراق الى الانضمام الى جهود جديدة لانجاز تلك المهمة كوسيلة لتحقيق تسوية سياسية شاملة من شانها ان تكفل علاقات حسن جوار وتحقيق امن واستقرار المنطقة والسلام الذي لا يمكنه الاستمرار الا اذا استند الى مبدأ لا غالب ولا مغلوب».

راديو طهران نسب الى وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي قوله ان تحديد موعد جولة مفاوضات السلام السادسة بين العراق وايران مرهون بيد الامين العام بالاتفاق مع الطرفين.

واعرب ولايتي عن اعتقاده بان دي كويلار سيبذل مساعيه بهذا الخصوص خلال مؤتمر دول عدم الانحياز الذي سيعقد في بلغراد خلال الفترة من الرابع الى السابع من سبتمبر المقبل.

واشار الى احتمال قيام ممثل الامين العام الخاص يان الياسون بزيارة للعراق وايران قبل الاجتماعات العادية للامم المتحدة التي ستعقد في سبتمبر او احتمال قيام الخبراء بعقد اجتماع ثنائي مع دي كويلار تمهيدا للاجتماع الثلاثي بين ايران والعراق بحضور السكرتير العام للامم المتحدة.

في بغداد اكدت دراسة نشرتها صحيفة «الثورة» على اهمية شط العرب لاية اتفاقية سلام تعقد بين العراق وايران.

وبينت الدراسة التي اعدها مركز دراسات الخليج العربي وبثتها وكالة الانباء العراقية اهمية شط العرب بالنسبة للعراق حيث يعتبر المنفذ الوحيد الرئيسي له للاتصال بالعالم الخارجي كما انه المنفذ الوحيد لتجارته الخارجية وتمرير نفطه.

كما اوضحت الدراسة اهميته بالنسبة لايران نظرا لامتلاكها ساحلا على الخليج العربي يبلغ طوله اكثر من الفي كيلومتر ولها عليه موانيء عديدة وحديثة البناء وعميقة ومرتبط بالمدن الايرانية الرئيسية.

وذكرت الدراسة ان شط العرب يعد من اعرض الانهار واكثرها قابلية للملاحة في العالم ويتفاوت عمق النهر عند الجزر والمد كثيرا اي ان التفاوت في العمق يبلغ من ١٥ ـ ٣٥ واحيانا الى ٤٥ مترا ولهذا السبب يتمتع بصلاحية تامة للملاحة واستقبال السفن الكبيرة.

واكدت الدراسة مجددا اهمية شط العرب بالنسبة للعراق وقالت ان العراق مصمم على حسم المشكلة في المفاوضات الجارية بينه وبين ايران.

ادين في جريمة قتل طقوسية
الحكم باعدام وزير دفاع ليبيريا السابق

مونروفيا ـ الوكالات ـ ادانت محكمة عسكرية وزير الدفاع الليبيري السابق غراي اليسون بتهمة القتل واصدرت حكما باعدامه رميا بالرصاص.

وقال بيان اصدرته وزارة الدفاع في ساعة متاخرة من يوم الجمعة انه تبتت ادانة الميجور ـ جنرال اليسون بتهمة القتل اثناء طقوس تتعلق بالسحر، وانه سيعدم بعد تصديق الرئيس الليبيري صمويل دو على الحكم.

وسيوجه الاتهام الى زوجة اليسون وتسعة آخرين بالاشتراك في الجريمة امام محكمة مدنية في وقت لاحق. وكان اليسون قد عزل من منصبه في يونيو الماضي.

وقدم الى المحاكمة الشهر الماضي امام محكمة عسكرية في مونروفيا وادانته المحكمة بقتل جندي الشرطة ميلفين باين خلال الطقوس التي كانت قد اقيمت بهدف الاستعانة بقوى السحر.

وتردد انه جرى استنزاف دم باين ووضع في وعاء خاص وانتزعت اجزاء تشريحية معينة من جثته ونقلت الى ساحر بزعم مساعدة اليسون «٥٢ عاما» في الاطاحة بحكومة ليبيريا. وقد نفى أليسون تلك الاتهامات.

وكان قد عثر على جثة باين مقطوعة الرأس في ضاحية كولدويل بمنروفيا حيث يعيش اليسون.

واثناء المحاكمة العسكرية قال تسعة شهود يشتبه في انهم شركاء في الجريمة ان اليسون اصدر اوامره واشرف شخصيا على ذبح رجل الشرطة في طقوس تتعلق بالسحر. ونفى اليسون كل شيء الى درجة انكار معرفته باي من الشركاء على الاطلاق.

واجريت المحاكمة التي استغرقت شهرا خلف ابواب مغلقة رغم ان وزارة الدفاع اذاعت لقطات في التلفزيون من اجراءات المحاكمة واصدرت نشرات صحفية.

اول طائرة ركاب كورية جنوبية تهبط في الصين

سيئول ـ رويتر ـ قال مسؤولون في وزارة النقل ان طائرة ركاب كورية جنوبية قامت باول رحلة لشركة الطيران الكورية الجنوبية الى الصين غادرت سيئول حيث هبطت في مطار شنغهاي امس.

وقال المسؤولون ان الطائرة وهي من طراز بوينغ ـ ٧٢٧ اقلعت من مطار كيمبو وعلى متنها ١٨٩ راكبا من بينهم رياضيون مشتركون في بطولة اسيا لكرة اليد التي تفتتح اليوم الاحد.

وقال مسؤول في الوزارة «قامت طائرات صينية برحلات عديدة الى سيئول عام ١٩٨٨ لنقل رياضيين للاشتراك في دورة سيئول الاولمبية لكنها اول مرة تسمح فيها الصين لاحدى طائراتنا بالقيام بمثل هذه الرحلة».

اغتيال ابرز مرشحي الرئاسة في كولومبيا

بوغوتا ـ الوكالات ـ لقي احد مرشحي الرئاسة في كولومبيا مصرعه في الوقت الذي اعلن فيه رئيس كولومبيا فيرجيليو باركو حملة ضد كبار تجار الكوكايين ردا على سلسلة من عمليات قتل لها صلة بالمخدرات.

وقال رئيس بلدية بوغوتا ان مرشح الرئاسة لويس كارلوس غالان وهو عضو في مجلس الشيوخ عن الحزب الحاكم قتل بالرصاص في اجتماع سياسي حاشد خارج العاصمة بوغوتا.

واشارت مصادر الى ان غالان «٤٦ عاما» الذي كان اصيب بالرصاص في بطنه توفي بعد ساعتين من نقله الى المستشفى. اصيب عشرة اشخاص اخرين بينهم ثلاثة من الحراس الشخصيين له ومستشاران بلديان من الحزب الليبرالي.

وذكر شهود ان شخصا او شخصين مزودين باسلحة اوتوماتيكية قاما باطلاق النار على غالان عندما كان يهم بالصعود الى منصة لالقاء خطاب في الساحة الرئيسية في سواشا في اطار الحملة الانتخابية.

ورد الحراس الشخصيون على النار مما تسبب في موجة من الذعر بين حوالي سبعة الاف شخص كانوا في الساحة.

وكان غالان احد اكثر المرشحين حظا للفوز في الانتخابات الرئاسية.

وقال غالان في كلمة القاها في الاسبوع الماضي انه لن ينسحب من الحياة السياسية على الرغم من مؤامرة لاغتياله قالت الشرطة ان من يشتبه بانهم تجار مخدرات هم المسؤولون عن تدبيرها.

واغلقت المحاكم الكولومبية ابوابها امس بسبب اضراب القضاة احتجاجا على قتل احد قضاة الاستئناف ليل الاربعاء الماضي وهي جريمة تشتبه الشرطة بانها من تدبير تجار المخدرات.

وقبل اغتيال غالان بساعات قتل مسلحون قائد شرطة ولاية ميدلين الوكر الرئيسي لكبار تجار المخدرات في كولومبيا. وحمل مدير الشرطة الوطنية تجار المخدرات المسؤولية.

واتصل رجل قال انه من جماعة «المطلوبين» هاتفيا بمحطات اذاعة ميدلين ليبلغها بان جماعته قتلت الكولونيل فالديمار فرانكلين كوينتيرو قائد شرطة ولاية انتيكويا بسبب حملة الحكومة على تجار المخدرات ورفضها التحدث معهم.

طهران : اعدام ٧٩ تاجر مخدرات

طهران ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية انه تم تنفيذ احكام الاعدام في ٧٩ تاجر مخدرات منهم امرأتان امس. وقالت الوكالة ان احكام الاعدام التي نفذ بعضها شنقا في العلن جرت في العاصمة طهران وفي ٢١ مدينة اخرى.

وبهذا يصل الى ٨٥١ اجمالي الذين نفذت فيهم احكام الاعدام لادانتهم في جرائم تتعلق بالمخدرات حتى الان هذا العام.

وجاء في الاحكام التي اصدرتها المحكمة الثورية الشرعية التي تتولى حملة مكافحة المخدرات ان المتهمين ثبت ادانتهم بالاستمرار في الشراء والبيع والتوزيع لعدة اطنان من الافيون ومئات الكيلوجرامات من الهيروين.

وقالت المحكمة انهم ادينوا بانشاء عصابات مسلحة والاعتداء على فريق مكافحة المخدرات الايرانية.

لتشكيل اول حكومة غير شيوعية
ياروزلسكي عين مازوفيتسكي رئيسا للوزراء في بولندا

وارسو ـ الوكالات ـ عين الرئيس البولندي ياروزلسكي رئيس تحرير صحيفة اتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن» تاديوش مازوفيتسكي رئيسا لوزراء بولندا بعد ٤٥ عاما من سيطرة الشيوعيين على الحكم.

وقالت وكالة الانباء البولندية ان ياروزلسكي سيقدم طلبا الى رئيس البرلمان لتكليف مازوفيتسكي بمهمة تشكيل الحكومة الجديدة. وقال الرئيس البولندي في كتاب التعيين ان تشكيل حكومة من غير الشيوعيين سيسهم في التغلب على الصعوبات الاقتصادية في بولندا. واذا وافق البرلمان على هذا التعيين فسيكون مازوفيتسكي اول رئيس حكومة غير شيوعي في بولندا منذ ٤٥ عاما.

ويشير هذا التطور الى ان ياروزلسكي الذي فرض الاحكام العرفية عام ١٩٨١ لقمع نقابة التضامن قبل في النهاية بان تكون الحكومة بزعامة هذه النقابة التي يتزعمها ليخ فاليسا، كما انها ستكون اول حكومة غير شيوعية في احدى دول المعسكر السوفيتي.

وكان مازوفيتسكي واحدا من ٣ مرشحين اقترحهم فاليسا، اما المرشحان الاخران فهما من حزب الفلاحين المتحد والحزب الديمقراطي.

وسبق لمازوفيتسكي وهو محام ايضا ان سجن لمدة عام بعد قمع نقابة «التضامن» عام ٨١ كما انه وقف الى جانب فاليسا في الاضرابات الواسعة التي شهدتها بولندا العام الماضي.

وزير الانتاج الحربي المصري يزور بريطانيا واميركا اليوم

القاهرة ـ القبس:

علمت القبس ان الدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة المصري للانتاج الحربي سيبدأ اليوم الاحد جولة يزور خلالها كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية. ومن جهة اخرى يقوم وفد عسكري على مستوى عال بزيارة للولايات المتحدة خلال الفترة المقبلة لاستكمال المباحثات العسكرية التي اجراها الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري مؤخرا في واشنطن وتحديد احتياجات القوات المسلحة المصرية من الاسلحة التي تم الاتفاق على توريدها لمصر في اطار برنامج المساعدات الاميركية خاصة بالنسبة للقطع البحرية الحديثة وطائرات «اف ١٦».

تركيا : ١٥٠ سجينا أنهوا الاضراب عن الطعام

استانبول ـ رويتر ـ أنهى سجناء يساريون أتراك وأكراد أمس اضرابا عن الطعام بعد ٥٢ يوما، وذلك بعد أن وعدت الحكومة بتحسين أحوال السجن. وأنهى حوالي ١٥٠ سجينا الاضراب عن الطعام في سجن أيدين بعد أن أبلغهم وسيط بأن وزارة العدل ستعيد النظر في ظروف السجن واحكامه.

كاسترو يهدد بتاجيل الانسحاب من أنغولا

هدد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بتاجيل سحب القوات الكوبية من أنغولا بسبب تعرض هذه القوات لهجمات من قبل المتمردين الانغوليين التابعين لحركة «يونيتا».

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

الطيبة ـ رام الله، وديع جريس حنا جاسر، نابلس ـ طلوزة ـ الحاج محمد احمد الهندي، بيت لحم: عفيفة بشارة ذوابة، غزة: عبدالفتاح عبدالرحمن يوسف قفة، عطاف محمد احمد الشريف، مريم عطية مصطفى عبيد، عتيل ـ طولكرم: محمد عبداللطيف حميدي، جنين ـ المخيم: محمد عبدالرحمن ابو سرية، تياسير ـ طوباس: الحاج صدقي محمود صبيح، الظاهرية: خليل احمد علي ابوعلان، القدس ـ سميرة جورج غنيم، سلوان ابراهيم صالح محمد الغول ـ «ابوصالح»، نابلس: طوباس ـ الحاج صدقي محمد ابو حسن «ابو النجيب»، عسكر ـ بشير قاسم توفيق دويكات، مخيم بلاطة ـ احمد محمد صبحي موسى حفناوي، مخيم الفارعة ـ احمد محمد عبد خالد ايوب، اريحا ـ دلال اسحق السيوري، رام الله ـ بير زيت ـ قمرة منصور حنا سالم، جنين: يعبد ـ الحاج عبدالفتاح الجابر بدارنة، حيفا ـ كامل خليل مسلم.

● الاردن:

شوكت عبدالعزيز ابو محمد، الحاج ابراهيم العابد، سميح حسني الصالحي، الحاج مرشد مسعود ادريس، الشيخ محمد عبدالعزيز الرفاعي، (فتحي) ميشيل ناصر خوري، الحاج علي احمد الاحمد ابو عاشور.

الجرحى والمعتقلون

الجرحى

● غزة :

اشرف عربي حرز ومحمد علي حمد ومحمد احمد حسن وسعيد محمد صالح ـ عيارات نارية وابراهيم زكي الهباش واياد طلال الاشقر وسهيل محمد سالم ومحمد رمضان مطر وأماني رجب ومازن كامل المغيري ونايفة محمد عبدالعال وصالح احمد مسلم (رضوض وكسور).

● الشاطيء:

فاطمة سليم قنيطة وشوقي فايز ابو هندي (رضوض وكسور).

● بيت لاهيا:

حسن محمد صالح (عيار ناري) ويوسف سعيد الترامي (رضوض).

● جباليا:

عبدالكريم سالم سلطان (معدني) محمود احمد سالم وزملة منصور رحيم ومحمد سليم ابو مصطفى ومحمد عبدالهادي وحسن محمد عرار (عيارات نارية).

● مخيم البريج:

أشرف طلب ومحسن ابو هويش ومحمود الدعماس واحمد محمود ابو السعود ومحمد شحدة ابو حميد ونضال جبر جابر (عيارات كروية ونارية) ووسام رمضان حسين ورائد رمضان حسين ومصطفى جبر النباهين (رضوض وجروح).

● مخيم النصيرات:

عواد الحلبي ومحمد فرحات ومحمد اسماعيل عبد الهادي (عيارات مطاطية وكروية) وخالد سعود الشيخ وسامي عواد رزق وحمدي خليل دويك واشرف محمد عيسى (كسور وجروح).

● مخيم المغازي:

عبدالله محمد شايب (كروي) ويوسف محمود السويسي وحامد صبحي وسعاد صبحي عاشور وخليل ابو العون ومحمد رضوان الجرجاوي (رضوض وجروح).

● دير البلح:

احمد أكرم الغليان وفيصل أحمد القصاص وحسام السماك وعبدالكريم ابو جياب وعطوة محمد عواد وأسامة عبدالله ابو بريك ـ رضوض وجروح.

● خانيونس:

عزمي محمود قنيطة وياسر حسن عليان ومروان فتحي عفانة وعيد شاهين وخميس محمد الخواص (عيارات مطاطية) وفايز سلامة محمد ولبيبة محمد سويدان وخليل سمير صافي وشريف شاكر كلاب ومريم محمد الدرملي (رضوض وجروح).

● بني سهيلا:

سامي عبدالله ابو سامي (كروي) وايمن حماد عبدالقادر وسهيلة ابو خاطر واحمد طارق عبدالعزيز (رضوض وجروح).

● القرارة:

عبيدان محمد شحدة (رضوض) وابو العز السميري (رضوض).

● عبسان:

خليل نصر البدوي (رضوض).

● خزاعة:

احمد محمد سليمان وعدنان سليم ابو رحيلة (رضوض وجروح).

● السموع:

علي عثمان المحاريق (رضوض وجروح).

● نابلس:

سعيد صالح محمد حسن الدخيل (مطاطي) ماهر خالد محمد طنبور (رضوض).

● مخيم عسكر:

شادي عبداللطيف القانوني وعلي عبدالفتاح محمد ووائل عبدالفتاح محمود وياسم احمد محمود الزين وعبير اسماعيل المغربي وحسن نادي محمد الحجاج (عيارات نارية) ومي ابراهيم احمد جمعة (مطاطي).

● كفر قليل:

اسامة أكرم عيسى وفوزي عمر علي حسين (رضوض وجروح) ونايف محمد حسين (تسمم).

● مخيم الفارعة:

عبدالكريم محمد عبد خالد ايوب (اغماء).

● كفر الديك:

عائلة المواطن سليمان جمعة ـ عائلة المواطن محمد يونس قصول (تسمم واختناق).

● طوباس:

عاطف مصطفى وموسى رضا ضراغمة (رضوض وجروح).

● الجلزون:

وائل فؤاد السبع (رضوض وجروح).

● رنتيس:

علي عثمان (رضوض).

● مخيم قلنديا:

ابراهيم يوسف عياد، عمر علي عبد الفتاح (كسور وجروح).

● قباطية:

خالد نجيب ابو الرب (عيار ناري).

● دار صلاح:

الحاج علي ابو هنية ومحمود محمد حمودة ومحمود زعمط ومحمد احمد عبد (رضوض وجروح).

● قلقيلية:

وليد حساين (اغماء) ورامي جهاد منصور (رضوض).

● مخيم طولكرم:

محمد صالح عطار (مطاطي) وحسن سعيد بدير وفخري العارضة ومحمد عبداللطيف حسونة واحمد زيدات (تسمم واختناق).

● نور شمس:

خميس ابراهيم جبالي (اختناق).

المعتقلون

● حلحول:

عبدالهادي ابو ريان ويوسف العدارية وماهر مصباح زماعرة وخضر رشيد عقل وتيسير ابو ارميثان.

● الخليل:

نضال سعدي امريش وكمال عز القواسمي.

● سعير:

وائل الشلالدة.

● بيت عوا:

عوض محمد عوض.

● السموع:

محمد احمد الحوامدة وخالد احمد طفيحة ويوسف محمد سليمان الحوامدة وسليمان مسلم ابو عواد.

● كفر الديك:

الاستاذ عبدالغني علي احمد.

● سبسطية:

متقال ابو دواس.

● عصيرة الشمالية:

بسام محمد حامد جوابرة.

● مخيم الفارعة:

نمر احمد العابدي ووليد مصطفى صبح وموسى عليان.

● مخيم قلنديا:

مصطفى احمد يوسف عبدالقادر.

● مخيم جنين:

احمد بدوية.

● قباطية:

يوسف نجيب اكميل وحسن محمود حنايشة.

● مخيم عايدة:

محمد حسن عياد وايمن محمد حسن عياد ويوسف محمد حسن عياد واياد محمد حسن عياد وعايش يوسف الديراني.

● قلقيلية:

عدوان احمد ملحم واحمد عبدالرحمن.

● طولكرم:

مجدي حامد.

الفصين يشكر العرب لدعمهم المالي للانتفاضة

عمان ـ ق.ن.ا ـ اعرب جويد الغصين رئيس الصندوق القومي الفلسطيني عن تقديره للدول العربية الشقيقة التي بدأت تفي بالتزاماتها لتقديم (١٣٢) مليون دولار سنويا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى (٥١) مليون دولار تقدمه العراق.

واوضح الغصين ان هذه الاستجابة تشكل خطوة متقدمة على طريق دعم ابناء شعبنا الفلسطيني وتمكينه من الصمود في وجه مخططات العدو الصهيوني ومواصلة نضاله حتى تتحقق اهدافه وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال انه سيتم خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة لدى زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاردن ومباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن افتتاح مقر الصندوق القومي في عمان.. مشيرا الى ان «هذه الخطوة تعتبر عودة للمكان الطبيعي لتكون في اقرب موقع لشعبنا في الوطن المحتل».

وحول نسبة نفقات الصندوق القومي على الجانب الانساني من اقامة المستشفيات ورعاية اسر الشهداء والجرحى والمعتقلين قال انها تشكل الجانب الاكبر من ميزانية الصندوق.

جبهة السنهال تهدد عائلات رجال الامن
سري لانكا: ٤٥ قتيلا في اسوأ ايام العنف السياسي

كولومبو ـ الوكالات ـ قالت مصادر رسمية في كولومبو ان ٤٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في بعض اسوأ ايام العنف السياسي التي شهدتها سري لانكا.

وقد قتل ٣٥ شخصا بالرصاص في مناطق جنوبية يسكنها سنهاليون وحملت المصادر الرسمية جبهة التحرير الشعبية المسؤولية عن قتلهم.

وتتهم الجبهة ـ وهي جماعة من الشبان من الطائفة السنهالية التي تشكل الاغلبية ـ بقتل ٣,٠٠٠ شخص في حملتها المستمرة منذ عامين للاطاحة بالحكومة.

ولقي جندي وثلاثة من مقاتلي الجبهة مصرعهم في حوادث منفصلة عندما هاجم الثوار دوريات لقوات الامن.

وقتل ستة اشخاص في اشتباكات في الشمال والشرق حيث تعيش الاقلية التاميلية.

وقالت مصادر امنية ان متطرفين سنهالا وجهوا تهديدات بالقتل لعائلات موظفين امنيين سري لانكين اذا ما استمر اربابها بالعمل في المجال الامني بعد يوم غد الاحد.

لكن مسؤولين حكوميين قالوا ان السلطات تفرض رقابة شديدة وتعي ابعاد المشكلة وانها مستعدة للتصدي لاي وضع بهذا الصدد.

وقامت منظمة ديشابريمي جاناتا فياباريا الموالية للشعب وهي الجناح العسكري لجبهة تحرير الشعب بالصاق صور تهديدات الموت ضد افراد عائلات رجال الامن الحكوميين.

وفي مواجهة هذا التهديد قامت منظمات مناهضة لهذه المنظمة بالصاق صور مماثلة تحذر عائلات موظفيها من ان مصيرا مماثلا ينتظرهم اذا ما واصلوا تهديداتهم ضد قوات الامن.

واكد مسؤولون حكوميون ان عائلات موظفين عسكريين قامت بتظاهرات في شوارع سري لانكا تطالب فيها بتوفير حماية لها.

طرد بريتوريا من مؤتمر البلديات الدولي
تصعيد الحملة المناهضة لانتخابات جنوب افريقيا

جوهانسبيرغ ـ الوكالات ـ تعهد مناضلون في جنوب افريقيا بمواصلة الاحتجاجات على الانتخابات التي ستجرى على اساس عنصري على الرغم من اعتقال احد زعمائهم في حملة للشرطة.

ويامل منظمو حملة تحد مناهضة لسياسة العزل العنصري تصعيد حملتهم هذا الاسبوع قبل ثلاثة اسابيع من الانتخابات العامة التي ليس للسود حق في الادلاء باصواتهم فيها.

وقد اعتقلت الشرطة شخصية رئيسية من ائتلاف الحركة الديمقراطية الجماهيرية المناهض لسياسة العزل العنصري ووضعت اسلاكا شائكة على شاطيء في كيب تاون لا يرتاده الا البيض فقط حيث قال السود انهم سيتحدون القوانين العنصرية وسيذهبون للسباحة في البحر.

وقال مدافعون عن الحقوق المدنية انهم سيحتجون على القيام باحتجاجات سلمية.

وقال مفوض الشرطة هيني دي ويت في بيان ان الشرطة وضعت في حالة تأهب لاحباط محاولات انتهاك اي بند من بنود قوانين الطوارىء في جنوب افريقيا.

مندوبون في مؤتمر دولي لرؤساء البلديات في باريس قالوا ان وفد جنوب افريقيا طرد من الاجتماع بعد ضغوط من جماعات مناهضة للفصل العنصري واعضاء من دول افريقية.

وقال سام مكواناتزي رئيس بلدية بلدة سويتو «لقد انسحبنا من المؤتمر. نحن في الفندق الآن».

بكين تحتج لهانوي على انشطة في «سبراتلي»

بكين ـ ا.ب ـ احتجت الصين لدى فيتنام حول قرار هانوي بانشاء منطقة علمية واقتصادية في جزر سبراتلي في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليها بين البلدين. واعلنت فيتنام اخيرا المنطقة جزءا من ساحلها الشرقي بما فيها الجزر المذكورة.

احكام وافراجات في فلسطين المحتلة

حكمت محكمة رام الله العسكرية على موسى يوسف محمد حسين من سكان العوجا بالسجن الفعلي ٧ سنوات ونصف السنة.

كما حكمت على اياد محمد دياب القنيبي بالسجن لمدة ستة اشهر وغرامة ٣٥٠ شيكلا وبسام خضر النتشة وحميدان الزغير وجواد فخري زلوم وعبدالحميد زلوم خمسة اشهر فعلية وغرامة ٣٥٠ شيكلا وجميعهم من الخليل.

وعلى احمد عبدالقادر زقوت بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وغرامة ٢٥٠ شيكلا من مخيم العروب، وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على هاني اسعد سعيد عنبوسي بالسجن الفعلي لمدة ٣٠ شهرا ومثلها مع وقف تنفيذ وعلى احمد حسن عبدالفتاح صلاح بالسجن سبعة اشهر فعلي وغرامة ١٧٠٠ شيكل وكلاهما من جنين.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس بالسجن الفعلي لمدة (١٧) شهرا و(٥) سنوات مع وقف التنفيذ على ستة شباب من قرية بديا هم جبريل غالب احمد ومعتصم محمد رابي ورزق حسين داود وفرج حمدان مصطفى واشرف صدقي عمر وعمر مصلح دعاس وحكمت على ناصر توفيق صادق نوباني من جنين بالسجن لمدة سبع سنوات خمس منها وقف تنفيذ.

وحكمت محكمة غزة العسكرية على يوسف موسى غزال من غزة سنة ونصفا فعلية ومثلها وقف تنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شيكل ويوسف محمود العويني من مخيم خانيونس ١٧ شهرا فعليا و١٩ شهرا وقف تنفيذ وكنعان عبدالله حمادة وصائب حسن البطش وكلاهما من غزة التفاح ١٦ شهرا فعليا و٤٤ شهرا وقف تنفيذ وايمن عبدالرحيم الكحك من غزة ١٥ شهرا فعليا ومثلها وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ومروان خليل شتيلا من غزة سنة فعليا واربع سنوات وقف تنفيذ وعامر سرور من الشاطيء ١٠ اشهر فعلية و١٤ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وناهض محمد عياد من غزة ٨ اشهر فعلية وسنة وقف تنفيذ وغرامة تسعمائة شيكل وصبحي سليم ابو سمرة من رفح ثمانية اشهر فعلية و٤٠ شهرا وقف تنفيذ وغرامة خمسمائة شيكل وفيصل يوسف ابو القمصان من مخيم جباليا سبعة اشهر فعلية وثمانية اشهر وقف تنفيذ وغرامة خمسمائة شيكل.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات العسكرية عن رجاء عمر الغول من مخيم جنين بعد قضاء مدة محكوميتها البالغة اربعة اشهر ومحمود عزت الطيراوي من بلاطة بعد اعتقال دام ١٣ شهرا وجبريل غالب احمد ومعتصم احمد راضي وعمر مصلح دعاس واشرف صدقي عمر ورزق حسن داوود وفرج حمدان مصطفى وجميعهم من بديا بعد قضاء ١٧ شهرا. ونصر الله عبدالرحمن نصار حسن وشقيقه احمد وغسان محمود نصار حسن وعزت عبد عبدالرحيم حسن وصبحي صالح كنعان وعبدالرحيم عبدالرحمن ابو ريدة وثمين عبدالحق موسى وهاني عادل رشيد وعبدالكريم محمد عبد فقيسي وعثمان سعيد حسن ونعيم محمود عوض عودة وجهاد عزت عبدالعزيز وجميعهم من قرية قصرة جنوب شرق نابلس وذلك بعد اعتقال دام ٢٨ يوما وسليم غازي الجعبري من الخليل بعد قضاء مدة ١٤ شهرا وعصام حنا جريس موسى من بيت جالا بعد اعتقال دام ١٦ يوما وعزت الحروب «٥٤ عاما» من واد فوكين بعد اعتقال دام اربعة ايام.

كما اطلقت السلطات سراح اسعد احمد عبدالله صلاح «٥٦» عاما من سكان قرية الخضر بكفالة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل بعد اعتقال دام شهرا وخالد الهمشري من طولكرم بعد اعتقال دام شهرين ونصفا.

اميركا تخفف تواجدها العسكري في الصومال

واشنطن ـ واخ ـ نقل عن مسؤولين اميركيين قولهم ان الولايات المتحدة تخفف حجم تواجدها العسكري لاغراض التدريب في الصومال.

ونسب الى هؤلاء المسؤولين قولهم ان القرار يدل على خيبة امل الولايات المتحدة نتيجة عجز الصومال عن السيطرة على قواتها الامنية.

واضاف المسؤولون ان التقارير التي وردت الشهر الماضي اوضحت ان القوات الامنية قتلت عشرات الصوماليين في اعقاب وقوع مصادمات بين المسلمين والقوات الحكومية.

أميركا لا تعلق على صواريخ المجاهدين الجديدة
قصف كابول في ذكرى الاستقلال

كابول - الوكالات - تعرضت كابول لاثني عشر صاروخا على الاقل في الوقت الذي تحتفل فيه الحكومة الافغانية بالذكرى السبعين لاستقلال البلاد بدون مهرجانات.

مصادر طبية قالت ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح، كما اصيبت امرأتان في هجمات صاروخية متفرقة، بينما سقط صاروخ على سقف مبنى سينما غير ماهول، واخر في منزل قرب مقر البعثة البريطانية في كابول.

وسقطت صواريخ اخرى في انحاء البلاد، بينها المطار.

وخلت كابول امس من مظاهر الاحتفال في الذكرى السبعين لعيد الاستقلال. وكانت الشوارع شبه خالية.

الخارجية الاميركية رفضت من جهة نفي او تاكيد انباء عن انها أمدت المجاهدين بنوع حديث من الصواريخ «العنقودية» ينفجر في الجو وينثر قنابل صغيرة فوق ساحة واحدة.

وقال نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد بوتشر للصحافيين «لا استطيع ان اجيبكم عن هذا السؤال. اننا لا نخوض ابدا في تفاصيل المساعدات التي نقدمها».

وقال بوتشر «اننا ملتزمون تماما بمساندة المجاهدين الافغان».

وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا انه سيتم امداد المجاهدين بمزيد من الاسلحة هذا الشهر ولكنهم لم يفصحوا عن نوع الاسلحة او كمياتها.

وقالت الحكومة الافغانية يوم الخميس ان المجاهدين الافغان يهاجمون كابول بنوع جديد من الصواريخ ينفجر في الجو وينثر حوالي ٢٠ رأسا حربية صغيرة تحمل علامات اميركية.

وقال متحدث باسم الجيش الاميركي ان ترسانات الاسلحة الاميركية تحتوي على ما يسمى بالصواريخ العنقودية منذ عام ١٩٦٧ ولكنه لم يستطع ان يؤكد ما اذا كان هذا النوع من الصواريخ قد ارسل بالفعل للمجاهدين الافغان.

وكان الرئيس الافغاني قد اعلن في حديث لصحيفة «ازفستيا» السوفيتية يوم الجمعة ان الوضع في افغانستان تفاقم بحدة في المناطق المحاذية لباكستان بعد انسحاب القوات السوفيتية.

واضاف في حديثه انه بالرغم من قيام القوات الموحدة لاعداء الحكومة بتنظيم عمليات واسعة النطاق فقد تمكن الجيش الافغاني من صد الهجمات وافشل خطط الاستيلاء على المدن الرئيسية في البلاد.

وتطرق نجيب الله الى القصف الصاروخي المستمر للعاصمة كابول فقال ان الهدف من ورائه هو خلخلة الوضع في المدينة واثارة الفزع بين السكان. واكد ان القضية الافغانية لايمكن ان تحل الا سياسيا مشيرا الى انه طبقا للمعلومات المتوفرة لدى حكومته فان اكثرية القادة الميدانيين وقسما كبيرا من كتل المعارضة في خارج البلاد يدعون الى بدء الحوار بهدف ايقاف اراقة الدماء.

وشدد على ضرورة اعتبار توقف الولايات المتحدة وباكستان وحلفائهما عن التدخل في الشؤون الافغانية شرطا اساسيا لحل القضية سياسيا مبينا ان اجراء انتخابات حرة وعادلة هو السبيل الوحيد لاحلال السلام في البلاد.

«المجلس الثوري» يعلن مسؤوليته عن قصف نهاريا

اعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» - المجلس الثوري - مسؤوليتها عن قصف مستوطنة نهاريا شمال فلسطين المحتلة. وقال الناطق العسكري باسم الحركة ان «ثوارنا» من مجموعة الشهيد ناصر طحيش ومن وحدة الشهيد حازم اسماعيل العاملة في المنطقة التي يحتلها العدو الصهيوني في جنوب لبنان قصفوا مستوطنة نهاريا بالصواريخ الثقيلة وذلك في منتصف ليل ١٧ - ٨/١٨. وقد اصابت الصواريخ اهدافها المحددة والحقت بالعدو الصهيوني ومستوطنيه خسائر مادية وبشرية فادحة تكتم العدو على التصريح بها، معترفا باصابة الصواريخ للمستوطنة وبحالة الذهول والهلع التي اصابت مستوطنيه، حيث هرع المستوطنون الى الملاجىء والمخابىء فيما اطفئت الانوار في كل مواقع العدو الصهيوني من جبل بلاط حتى مستوطنة نهاريا».

واضاف «ان حركتنا وثورتنا الفلسطينية المسلحة التي تقاتل من الخندق الواحد مع قوى الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الاسلامية، تؤكد مثابرتها على توحيد جهود كل المقاتلين ومواصلتها التمسك الحازم بنهج الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني - الامبريالي».

وقال «اننا على ثقة ان هذا الخط الكفاحي هو الكفيل بتوحيد جماهير امتنا العربية، وقواها المقاتلة في مواجهة العدو الامبريالي - الصهيوني وعملائه. واحباط مخططات التفتيت والتمزيق والاقتتال الداخلي.

ان محاولات اجهاض الثورة الشعبية العارمة في فلسطين عبر تصعيد العدو الصهيوني وقطعان مستوطنة سياستهم الارهابية الاجرامية ضد جماهير شعبنا العربي في فلسطين، وكل مناورات ومحاولات الرموز المشبوهة داخل فلسطين وخارجها، سنواجه بارادة صلبة وتصميم على تصعيد الثورة الشعبية والكفاح المسلح، ولن يحصد العدو الصهيوني وعملاؤه سوى الفشل والهزيمة».

عرفات يدعو الى تشكيل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

يستهدف صرف الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية.

وجوابا على اجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلية الاخيرة ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية لانهاء الانتفاضة قال عرفات «استطيع ان اقول هنا يخطىء شامير ويخطىء رابين وتخطىء الولايات المتحدة الاميركية اذا ظنت ان دعمها للمخطط الصهيوني الجديد الذي وضعه شامير يستطيع ان ينهي الانتفاضة.

وشدد على ان الانتفاضة الشعبية تتواصل موجة وراء موجة حتى انهاء الاحتلال الاسرائيلي بالكامل .. وقال «صحيح ان خسائرنا البشرية والمادية والاقتصادية مرتفعة لكن هذه هي ضريبة الوطن .. وان الشعب الفلسطيني على استعداد لدفع هذه الضريبة دوما وباستمرار».

واعرب عن اسفه لاستمرار قيام الطرف الاميركي في الحوار الدائر مع منظمة التحرير الفلسطينية بالتركيز وبتحيز واضح على خطة شامير لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة متناسيا المبادرات التي اعلنتها الامم المتحدة ومبادرة السلام الفلسطينية التي اصبحت بعد ذلك عربية.

وقال «ان هذا الانحياز يعتبر تراجعا اميركيا عما تم الاتفاق عليه في ستوكهولم في شهر نوفمبر من العام الماضي والذي على اثره فتح الحوار الاميركي الفلسطيني.

وخلص الى القول ان الحوار وللاسف مازال يحبو ويراوح في مكانه.

وجدد ياسر عرفات استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للاسهام في الجهود المبذولة لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان وقال ان المنظمة سبق ان ساهمت في اطلاق سراح العديد من الرهائن في لبنان او ايران باعتبار ذلك «واجبا انسانيا ومبدئيا واخلاقيا».

واضاف ان المنظمة اذا ما طلب منها ذلك مجددا «فنحن لا نتردد» في القيام بنفس الدور.

مجموعة ازياء كريستيان لاكروا المبتكرة لخريف وشتاء ١٩٨٩/١٩٩٠

سيكون عام ١٩٩٠، مميزا بمقدار كاف في عالم الازياء والملابس، بحيث تضمن حرية اكثر في الحركة والتصميم بما يتناسب بشكل اكبر مع كل من يريد ان يعبر شخصيا عن نفسه وذاته، فمزجت هذه الازياء بين الكلاسيكية والاسلوب المنمق، وبين ملابس النهار وملابس المساء، والملابس المحبوكة بالصنارة والرقيقة، كما جمعت بين الفرو المقلد والمجوهرات الحقيقية، والنسيج الصوفي الخشن، والقماش المطرز، لتتناسق جميعها مع الشكل والمظهر، ولتختار السيدة منها الملابس التي تنسجم معها ومع ذوقها وما يتلاءم مع تسريحتها وألوان ماكياجها، هذه الازياء التي ستعبر بكل حرية عن الذوق والحس الفردي ابتكرها خصيصا كريستيان لاكروا لخريف وشتاء هذا العام.

تكريم الموظفين المثاليين في فندق شيراتون الكويت

كعادتها بايجاد افضل السبل لرفع مستوى الاداء والكفاءة وايمانا منها باهمية العاملين لديها، قامت ادارة فندق شيراتون الكويت بتقديم الشهادات والهدايا الرمزية لموظفيها المثاليين تقديرا للجهود التي بذلوها في عملهم والتي عملت على انجاح الفندق ووضعه دائما في المقدمة.

وفي الصورة يظهر السيد يوهان فاينستيل، المدير المقيم، ومدراء الاقسام والموظفون المحتفى بهم.

بدران رئيسا للديوان الملكي الاردني

عمان - ق. ن. أ - صدر في عمان امس مرسوم ملكي بتعيين مضر بدران رئيسا جديدا للديوان الملكي الاردني خلفا لذوقان الهنداوي الذي قدم استقالته في وقت سابق امس ليرشح نفسه للانتخابات البرلمانية المقبلة.

ويذكر ان مضر بدران كان قد شغل منصب رئيس الوزراء في الاردن في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٣.

مبارك اليوم في هراري

هراري - أ ش أ - يصل الرئيس المصري حسني مبارك الى هراري اليوم لرئاسة اجتماعات اللجنة الدائمة لقضايا الجنوب الافريقي والتي تبدأ اعمالها غدا.

ويلتقي مبارك فور وصوله الرئيس روبرت موغابي رئيس زيمبابوي الذي سيكون في مقدمة مستقبليه بالمطار.

كما سيعقد بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية عدة لقاءات مع الزعماء الافارقة المشاركين في اعمال اللجنة لبحث قضايا الجنوب الافريقي.

حبري بدأ زيارة للعراق

بغداد - ق. ن. أ - وصل الى بغداد امس الرئيس التشادي حسين حبري في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين بلديهما والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين كان على رأس مستقبلي الرئيس حبري.

العماد يريد علاقات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وحول وجود اسطول حربي فرنسي قبالة الشواطىء اللبنانية قال المبعوث الفرنسي «من غير الوارد ان تستخدم هذه الوسائل للتدخل العسكري على الارض اللبنانية او في مكان آخر».

وابحرت حاملة الطائرات الفرنسية «فوش» الى لبنان امس كما ابحرت في الوقت نفسه السفينة المستشفى «اوراج».

وشجب زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط نشر قطع الاسطول الفرنسي وقال انها ستتعرض للهجوم اذا اقتربت من «الجيب المسيحي».

وقالت مصادر اسلامية في بيروت ان جنبلاط اعلن حالة التاهب الكامل في صفوف الدروز في لبنان لشن معركة حاسمة ضد عون.

واتهمت جماعة حزب الله الولايات المتحدة وفرنسا والبابا بالانحياز لعون وهددت بشن هجمات انتحارية على اهداف اميركية وفرنسية.

دمشق اتهمت عون بانه أداة «لمؤامرة على لبنان تتضمن تدخلا خارجيا في الشؤون اللبنانية».

وقالت ان «اداة المؤامرة على لبنان كانت ولم تزل تلك الاقلية التي تحتكر السلطة والامتيازات وتعارض اي تعديل في النظام اللبناني لان ذلك يمس مصالحها وهيمنتها على غالبية الشعب اللبناني».

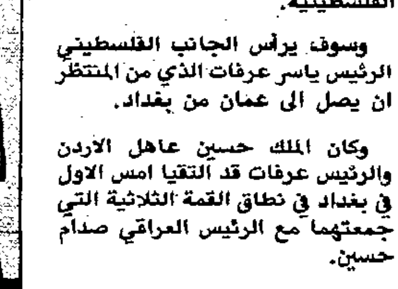
واعربت دمشق عن استعدادها للتعاون مع الجهود العربية لانقاذ لبنان.

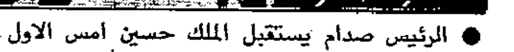
الولايات المتحدة دعت الى وقف امدادات الفئات اللبنانية المتناحرة بالاسلحة بما في ذلك شحنات الاسلحة الى «القوات المسيحية» اللبنانية في اشارة الى قوات عون.

واجتمع عضو مجلس الشيوخ الاميركي ديف ويرينبرغر في دمشق امس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لبحث اوضاع المنطقة.

واعلنت بريطانيا ايضا انها ستشارك في اجتماع طارىء دعت فرنسا الى عقده غدا الاثنين لمناقشة تطورات لبنان.

بعد القمة بين قادة العراق والأردن وفلسطين ببغداد
أبومازن وحوراني في عمان للمشاركة بمحادثات الحسين - عرفات





● الرئيس صدام يستقبل الملك حسين امس الاول

عمان - أ. ش. أ - وصل الى عمان امس السيدان محمود عباس (ابو مازن) وعبدالله حوراني عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للانضمام للجانب الفلسطيني في المباحثات الاردنية الفلسطينية.

وسوف يرأس الجانب الفلسطيني الرئيس ياسر عرفات الذي من المنتظر ان يصل الى عمان من بغداد.

وكان الملك حسين عاهل الاردن والرئيس عرفات قد التقيا امس الاول في بغداد في نطاق القمة الثلاثية التي جمعتهما مع الرئيس العراقي صدام حسين.

كما عقد الملك حسين اجتماعا ثنائيا مع الرئيس صدام.

فجر صراعا في البرلمان الايراني

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وتوقعت مصادر دبلوماسية غربية في المنطقة ان تكون خطوة رفسنجاني باسقاط خصومه في صالح الرهائن في لبنان. وقالوا ان الصراع احتدم بين رفسنجاني ومحتشمي بعد توزيع شريط «فيديو» من قبل جماعة لبنانية موالية لايران تعلن فيه اعدام الرهينة الاميركي الكولونيل هيغنز.

وينتمي محتشمي الى معسكر القيادة المتشددة «الراديكالية» في ايران، وقد عمل سفيرا سابقا في دمشق وساعد في تاسيس «حزب الله» الموالي لطهران.

وكانت مصادر ايرانية في المنطقة قد قالت في وقت سابق ان هناك صراعا على السلطة في طهران بين المتشددين «الراديكاليين» الذين يضعون القيم الاسلامية فوق كل شيء وبين مؤيدي المذهب العملي «المعتدلين» وعلى رأسهم الرئيس رفسنجاني. ويسعى الرئيس الايراني للحصول على مساعدات اجنبية لاعادة بناء الاقتصاد الذي اضرت به الحرب.

وقالت المصادر ان التكهنات المحيطة بالسياسة التي ستتبعها ايران في المستقبل تجاه الغرب تركزت على ما اذا كان محتشمي سيبقى في الحكومة ام لا.

وقالت المصادر ان المتشددين «الراديكاليين» البارزين ومن بينهم احمد الخميني ابن الزعيم الروحي الراحل اية الله الخميني كانوا يصرون على بقاء محتشمي.

ومن بين الوزراء الجدد السيد اكبر توركان رئيس صناعات الدفاع الذي رشح لتولي وزارة جديدة هي دمج لوزارتي الدفاع والحرس الثوري.

وكانت الطبعة الدولية لصحيفة «كيهان» التي تصدر في طهران قد قالت امس قبل اعلان الوزارة المرشحة ان الغرب بحاجة الى اعادة تقييم موقفه تجاه ايران.

وقالت الصحيفة ان ايران لن تحل مشكلة واشنطن المتعلقة بالرهائن المحتجزين في لبنان وان عرض المساعدة الذي قدمه الرئيس رفسنجاني لم يكن محاولة لاقامة العلاقات من جديد.

وقالت صحيفة «طهران تايمز» معلقة ايضا على العلاقات مع الولايات المتحدة ان الامر يرجع الان الى واشنطن كي تتخذ خطوات عملية لاثبات حسن نواياها.

القائمة

وتتكون قائمة الحكومة الجديدة التي قدمها رفسنجاني للبرلمان من الاتي:

دكتور محمد علي نجفي - وزيرا للتربية والتعليم، حجة الاسلام علي ملا حيان - وزيرا للاعلام، دكتور محسن نور بخش - وزيرا للاقتصاد والمالية، دكتور علي اكبر ولايتي - وزيرا للخارجية، عبدالحسين وهاجي - وزيرا للتجارة، دكتور ايرج فاضل - وزيرا للصحة العامة، مهندس سيد محمد غرضي - وزيرا للبريد والبرق والهاتف، مهندس غلام رضا فروزش - وزيرا لوزارة الجهاد والبناء، حجة الاسلام اسماعيل شوشتري - وزيرا لوزارة العدل، مهندس اكبر تركان - وزيرا للدفاع ومساندة القوات المسلحة، مهندس محمد سعيدي كيا - وزيرا للطرق والنقل، مهندس محمد رضا نعمت زاده - وزيرا للصناعة، دكتور محمد هادي نجاد حسينيان - وزيرا للصناعات الثقيلة، دكتور مصطفى معين - وزيرا للتعليم العالي، حجة الاسلام دكتور سيد محمد خاتمي - وزيرا للثقافة والارشاد، حسين كمالي - وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية، دكتور عيسى كلانتري - وزيرا للزراعة، حجة الاسلام عبدالله نوري - وزيرا للداخلية، مهندس راج الدين كازروني - وزيرا للاسكان واعمار المدن، مهندس حسين محلوجي - وزيرا للمعادن والصلب، مهندس غلام رضا اغازاده - وزيرا للنفط، مهندس بيجان نامدار زنجنه - وزيرا للطاقة.

٣٠ شهداء احدهم يحمل الجنسية الاميركية



● جثة الفتى الفلسطيني - الاميركي امجد وقد بدا عليها اثار التعذيب الوحشي (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

على حي الشيخ رضوان في مدينة غزة وقرية خزعة قرب مدينة خانيونس عقب المواجهات.

وقالت انباء الارض المحتلة ان ٤٦ مواطنا فلسطينيا اخر اصيبوا بجروح خلال المصادمات مع القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة امس.

وتمكنت المجموعات الفلسطينية الضاربة من تدمير واحراق ٧ سيارات للمستوطنين والقوات الاسرائيلية في قرية عزون قرب قلقيلية وبيت ساحور المجاورة لمدينة بيت لحم وبلدة عنبتا بمنطقة طولكرم، كما اصابت ٣ جنود اسرائيليين بجروح.

واستمر امس ولليوم الثاني على التوالي اضراب عام في الضفة والقطاع دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية تضامنا مع عمال قطاع غزة الذين تحظر سلطات الاحتلال دخولهم الى فلسطين المحتلة عام ٤٨ دون بطاقات ممغنطة.

في واشنطن دقت منظمات عربية واميركية طوعية مهتمة بمساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ناقوس الخطر من قانون جديد ينتظر ان يصدق عليه الكنيست الاسرائيلي قريبا يرمي الى تحديد تدفق المعونات الى الفلسطينيين المحتاجين الرازحين تحت الاحتلال الصهيوني.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية بان مسودة القانون اجتازت القراءة الاولية في الكنيست الاسرائيلي في مايو الماضي كتعديل لما يسمى «قانون الوقاية من الارهاب لعام ١٩٤٨».

وتتولى لجنة الدستور والتشريع حاليا مناقشة مسودة القانون المذكور. ورغم ان هذا القانون يهدف في ظاهره الى محاربة الارهاب فانه يتخوف من ان يؤدي الى اضعاف النشاطات الاجتماعية والانسانية القيمة التي تمارسها منظمات فلسطينية واميركية واوروبية في الاراضي المحتلة .. هذه الاعمال والنشاطات التي يحتاجها الفلسطينيون بشدة في الارض المحتلة نتيجة لاستمرار الانتفاضة الفلسطينية منذ ما يزيد عن ٢٢ شهرا.

وفي حال التصديق على مسودة مشروع القانون المقترح واصداره بقانون فان التعديل المقترح سوف يمنح الالية العسكرية الاسرائيلية سلطات مطلقة في اغلاق المنظمات الخيرية ومصادرة موجوداتها واحتجاز العاملين النشطين فيها.

وقال رئيس منظمة اميركية طوعية تقوم بنشاطات واسعة في الاراضي المحتلة بان هذه الاجراءات الشاملة تعتبر انتهاكا للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الاساسية للافراد والجماعات وتضعف سير القانون حسب الاصول وتبدل قواعد الادلة بما يخرق الحريات الاساسية.

ولاحظ مسؤول المنظمة الذي اصر على عدم ادراج اسمه لضمان حماية النشاطات التي تقوم بها منظمته في الارض المحتلة الى ان اعلان حقوق الانسان الصادر في عام ١٩٤٨ يوفر في المادة ٢١ منه حق الجماعات في اقامة المنظمات الطوعية لتنمية القطاعات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لجماعاتهم.

وانبثقت المنظمات الطوعية في اسرائيل من الحاجة لتامين الخدمات الاساسية لقطاع كبير من السكان محروم من معظم المعونات التي تقدم للسكان اليهود في اسرائيل على نحو شبه المؤسسات الحكومية مثل الوكالة اليهودية والصندوق اليهودي.

وابلغت مصادر موثوقة «كونا» بان ٥٥ منظمة في القطاع العربي في اسرائيل اجتمعت مؤخرا لبحث السبل والطرق الايلة للدفاع عن حقوقها وحرياتها الاساسية بعد تعاظم الحملة عليها من قبل السلطات الاسرائيلية.

وناشدت هذه المنظمات جميع المنظمات المعنية بحقوق الانسان في الولايات المتحدة واوروبا ووكالات المساعدات الدولية التعبير عن معارضتها للتعديل المقترح ومطالبة المسؤولين في دولهم وفي اسرائيل بسحب التشريع المقترح لمصلحة حماية حقوق الانسان الاساسية وسير القانون حسب الاصول.

ويرجع سبب قلق المسؤولين عن هذه المنظمات الطوعية الى غموض تعرف ما تطلق عليه المسودة «المنظمات غير الشرعية» وحرية التصرف الواسعة الممنوحة للهيئات الادارية وتحويل العبء وتخفيض مستويات الادلة.

ويتوقع ان تعمد سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فور التصديق على مسودة القانون المقترح - والذي يتوقع ان يتم قريبا - الى اصدار امر عسكري في هذا الخصوص مما يعزز ويقوي من الاجراءات الصارمة المفروضة حاليا على المنظمات الطوعية المحلية الخاصة.

وتتعامل التعديلات المقترحة والتي حصلت كونا على نسخة منها مع ثلاثة موضوعات في الجوهر.

الموضوع الاول هو قبول ملكية من منظمة ارهابية رغم معرفة مصدرها. وقد اضيف جزء جديد على القانون ينص على ان اي شخص يتلقى او يحضر الى البلاد اي ملكية مع معرفته السابقة بان منشاها هو منظمة ارهابية يكون قد ارتكب «جريمة جنائية» وحتى اذا كانت هذه الملكية مقررة لاستعماله الشخصي او لاي شخص اخر.

ويحدد التعديل الملكية بانها الارض او الملكية المتنقلة او العملات او الحقوق حول الملكية مثل الحقوق المنصوص عليها في عقد او تبادل الملكية والتي تهدف في حقيقتها السماح للمدعي العام باصدار امر بحبس رهن الملكية التي يعتقد بانه قد تم الحصول عليها بطريقة مباشرة او غير مباشرة من منظمة ارهابية او التي يعتقد بانها تخدم اهداف منظمة ارهابية او نشاطات ارهابية او تعزيز الارهاب.

وتسمح هذه المادة للشرطة الاسرائيلية بمصادرة الملكية المذكورة بقرار من المحكمة.

الشركات غير القانونية والتي حددت تحت اطار المنظمات الارهابية او المنظمات التي تكون ستارا للنشاطات التي تقوم بها منظمة ارهابية غير قانونية.

وتعطي فقرة من هذا القانون «مسجل الشركات» حق رفض تسجيل اي شركة اذا كان يمتلك سببا وجيها يجعله يعتقد بان هذه الشركة شركة غير قانونية.

وابلغ مسؤول في احد هذه المنظمات الطوعية وكالة الانباء الكويتية بان مسودة القانون التي يتوقع ان يصادق عليها الكنيست الاسرائيلي قريبا تشبه الى حد كبير قانون مماثل معمول به حاليا في جنوب افريقيا.

وتتزامن مناقشة المشروع الجديد مع تقارير وانباء مؤكدة في اسرائيل تشير الى قيام السلطات الاسرائيلية بتحقيقات واسعة تتناول تحويل اعتمادات مالية الى منظمات فلسطينية عبر مؤسسات ومنظمات مختلفة في اوروبا والولايات المتحدة.

وتشير هذه التقارير الى ان السلطات الاسرائيلية تدرس حاليا لائحة طويلة من المؤسسات الاجنبية تحمل «اسماء بريئة» توهم بانها تساهم في القضايا الانسانية والتعليمية ولكن سلطات الاحتلال تعتقد بانها تتلقى تمويلها من منظمة التحرير الفلسطينية.

مقتل مختار كفر لاقف

القدس المحتلة - الوكالات - قالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيين اطلقوا نيران اسلحتهم على مختار قرية كفر لاقف القريبة من مدينة نابلس واردوه قتيلا للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال. واكد جيش الاحتلال العثور على جثة المختار عبدالرحيم عوض (٦٣ عاما).

موجز عربي ودولي

زلازل

انقرة - واخ - يبدأ في انقرة اليوم مؤتمر دولي حول التنبؤ بالزلازل والفوالق النشطة التي تتعرض لها الكرة الارضية.

وستطرح خلال المؤتمر الذي يستمر حتى الثلاثين من اغسطس الحالي مجموعة من الدراسات العلمية المتعلقة بالزلازل وما يتصل بها من ظواهر طبيعية مثل التغير في منسوب المياه في البحيرات ودرجة حرارتها والتحركات الراسية والافقية والفوالق النشطة واثر ذلك على القشرة الارضية.

□ ■ □

مؤتمر

الدوحة - واخ - تشارك دولة قطر في المؤتمر العاشر للبريد الالكتروني الذي يبدأ في مدينة اوتاوا بكندا يوم الاربعاء المقبل.

وسيناقش المؤتمر العديد من الموضوعات التي من شانها تنمية وتطوير هذه الخدمة والمعوقات التي تواجهها والسبل الكفيلة بتذليلها.

□ ■ □

وزير

تونس - ق.ن.ا - يقوم بيير بورجوفوا وزير الدولة الفرنسي للاقتصاد والمالية يوم غد الاثنين بزيارة رسمية لتونس تستغرق يومين.

وذكر مصدر بالسفارة الفرنسية في تونس في تصريح نشرته أمس صحيفة (الشروق) التونسية ان الوزير الفرنسي سيوقع خلال الزيارة مع السيد محمد الغنوشي وزير التخطيط والمالية التونسي على اتفاقات بشأن عدد من المشاريع المشتركة بين البلدين في المجال الاقتصادي والمالي وكذلك على بروتوكول يخص تطوير التلفزيون التونسي خاصة بعد ان اصبحت القناة الثانية الفرنسية تلتقط في تونس.

□ ■ □

استقبال

عمان - ا.ش.ا - استقبل سالم مساعده نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني امس الدكتور اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث انشطة وبرامج الامانة العامة وتنفيذ قرارات وزراء الداخلية العرب في الدورات السابقة وخاصة فيما يتصل بمشروع استراتيجية الامن العربي الشامل ورعاية المؤسسات العقابية في الوطن العربي ومكافحة الجريمة والتهريب بالاضافة الى الاعداد للدورة الجديدة للمجلس.

كما تم بحث تعزيز التعاون بين وزارة الداخلية الاردنية والامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وكان الدكتور اكرم نشأت قد وصل الى عمان يوم الخميس لحضور اجتماعات المؤتمر العربي الخاص للمؤسسات العقابية المنعقد حاليا في العاصمة الاردنية.

□ ■ □

تحضيرية

القاهرة - ق.ن.ا - اعلن في القاهرة امس ان اجتماعات تحضيرية للجنة العليا المشتركة بين مصر والمملكة العربية السعودية ستبدأ بالرياض يوم غد الاثنين لبحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

وذكر هنا ان اللجنة العليا المشتركة بين مصر والسعودية ستعقد اجتماعها الاول بالقاهرة في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر المقبل برئاسة وزيري خارجية البلدين.

ويذكر ان اللجنة العليا تضم بالاضافة الى وزيري الخارجية وزراء الاقتصاد والصناعة والتجارة والتخطيط والزراعة والمواصلات والاعلام في البلدين.

ويتوقع ان يتم خلال اجتماعات اللجنة العليا التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية لتنظيم التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين مصر والسعودية.

□ ■ □

هروب

دنفر - كولورادو - رويتر - قالت الشرطة انها القت القبض يوم الجمعة على سجينين هربتهما سيدتان من فناء سجن اوردواي في ولاية كولورادو في طائرة هليكوبتر مخطوفة.

وقال ول. كوتزكي مدير هيئة سجون كولورادو لوكالة رويتر ان فريدي غونزاليس (٢١ عاما) ورالف براون (٢٠ عاما) اعتقلا بعد محاولتهما اختراق حاجز اقامه رجال الشرطة على طريق في نبراسكا باطلاق النيران.

وقال كوتزكي ان السيدتين وهما باتي غونزاليس وجولكوين صديقة براون اجبرتا قائد الطائرة الهليكوبتر تحت تهديد السلاح على ما يبدو على التوجه الى السجن بعد ان استاجرتا الطائرة بحجة انهما تريدان التقاط صور لبعض المباني.

□ ■ □

رقم واحد

واشنطن - واخ - اشار استطلاع للرأي نشر اخيرا ان الاميركيين يعتبرون تعاطي المخدرات المشكلة اليومية رقم واحد متقدما بذلك على بقية المشاكل التقليدية في التوترات الدولية ومشاكل الاقتصاد.

ولم يكن الاميركيون يستشعرون في السابق أي قلق تقريبا من تفشي المخدرات كما يتضح ذلك من خلال استطلاع للرأي اجري في بداية العقد الحالي واستطلاعات اخرى لاحقة.

ويقول صاحب مؤسسة غالوب لاستطلاع الرأي ان الشعب الاميركي يعبر بين الفينة والاخرى عن احساس بالازمة.

ويضيف ان استطلاع الرأي الذي اجرى حديثا يدخل في هذا السياق.

□ ■ □

هجوم

اوتاوا - كونا - تعرضت حكومة رئيس وزراء كندا بريان مولروني المحافظة لهجوم عنيف من قبل المجلس الكندي للكنائس وذلك بسبب سياساتها المناهضة للتمييز العنصري.

وقال المجلس الذي يضم ممثلين عن ١٦ كنيسة كندية رئيسية ان اجراءات كندا ضد جنوب افريقيا لم تكن كافية لانهاء التفرقة العنصرية هناك.

ودعا المجلس لحظر شامل ضد حكومة جنوب افريقيا في مجالات التجارة والعلاقات الاقتصادية الاخرى.

لكن وزير الشؤون الداخلية الكندي جو كلارك تحدى الهجوم قائلا ان حكومة مالروني فرضت عقوبات مختارة على الدولة الافريقية بالاضافة الى عدد من القيود المالية التي طبقت طواعية.

واوضح المجلس في رسالة شديدة اللهجة بعث بها الى كلارك ان كندا ساعدت جنوب افريقيا بشكل فاعل وان شركات كندية تقيم علاقات تجارية مع جنوب افريقيا لايجاد سبل قهر العقوبات الموجودة».

□ ■ □

نووي

غرافلين - فرنسا - ا.ف.ب - قررت السلطات الفرنسية المباشرة منذ يوم الجمعة باجراءات مراقبة لصمامات امان جميع المحطات النووية اثر ظهور خلل كبير في ثلاثة صمامات في مفاعل غرافلين - شمال فرنسا.

وافادت الادارة المكلفة استثمار المحطات النووية ان الخلل في عمل هذا المفاعل عائد الى عدم احكام البراغي فيه.

واضاف ان هذه البراغي غير المناسبة والمركبة منذ اكثر من عام «ادت الى تراجع في نظام الامان الشديد الاهمية بالنسبة لسلامة المفاعل».

واضافت الادارة ان «الخلل كان من الدرجة الثالثة على سلم خطورة الحوادث والاعطال النووية وهو من ست درجات.

□ ■ □

هدم

باريس - ا.ف.ب - اعربت الحكومة الاشتراكية الفرنسية عن استنكارها اثر هدم مسجد في مدينة بمنطقة الالب واعلنت عزمها على اتخاذ اجراءات لفرض احترام حرية العبادة في هذه المدينة.

كذلك اعرب بيان جوكس وزير الداخلية المكلف بشؤون الاديان عن «استنكاره الشخصي» غداة عملية الهدم التي وصفها رئيس البلدية المحافظ لمدينة شارفيو شافانيو القريبة من غرينوبل بانها عرضية».

وطالب الوزير باصلاح هذا الخطا منددا بـ«مظاهر عدم التسامح والعنف هذه في العام الذي يصادف الذكرى المئوية الثانية لاعلان حقوق الانسان».

واوضح جوكس انه طلب من رئيس شرطة دائرة ايزار (الذي يمثل الحكومة) استدعاء رئيس البلدية جيرار ديزميت الذي يعارض بناء مكان صلاة اخر للمسلمين في مدينته.

□ ■ □

البابا

روما - ا.ف.ب - وصل البابا الى سان جاك دو كومبوستيل في شمال غرب اسبانيا للاحتفال باليوم العالمي للشباب مع حوالي اربعين الفا من الشباب.

وكان في استقباله الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا.

كلمة السر

اعداد: مصطفى خالد حسن ـ اميركا

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «١٣» حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمكتشف اميركا.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	ح	ص	ب	ن	ي	ق	ن	ن	ي	ن	س	ل	ا
٢	و	ا	ر	ي	ج	ك	س	ر	ا	ط	ع	م	ل	ا
٣	ا	ت	ر	ع	ل	ك	م	ر	ن	ي	ن	س	ل	ا
٤	ا	ل	ع	ا	س	ق	و	ب	ن	و	ن	س	ل	ا
٥	ا	ل	ح	ن	و	ن	ر	ك	ي	د	ا	ص	ل	ا
٦	ح	ذ	ي	ن	و	ض	ي	ا	ء	ي	ب	ت	ع	ن
٧	ف	ا	ن	ا	هـ	ذ	ي	ت	م	ر	ك	ا	ت	ف
٨	ا	ل	ع	ت	ا	ب	ف	ي	ي	ت	ب	ي	ب	ح
٩	و	ا	ل	ق	ل	ب	ل	ا	ك	ب	د	ت	ك	م
١٠	ق	ل	ب	ك	ا	ع	ن	ي	ب	ت	ع	ت	و	ا
١١	ك	ر	ق	و	ل	م	و	ن	ي	ل	ي	ا	ل	و
١٢	ن	س	ي	ت	ك	ق	ل	ب	ك	ش	ة	ظ	ح	ل
١٣	ت	س	م	ع	ي	ن	ل	ا	ي	م	ا	ل	ع	ف
١٤	أ	ا	ا	ن	ا	م	ا	هـ	ل	ي	ب	ت	ع	ت

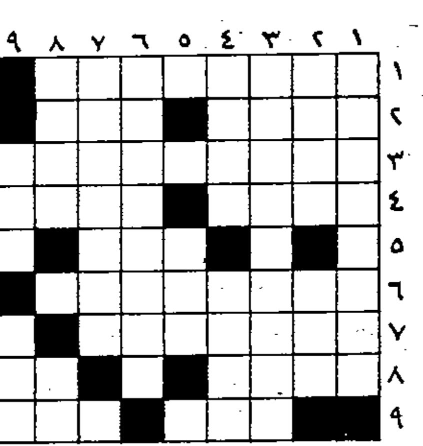
لا ـ تعتبي ـ انا ما نسيتك ـ لحظة ـ هل ـ تسمعين ـ فملام ـ قلبك ـ لا يرق ـ ولا يلين ـ او تعتبين ـ ولم العتاب ـ حبيبتي ـ والقلب ـ مكتئب ـ حزين ـ لا تعتبي ـ فانا ـ فتاك ـ العاشق الصادي ـ الحنون ـ هذي ـ السنون ـ تمر ـ في اثر السنين ـ واريجك المعطار ـ يحصبني ـ على مر السنين ـ وضياء.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« القــدس »

كلمات متقاطعة

اعـداد: ايمان عبدالله الحريش



افقياً وعمودياً :

١ ـ ممثل مصري، ٢ ـ علم مؤنث ـ يعقبه نهار، ٣ ـ ممثل سوري، ٤ ـ رالي مبعثرة ـ عاصمة اوروبية، ٥ ـ مدينة مغربية، ٦ ـ دولة لاتينية ٧ ـ مدينة قبرصية، ٨ ـ معاتب ـ نعم بالفرنسية، ٩ ـ فتى ـ حيوان ضخم.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ يوغسلافيا، ٢ ـ يداوي، ٣ ـ غيلدر ـ اتم، ٤ ـ سدد ـ نبتون، ٥ ـ لارنكا، ٦ ـ او ـ بانكوك، ٧ ـ فيات ـ كنت، ٨ ـ تويوتا، ٩ ـ اخمن.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الإتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣ـ٢٠/٤): حب جديد يغزو قلبك اليوم.
- الثور (٢١/٤ـ٢٠/٥): توجيهات عنيفة تتقبلها بصدر رحب.
- الجوزاء (٢١/٥ـ٢٠/٦): احترس من الدخلاء واجتهد في عملك.
- السرطان (٢١/٦ـ٢١/٧): قلق يعتريك سرعان ما تزول اثاره.
- الاسد (٢٢/٧ـ٢٢/٨): ستشعر بحاجتك الملحة الى الاستقلال في ان تفعل ما تريد.
- العذراء (٢٣/٨ـ٢٢/٩): تحسن في الصحة وتحسن في اعمالك.
- الميزان (٢٣/٩ـ٢٢/١٠): صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا.
- العقرب (٢٣/١٠ـ٢١/١١): ستزول متاعب وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك.
- القوس (٢٢/١١ـ٢١/١٢): بوادر مغامرة عاطفية قصيرة.
- الجدي (٢٢/١٢ـ٢١/١): الظرف مناسب لانتهاز الفرص ستجد كثيرين على استعداد لمساعدتك.
- الدلو (٢١/١ـ١٩/٢): وفاق عائلي ورغبة من شريكتك في الحياة على اسعادك.
- الحوت (٢٠/٢ـ٢١/٣): تنال منفعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شيء فتنال منه ربحا.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٢
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : خفيف

في الكويت
المد : ١,٤٦ مساء
الجزر: ٧,٥٨ صباحا
٩,٠٥ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١ـ٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠ـ٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١ـ٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧
● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية	٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية	٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

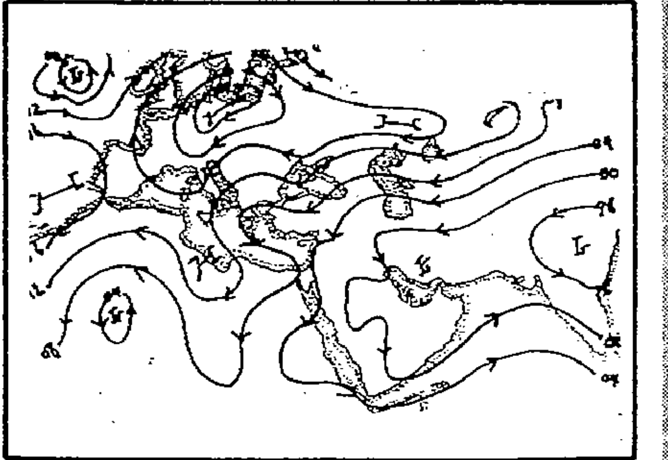
مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

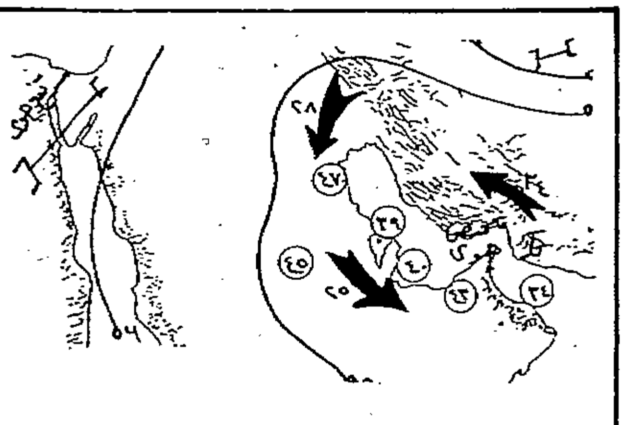
ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ـ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩/٨/١٩٨٩



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٠/٨/١٩٨٩

● الكويت: طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية الى متقلبة خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس رطب والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس حار رطب احيانا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● ابوظبي: طقس صيفي رطب والرياح شمالية شرقية الى متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٧	صحو	القاهرة	٣٣	صحو
المنامة	٣٧	صحو	الاسكندرية	٣٠	صحو
الدوحة	٣٨	صحو	الخرطوم	٣٨	غبار
ابوظبي	٤٣	صحو	طرابلس الغرب	٣٢	غائم
مسقط	٣١	غبار	تونس	٣٤	صحو
الرياض	٤٣	صحو	الجزائر	٣٣	صحو
مكة المكرمة	٤٣	صحو	الرباط	٣٣	صحو
جدة	٣٩	صحو	كراتشي	٣٦	صحو
المدينة المنورة	٤٣	صحو	بومبي	٢٧	مطر
صنعاء	٢٨	صحو	نيودلهي	٣٣	غبار
عدن	٢٤	صحو	كولومبو		
صلالة	٣٦	غبار	بانكوك	٣٢	غائم
بغداد	٤٥	غبار	مانيلا		
طهران	—	—	طوكيو	٢٥	غائم
عمان			أنقرة	٢٧	غائم
دمشق	٣٦	صحو	استانبول	٢٨	صحو
اثينا	٣١	صحو	لارنكا	٣٠	صحو
لندن	٢٥	صحو	باريس	٢٧	غائم
فرانكفورت	٢٧	غائم	جنيف	٢٤	صحو
روما	٣٠	صحو	فيينا	١٩	مطر
مدريد	٣١	غائم	موسكو	٢٢	صحو
كوبنهاغن	١٩	صحو	اوسلو	١٥	غائم
استكهولم	٢٠	غائم	امستردام	٢٤	غائم
براغ	٢٦	غائم	بلغراد	٣٢	صحو

حركة الطيران ليوم الأحد ٢٠/٨/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الرومانية	بوخارست	٢,١٥ صباحا	الرومانية	بوخارست	١,٠٥ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحاً	السيلانية	كولومبو	١٢,٥٥ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
المصرية	القاهرة	١١,٤٥ صباحا	المصرية	القاهرة	١٠,٤٠ صباحا
			الاردنية	عمان	٤,٠٠ مساء
الليبية	عمان ـ طرابلس	١٢,٣٠ ظهرا	الهندية	بومباي	٩,٣٠ مساء
الاردنية	عمان	٥,٠٠ مساء			
الهندية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
			الباكستانية	كراتشي	١١,٣٥ مساء

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الهولندية	أمستردام	١,٢٠ صباحا	الهولندية	جاكرتا ـ سنغافورة	١٢,٢٠ صباحا
			التشيكوسلوفاكية	براغ ـ براتسلافا	٢,٢٠ صباحا
الكويتية	مالقا	٧,٥٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٢,٢٥ صباحا
البريطانية	مدراس	٨,٠٠ صباحا			
الكويتية	دبي	٨,١٥ صباحا			
الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	مانيلا ـ بانكوك	٣,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٩,٢٠ صباحا			
الكويتية	الخرطوم	٩,٢٥ صباحا			
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا			
الكويتية	دمشق	١٠,١٥ صباحا			
الكويتية	استانبول	١٠,٣٠ صباحا	البريطانية	لندن	٧,٠٠ صباحا
الكويتية	بغداد	١١,٠٠ صباحا	الكويتية	بومباي	٧,٤٥ صباحا
الكويتية	فرانكفورت ـ لندن	١١,٢٠ صباحا	البريطانية	دلهي	٨,١٥ صباحا
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	ابوظبي ـ دبي	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	دبي	١,١٠ ظهرا
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٣,١٥ عصرا
الكويتية	جدة	٢,٣٠ ظهرا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٥ عصرا
الكويتية	عمان	٤,٣٥ ظهرا			
الكويتية	الرياض	٥,٣٠ مساء	الكويتية	دمشق	٣,٥٥ عصرا
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين	٦,١٥ مساء	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٤٥ مساء	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	٧,٠٠ مساء			
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	ابوظبي ـ دبي	٦,٢٠ مساء
البريطانية	دلهي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	الخرطوم	٦,٣٠ مساء
الكويتية	دبي ـ بومباي	١٠,٠٥ مساء	الكويتية	استانبول	٦,٤٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	كولومبو	١٠,٣٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	بانكوك	١١,٥٩ مساء	الكويتية	نيويورك ـ لندن	٧,٢٥ مساء
			الالمانية	فرانكفورت	٧,٣٥ مساء
			الكويتية	جدة	٧,٤٥ مساء
			الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			الكويتية	الرياض	٩,٠٠ مساء
			الكويتية	البحرين	٩,٢٠ مساء
			الكويتية	عمان	٩,٤٠ مساء
			الكويتية	مالقا	١٠,٥٥ مساء
			البريطانية	مدراس	١١,١٠ مساء

الصيدليات

- الكويت: صيدلية الجهراء ـ ٢٤٢٢٢٦٨ ـ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية ابن رشد ـ ٢٤٣١٨٣٧ ـ سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية الفردوس ـ ٢٦١٠٤٥١ ـ النقرة ـ شارع بيروت.
- السالمية والرميثية: صيدلية المركزية ـ ٥٧١١١٤٥ ـ شارع عمرو بن العاص.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية ٣٩١٠٣٣٧ ـ الفحيحيل ـ شارع الدبوس.
- جليب الشيوخ: صيدلية السلامة ـ ٤٣١٣٨٣٣ ـ الشارع الرئيسي ـ ق ٢.
- الجهراء: صيدلية النجاح ـ المنطقة الرابعة ـ ق ٤٨.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

- د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
- د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
- د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
- د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

- عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
- د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٠٧
- د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

- د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٧٧٢
- د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحبير ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
- د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة ٣٩٢٥٠٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
- د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اقبال محمد الرشيد ٥٦٢٣٢٤٤

أطباء الجلدية والتناسلية

- د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٩٨
- د. محمد صالح ابوحمرة ٢٦٢٦١٦٢
- د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

- د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

● فيروز

● محمود الكويتي

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٢ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٧ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٣,١٢ حديث: قراءة في تراثنا النقدي والبلاغي، ٣,٢٣ القرآن الكريم، ٣,٢٨ اذان العصر، ٣,٣١ ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ تواعدني لمحمد البناي، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ الطائر الهيمان لسليمان زيمان، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ يا طاردين الهوى لعبدالله فضالة، على عيني جيالك هوا لوردة الجزائرية، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ سمراء لشادي الخليج، خلخالك مال يا طفلة لرابح درباسة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ القرآن الكريم، ٦,٢٤ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٩ برنامج مساء الخير يا كويت، ٧,٤٦ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، فتابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ احنا نفخر لفرقة التلفزيون، سلمولي على لعائشة المرطة، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ امانة عليك لصالح الحريبي، بعدين معاك لصباح، اشقدانا ولهان لمحمد علي عبدالله، ٩,٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ ليه قلبي تجرحه لعبدالعزيز محمود، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ يا بنت الاجواد لعبدالله بوغيث، ١٠,٣٠ ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: مهنتي، ١,١٥ برنامج اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٣ ليل السهارى لعبدالكريم عبدالقادر، ٣,١٤ التفسير الميسر، ٣,٢٩ صوت: يا خالق الخلق لمحمود الكويتي، ٣,٣٨ يا جارة الوادي لفيروز، ٣,٤٥ قرأت لك، ٣,٥٦ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج: امثال من القرآن الكريم، ٤,١٤ الله يا مولانا لفرقة جيل جيلالة المغربية، ٤,١٨ اذكرني مرة لحسين جاسم، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالله خياط، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: جوانب من عظمة الرسول ﷺ، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٦,٤٥ برنامج الدعوة الى الله، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للقارىء احمد الطرابلسي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ حديث الرسالة الخالدة والرسول القدوة، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ علي عبدالرحمن الحذيفي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:٥٦
شروق	٥:١٩
ظهر	١١:٥٢
عصر	٣:٢٨
مغرب	٦:٢٤
عشاء	٧:٤٦

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج صباح الخير، ٩,١٥ الرسوم المتحركة، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٠ المسلسل العربي: عصر الحب، ١١,٠٥ المسلسل المحلي: نصيب، ١٢,١٠ البرنامج الاجنبي المنوع: صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: سبورت بيلي، ١,٥٥ المسلسل العربي: المحرات والبور، ٣,١٠ البرنامج الديني: مواقف وخطب، ٣,٤٠ المسلسل الكارتوني: التنين الصغير، ٤,٢٠ الفيلم العربي: سلام يا صاحبي، تمثيل: عادل امام، سعيد صالح، سوسن بدر، محمد الدفراوي، ٦,٢٥ برنامج الاطفال: من قصص القرآن في الطير والحيوان، ٧,٠٠ البرنامج المحلي: انت وصحتك، ٨,١٥ البرنامج المحلي: ديوانية شعراء النبط، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: المتسلقون، ١٠,٣٥ سهرة منوعة مع فيروز، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الدببة الحنونة، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي: صيد البحر، ٧,٠٠ المسلسل الثقافي: فنون العمارة، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ المسلسل الاجتماعي: اطباء الجو، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي: عالم الاسرار، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي: كيت والي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص: روبرت كنيدي، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

● سعيد صالح

● سوسن بدر

السينما

الاندلس : فيلم :
العقرب الاحمر ـ اجنبي.

السالمية :
المولد ـ عربي.

الحمراء : فيلم :
العميل المتمرد ـ اجنبي.

السيارات : فيلم :
المشاغبات في خطر ـ عربي.

الفردوس : فيلم :
الطوفان ـ هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم :
نار الخطر ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم :
فاتنة الكاراتيه ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم :
العقل والحائط ـ هندي.

غرناطة : فيلم :
المولد ـ عربي.

الصليبخات : فيلم:
السوبرمان وفتيات الامازون ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم :
الجميلة ايزابيلا ـ مالايالم.

سيارات الاحمدي : فيلم :
بروس لي وأميرة غينيا ـ اجنبي.

الدورة الثلاثية المصغرة ببطولة التعاون

العربي يقابل المحرق البحريني في مباراة مصيرية
فوز الاخضر يدنيه من البطولة ويؤهله لابطال العرب


● العربي الكويتي

● المحرق البحريني

لائحة ظالمة لابطال الخليج

كلنا يذكر ما حدث لفريق نادي كاظمة لكرة القدم في بطولة الاندية الخليجية السادسة ابطال الدوري عندما فاز بالبطولة بفارق الاهداف وفوجيء كما فوجئنا جميعا بالغاء هذا النظام واقامة مباراة فاصلة.. تم تبين ان مندوب الكويت لهذه البطولة «نسي» تبليغ قرارات اللجنة للنادي المعني.

ويبدو ان الذين يضعون نظام هذه البطولة يتعمدون وضع اللوائح التي لا تعطي كل ذي حق حقه.. والتي تاتي لصالح فرق على حساب اخرى.

وقبل ان تبدأ مباريات الفرق الثلاثة اليوم في البحرين نقول ان النظام المعدل باقامة مباريات «خروج المغلوب» بين الفرق الثلاثة هو نظام سيىء وظالم.. فالفريق الذي جاء «باي» ضمن المركز الثاني والوصول الى الادوار النهائية.. وسيلعب مباراة واحدة فقط في حين ان الفائز من مباراة اليوم بين المحرق والعربي سيلعب مباراتين.. اضافة الى أن الخاسر من مباراة اليوم سوف يحتل المركز الثالث ويبتعد عن المنافسة في الوقت الذي يجب ان تكون فرص الفرق الثلاث متساوية.. ولو عدلت الطريقة لتلعب الفرق الثلاثة بطريقة الدوري من مرة واحدة فان الزيادة ستكون مباراة واحدة اذ ستلعب الفرق الثلاثة ثلاث مباريات بدلا من مباراتين بحيث يلعب كل فريق مع الاخر مرة واحدة كالتالي:

● المحرق × العربي.
● فنجاء × المحرق.
● العربي × فنجاء.

وتحتسب بعدها النقط وفارق الاهداف لتحديد ترتيب الاندية النهائي.

لقد ظلمت اللائحة العام الماضي نادي كاظمة الرياضي وسوف يقع الظلم هذا العام على ناد اخر سيكون ولا شك المحرق او العربي.. في الوقت الذي كان على اللجنة المنظمة مراعاة هذه الامور حتى لا تقول ان القرعة هي السبب.. او هكذا كان حظ الفرق.. ذلك ان النظام الجيد هو الذي يعطي الاندية الفرص نفسها لتحديد الافضل منها عن جدارة واستحقاق لنيل البطولة او التاهل لمرحلة اخرى منها.

خليل ريان

بسرعة من البحرين

● الشيخ علي عبدالله السالم رئيس النادي العربي غادر البحرين مساء امس الاول متوجها الى البلاد عقب لقاء الهلال والمحرق.

● عقد الشيخ احمد الفهد رئيس الوفد اجتماعا مع لاعبي العربي والمدرب فيرماني وطالبهم ببذل الجهد للفوز بالبطولة.

● باشر النادي العربي تدريباته على ملعب النادي الاهلي عقب انتهاء مباراة الهلال والمحرق.

● احتفل وفد نادي فنجاء العماني بصعوده الى نهائي البطولة بعد اعلان نتيجة القرعة.

● ستجرى ركلات جزاء ترجيحية لحسم نتيجة لقاء اليوم في حال التعادل.

● ارجع مدرب المحرق البحريني اسباب تعادل فريقه مع الهلال الى عودة اللاعبين للدفاع متناسين تعليماته باللعب والضغط طوال المباراة.

● تابع لاعبو العربي وفنجاء العماني مباراة الهلال والمحرق بلباس التدريب استعدادا لختام البطولة... واذ بهدف النفيسة يعيد الامال لهم من جديد لاحراز الكأس.

المنامة ـ منصور كاظم موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

بعدما تجدد امله في المنافسة على البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري العام بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والمقامة حاليا في البحرين يخوض العربي اليوم مباراته الخامسة في البطولة والاولى له في «البطولة الثلاثية المصغرة» التي اقرتها اللجنة التنظيمية في البطولة لتساوي العربي والمحرق وفنجاء العماني برصيد النقاط ولكل منها ٥ نقاط مع تصدر العربي البطولة بفارق الاهداف حيث يلتقي في الخامسة والنصف من مساء اليوم على الاستاد الوطني البحريني مع فريق المحرق البحريني «المجروح» وهو اللقاء الثاني للفريقين في البطولة حيث التقى الفريقان في افتتاح البطولة يوم ٧ من الشهر الجاري وانتهت المباراة بفوز المحرق بنتيجة ٢/١، وسيلتقي الفائز منهما يوم الثلاثاء مع فريق فنجاء العماني الذي وقف الحظ بجانبه تماما وفاز في القرعة التي اجرتها اللجنة التنظيمية للفرق الثلاثة مساء امس الاول بفندق ريجنسي مقر اقامة الوفود ولذا فالفائز في هذا اللقاء يتاهل الى المباراة النهائية على كاس البطولة الخليجية للاندية الابطال بعد غد.

ولاشك ان لقاء اليوم تختلف حساباته الفنية عن باقي اللقاءات حيث لابد لاحد الفريقين ان يخرج من البطولة ولذلك فلا وجود هنا لمجال التعويض وهذا سيزيد من اهمية وقوة وحرارة المباراة خاصة وان طموح خطف اللقب الخليجي اصبح متقاربا بشكل كبير وهذا ما اكدته المنافسات الاخوية والشريفة التي جمعت الفرق الاشقاء على ارض البحرين.

المحرق البحريني «المجروح» يدخل مباراة اليوم في مهمة شاقة بل ومضاعفة وذلك بعد الجرح الكبير الذي تعرض له في مباراته امس الاول امام الهلال الذي تمكن من عرقلته وبالطبع لصالح منافسيه العربي وفنجاء العماني حيث كانا ينتظران النتيجة على احر من الجمر ولذلك نجد ان المحرق يلعب مباراته اليوم وهو في اشد الالم للوضع الصعب الذي وقع به بعد ان كانت بينه وبين البطولة خطوات.

المطلوب من الاخضر اليوم

مهمة العربي ايضا لا تقل اهمية او حساسية عن خصمه فالعربي على علم ويقين ان خسارته لمباراة اليوم تعني فقدان فرصة التعويض التي اتيحت للفريق والتي كان ينتظرها بفارغ الصبر وذلك لقناعته التامة بوقوف الحظ امامه في المباراتين اللتين لعبهما الفريق امام المحرق وفنجاء العماني وكذلك لايمانه بانه لو اتيحت له فرصة التعويض فسيكون هناك كلام اخر، كما ان العربي على علم بان خسارته اليوم تفقده ايضا فرصة التاهل الى بطولة الاندية العربية الابطال المقرر اقامتها في المغرب خلال شهر اكتوبر المقبل وهي الفرصة التي اتيحت للفريق لاحتلاله المركز الثاني بفارق الاهداف قبل نتيجة الهلال والمحرق ولذا فان العربي لن يرضى بغير الفوز اليوم كي لا يفقد الفريق تضحيته بالمركز الثاني الذي كان بين يديه قبل ان تتاح له فرصة المنافسة على البطولة ومن هنا يخسر الفريق فرصة التعويض والتاهل حيث سيتم اختيار الفريق الاول والثاني فقط في البطولة وخسارته المباراة تجعله اجباريا في المركز الثالث والذي لا يملك به حق التاهل لبطولة الاندية العربية ولذا فان مهمة الاخضر اليوم تتعدى اي مهمة سابقة خاصة وانه يمثل الكرة الكويتية في البطولة ولهذا فهو مطالب باستغلال فرصة التعويض التي اتيحت له وعدم ضياعها كي يمكنه على اقل تقدير جني ثمار جهده من خلال احراز كاس البطولة خاصة كما ان الفريق مطالب بالاستفادة العامة من الاخطاء الفنية والنفسية التي وقع بها والتي افقدته ثلاث نقاط سهلة كان هو الاجدر بها.

احمد الفهد: انتهت البطولة الرسمية والعربي بطلها
فيرماني: لا يمكنني ان اعد احدا بالفوز بالدورة

سنتلافى اخطاءنا

بعد ان تجدد الامل للعربي للمنافسة على البطولة من خلال خوضه «البطولة الثلاثية المصغرة» التي اقرتها اللجنة التنظيمية للبطولة تحدث الشيخ احمد الفهد رئيس وفد العربي في البطولة، حول تجديد هذه الفرصة قائلا.. لقد انتهت البطولة الرسمية وكان العربي بطلها والحمدلله بفارق الاهداف والان جاءت البطولة الثلاثية المستقلة لتحديد البطل المتوج حيث تضم تلك البطولة فريقين احدهما هزمنا في الافتتاح والاخر تعادلنا معه ١/١ حيث تجددت الفرصة مرة ثانية لنا حيث سنسعى جاهدين ان نصحح من اخطائنا التي وقعنا بها في مباريات البطولة وسنحاول ان شاء الله تقديم عروض جيدة تتناسب مع اسم العربي.

الوعد بالبطولة صعب

اعترف فيرماني مدرب العربي بانه وحتى الدقيقة الاخيرة من مباراة الهلال والمحرق التي اقيمت امس الاول بانه كان فاقد الامل في تجديد الفرصة للمنافسة على البطولة واضاف قائلا اما الان فانا اشعر بارتياح تام لتجدد الفرصة واحياء الامل حيث ساسعى جاهدا بالتعاون مع اللاعبين بالطبع لتلافي كافة الاخطاء التي وقعت ووقع بها الفريق في المرحلة الاولى من البطولة ولا اعتقد باننا سنتعرض لنفس الاخطاء التي وقعنا بها لاننا كدنا ان ندفع ثمنها غاليا واشار فيرماني قائلا حديثه بعد تجدد امل العربي في المنافسة على البطولة ورغم كل شيء فانا لا يمكنني ان اعد احدا بالبطولة.

ولا شك ان المباراة غير سهلة لنا وللمحرق الذي يسعى اليوم للتعويض امامنا خاصة وانه يعرف باننا نطلب الثار منه لهزيمته لنا في افتتاح البطولة.

● ايدي فيرماني

الحشاش: نتمنى ان تكون البطولة كويتية

اكد سامي الحشاش نجم دفاع العربي وكابتن الفريق بان فريقه دخل بطولة جديدة على مستوى الاندية الخليجية بعدما تجدد الامل للعربي اثر التعادل الذي انتهى بين المحرق والهلال امس الاول، واضاف الحشاش قائلا حول شعوره وانطباعه بعد تجدد الامل ان شعوري شعور كل لاعب بان الحظ وقف ضده في احراز البطولة وقد راودني هذا الاحساس بعد فوز فنجاء على الوصل ٣/صفر وذلك لا لشيء سوى لاننا كنا احق بالبطولة من غيرنا.

ونحن لا نمثل انفسنا او العربي بل اننا نمثل الكويت والكرة الكويتية كما نتمنى ان نكون عند حسن ظن توقعات النقاد هنا الذين رشحونا للبطولة.

● سامي الحشاش

احتمال كبير لمشاركة سمير سعيد اليوم

هناك احتمال كبير لان يشارك سمير سعيد حارس مرمى العربي فريقه اليوم ذلك ما اكده مدرب الفريق فرماني حيث قال متى ما رأيت بان سمير جاهز للمشاركة فلن اتردد في اشراكه لانني بحاجة اليه خاصة وان لديه رغبة قوية في المشاركة لتعويض ما فاته ويذكر ان سمير سعيد ومنصور باشا وصلا امس وتدربا مع الفريق.

● سمير سعيد

مانشستر يسحق الارسنال ٤/١ بالدوري

لندن (رويتر): في بداية مثيرة للموسم الجديد بالدوري الانكليزي استطاع مانشستر يونايتد الذي يتطلع للقب لاول مرة في ٢٣ عاما تحت ادارة رئيسه الجديد الذي اشترى النادي عشية المباريات ان يفوز ٤/١ على بطل الموسم الماضي الارسنال، وقد سجل له ستيف بروس هدفا سريعا بالدقيقة الاولى كما سجل النجم الجديد نيل ويب هدفا في اول مباراة منذ انتقاله من نوتنغهام فوريست. وفاز ليفربول ثاني الموسم الماضي ٣/١ في ارضه على مانشستر سيتي، وتغلب توتنهام ٢/١ على لوتون، وخسر ويمبلدون في ملعبه بهدف امام شيلسي الصاعد من الدرجة الثانية. وخسر ساوثهامبتون ٢/١ بارضه امام ميلوول وكذلك شيفيلد وينزدي صفر/٢ امام نوريتش، وتعادل شارلتون بدون اهداف مع ديربي وفاز كوفنتري بهدفين على ايفرتون وتعادل نوتنغهام فوريست واستون فيلا بهدف لكل منهما وفاز كوينز بارك رينجرز ٢/صفر على كريستال بالاس.

وكانت الشرطة قد تدخلت لتاخير موعد بداية عدد من المباريات بسبب الازدحام الجماهيري على بوابات الدخول وخوفا من تكرار كارثة هيلز بوروي الموسم الماضي، وبالنسبة للدرجة الممتازة في اسكتلندا لقي غلاسكو رينجرز (حامل اللقب) ثاني خسارة على التوالي صفر/٢ امام هيبيرنيان، وفاز خصمه سلتيك ١/صفر على دنفير ملين ودندي ٣/٤ على دندي يونايتد، وتعادل ماذرويل بدون اهداف مع ابردين وخسر سانت ميرين ١/٢ امام هارتس.

كوبر كسر ٣ اضلاع لسونيس

ادنبره ـ ي ب ـ نقل غريم سونيس مدرب فريق غلاسكو رينجرز للمستشفى مساء الجمعة مصابا بكسور في ٣ اضلاع اثر حادث تدريبي.

وكان اللاعب الدولي السابق قد تصادم خلال التدريب مع نيل كوبر خلال مباراة تدريبية، وقد اصر سونيس على انه سوف يحضر مباراة فريقه ضد هيبيرنيان.

١١ منتخبا بالبطولة العربية للسلة بسوريا

دمشق ـ رويتر ـ تبدأ بطولة العرب لكرة السلة الثامنة للرجال والرابعة للسيدات يوم الثلاثاء المقبل في دمشق ويشترك فيها ١١ منتخبا عربيا للرجال واربعة للسيدات.

وبدأ امس السبت وصول هذه المنتخبات الى دمشق وهي مصر وتونس والجزائر والسعودية والكويت والاردن والعراق ولبنان وفلسطين وقطر والفريق الحادي عشر هو الفريق السوري.

وتضم بطولة السيدات مصر وسوريا والجزائر وتونس.

وقال متحدث باسم الاتحاد الرياضي العام في سوريا للصحافيين مشيرا الى اهمية البطولة انها تعتبر مرحلة مهمة في اطار اعداد المنتخبات لخوض مسابقات بطولة آسيا التي ستقام في الصين اعتبارا من ١٥ سبتمبر المقبل.

وكانت البطولة العربية الاولى لكرة السلة قد اقيمت في بغداد عام ١٩٧٤. وقد اقيمت البطولة السابعة في القاهرة وفازت بها مصر.

قرار وزاري لتعديل النظام الاساسي بكاظمة

اصدر الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا وزاريا يقضي بتعديل النظام الاساسي لنادي كاظمة نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية غير العادية للنادي التي كان مقررا عقدها بتاريخ ٢٦ ابريل الماضي والتي تاجلت الى ٢٧ من شهر مايو الماضي لمناقشة بعض الاقتراحات المقدمة من مجلس الادارة.

اتحاد القوى الدولي يوافق على تنظيم بطولة الصداقة والسلام

تسلم الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اشعارا رسميا من سكرتارية الاتحاد الدولي لالعاب القوى بالموافقة على تنظيم بطولة الصداقة والسلام لالعاب القوى في الكويت يومي: ٣١ اكتوبر واول نوفمبر المقبلين على ان يتم تزويدهم بنتائج البطولة المذكورة مع ضرورة اتباع قوانين وقواعد الاتحاد الدولي المعتمدة في مثل تلك البطولات الدولية.

كنج يحضر قرعة بطولة السلة العربية

غادر البلاد امس الحكم الدولي الكويتي محمد عيد كنج متوجها الى دمشق للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة السلة للرجال وحكما مرافقا لوفد الكويت.

وقد كلف الاتحاد الكويتي لكرة السلة الحكم كنج حضور قرعة البطولة المقرر ان تكون قد اجريت مساء امس السبت.

اشبال منتخب الطاولة بدأوا تدريباتهم امس

بدأ المنتخب الكويتي لاشبال كرة الطاولة اول تدريباته صباح امس على صالة نادي خيطان بقيادة طاقم التدريب الصيني وباشراف حيدر مصطفى عضو مجلس ادارة الاتحاد وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للاشبال لكرة الطاولة التي تستضيفها دولة قطر.

وكان من المقرر ان يواصل المنتخب تدريباته في الفترة المسائية على صالة ثانوية القرطبي بالسرة الا ان عطلا باجهزة التكييف حال دون ذلك.

مشرفو السلة متواجدون مع منتخب الشباب

افاد مصدر مسؤول عن منتخبات كرة السلة ان شكوى بعض اللاعبين بمنتخب الشباب من عدم وجود مشرف ومدرب للفريق لا يمت للواقع بصلة.. واكد المصدر وهو موثوق به ان مدير المنتخبات حاليا هو رافع العنزي ويساعده بالاشراف يوسف الخالد ومحمود العمران وشدد المصدر تاكيده على ان محمود العمران متواجد بصورة دائمة مع الفريق وان هناك ٣٠ لاعبا يواصلون تدريباتهم باشراف عبدالرحمن حسين المدرب لدى الاتحاد لحين معرفة رد نادي الكويت بخصوص المدرب فهمي الخضرا المقرر ان يقوم بتدريب المنتخب، واشار المصدر الى ان منتخب الشباب سيقيم معسكرا تدريبيا من المحتمل ان يبدأ يوم ٢٦ الشهر الجاري استعدادا لبطولة شباب الخليج وان اعداد الفريق يسير حسب البرنامج المعد له.

منتخبنا يخوض اليوم اولى مبارياته لفرق البطولة العربية للاسكواش

تبدأ اليوم مباريات الفرق بالبطولة العربية الخامسة للاسكواش المقامة حاليا في بغداد والتي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري حيث سيلعب منتخبنا الوطني في الساعة التاسعة والنصف صباحا امام المنتخب السعودي، كما سيقابل منتخبنا المنتخب الاردني في الساعة السادسة مساء.

وكانت مباريات الفردي للرجال قد انتهت امس وحصل فيها اللاعبان الكويتيان على المركزين الخامس والسادس وهما على التوالي فيصل صرخوه ويوسف العيسى بينما جاء اللاعب المصري كريم حجاج بالمركز الاول بعد تغلبه على اللاعب الاردني يزيد عدس الذي احتل المركز الثاني بنتيجة ٣/صفر، اما المركز الثالث فقد كان من نصيب المصري خالد الشاذلي اثر تغلبه على الاردني مهابامرار الذي جاء رابعا بنتيجة ٣/٢.

ويذكر ان المنتخبات المشاركة ببطولة الفرق قد قسمت الى مجموعتين تضم الاولى الكويت والسعودية والاردن وقطر بينما ضمت الثانية مصر والبحرين وفلسطين والعراق.

لقاءات ودية للمنتخب الوطني بالطائرة مع فريق نيتيتسو الياباني

وصل الى البلاد مساء امس فريق شين نيتيتسو الياباني للكرة الطائرة، وذلك لاجراء عدة مباريات ودية مع منتخب الكويت الوطني الذي يستعد حاليا للمشاركة في بطولة صدام الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٢٥ حتى ٣١ اغسطس الجاري.

وجدير بالذكر ان الفريق الياباني يقوم حاليا بجولة في دول الخليج العربي بالتنسيق مع لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج

البطولة الاسيوية الخامسة لليد

منتخبنا الوطني يقابل الصين بالافتتاح اليوم

● زوران

● منتخب كرة اليد

بكين ـ سعود الفضلي موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

يلعب المنتخب الوطني لكرة اليد اولى مبارياته في تمام الساعة الواحدة من مساء اليوم بتوقيت الكويت مع المنتخب الصيني وهي مباراة افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد التي ستفتتح بحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي وهو سوزو وزير الشباب والرياضة الصيني وعمدة بكين شان شي ورئيس اللجنة الاولمبية الصينية زن ليانج ورؤساء الوفود المشاركة.

هذا وقد وصل منتخب الكويت الوطني لكرة اليد الى بكين في الساعة الواحدة من فجر امس بعد رحلة سفر طويلة توسطها توقف وتاخير في مطار كراتشي لاكثر من ٨ ساعات بسبب اجراءات امنية.

الكويت مع الصين وايران

وضع منتخب الكويت على رأس المجموعة الثانية التي ضمت كلا من الصين وايران، واليابان على رأس المجموعة الاولى التي تضم السعودية وتايبيه، ومنتخب كوريا الجنوبية في المجموعة الثالثة مع قطر وهونغ كونغ.

وسيصعد فريقان من كل مجموعة للادوار قبل النهائية.

اما فرق السيدات فتقام بطريقة نصف الدوري بين الفرق المشاركة وهي كوريا، الصين، تايبيه، وهونغ كونغ.

وحتى موعد اقامة القرعة لم تصل فرق السعودية وتايبيه والمحتمل ان تصل فجر اليوم اما منتخبا فلسطين والهند اللذان بعثا بمشاركتهما الرسمية لم يصل خبر عن وصولهما ليتقلص بذلك عدد الفرق المشاركة الى ٩ فرق في مسابقة الرجال.

الافتتاح والبطولة

في الساعة الثامنة من مساء امس عقد ناصر صالح رئيس وفد الكويت وجاسم ذياب الاداري اجتماعا مع اللاعبين والجهاز الفني للفريق واكدا بان الفائز من مباراة الافتتاح سيتاهل للمركز الاول في مجموعته لتتاح له الفرصة في اللعب مع ثاني المجموعة الاولى وهي ما بين السعودية وتايبيه اما ثاني المجموعة فيلعب مع اول المجموعة الثالثة وهي كوريا التي تحتل المركز الاول اسيويا فيكون الوصول عن طريقها الى الادوار النهائية فيه صعوبة.

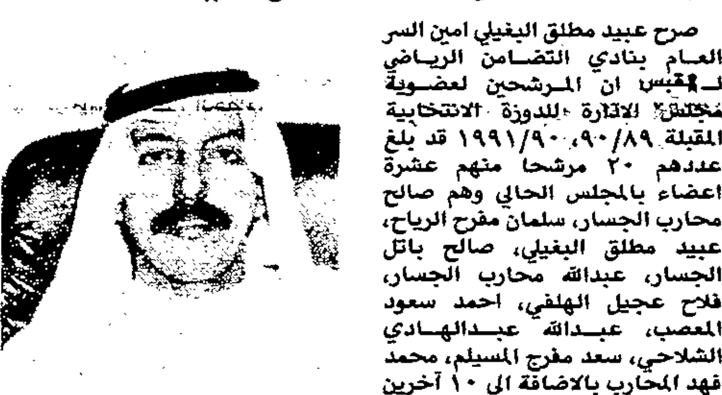
ظروف الفريق صعبة

وقد ذكر زوران مدرب المنتخب بانه بعد غياب صالح مهنا احد اعمدة الفريق الاساسية وخاصة في خط الهجوم، كان بامكاني التغلب على ذلك اثر تالق عادل نايف وتطور مستواه بصورة ممتازة ولكن بعد اصابته بالركبة وهو تمزق الاربطة وهبوط مستواه من اثر ذلك اصبحت اواجه عجزا كبيرا في التسديد من خارج المنطقة حتى يمكن تشتيت الدفاع وايضا تاخير محمد المطيري عن الوصول لظروف اختباراته ايضا انقص الفريق عنصرا اساسيا وهذه الظروف صعبة خاصة بمثل مباراة الافتتاح التي دائما تكون صعبة مع فريق يلعب على ارضه ولكن يمكن ان نحسم المباراة لصالحنا بشرط التزام اللاعبين وعدم النرفزة وذكر بانه سيشرك التشكيل الاساسي للفريق وهو مكون من عبدالرزاق البلوشي حارس مرمى ووليد الحجرف ورائد الزعابي وسعود المذن واسماعيل عبدالقدوس وخالد غلوم، وسيستبعد من الاحتياط ماهر علي وصلاح انسي وعزيز. وذكر بان مشكلة (الباكات) في الفريق اصبحت واضحة وبذلك سيضطر الى تغيير بعض مراكز اللاعبين لحين استرجاع عادل نايف لحالته النفسية الجيدة وزوال شبح الخوف على ركبته ووصول محمد المطيري واكد زوران بان منتخب الكويت سيحقق نتيجة طيبة وسيترجم ذلك في الملعب.

٢٠ مرشحا لانتخابات التضامن
ومحاولات لتزكية قائمة موحدة

صرح عبيد مطلق البغيلي امين السر العام بنادي التضامن الرياضي لـ«القبس» ان المرشحين لعضوية مجلس الادارة للدورة الانتخابية المقبلة ٨٩/٩٠، ٩٠/١٩٩١ قد بلغ عددهم ٢٠ مرشحا منهم عشرة اعضاء بالمجلس الحالي وهم صالح محارب الجسار، سلمان مفرح الرياح، عبيد مطلق البغيلي، صالح باتل الجسار، عبدالله محارب الجسار، فلاح عجيل الهلفي، احمد سعود المعصب، عبدالله عبدالهادي الشلاحي، سعد مفرج المسيلم، محمد فهد المحارب بالاضافة الى ١٠ آخرين من خارج المجلس وهم فهد حمود الدويلة رئيس النادي السابق، مطلق محمد النزال، علي صالح الطويل، عبدالعزيز الدويلة، عادل فلاح الهيفي، صالح زيد خريص، حسين سلمان الهيفي، فلاح حميد الوطري، عبدي هايس صويفان، فهد مبارك الشيتان.. اما مشعل ناصر الحمد عضو مجلس الادارة الحالي فانه لم يرشح نفسه للانتخابات المقبلة لظروفه الخاصة.

ونفى البغيلي تشكيل اي قائمة حتى الان وقال ان النية تتجه لدى الجميع لتشكيل قائمة واحدة يتم تزكيتها يوم اجتماع الجمعية العمومية الا ان ذلك لم يتاكد بعد حيث سيجتمع اعضاء المجلس الحالي مع المرشحين الاخرين للاتفاق بشان هذا الموضوع وسوف تتضح الصورة النهائية خلال اليومين المقبلين.


● عبيد البغيلي

١٠٩٧ عضوا بالجمعية العمومية

واضاف البغيلي ان مجلس ادارة النادي قد عقد اجتماعا يوم الخميس الماضي لاعتماد اسماء المرشحين وسوف يعقد المجلس اجتماعا ثانيا قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية المقرر انعقادها يوم الخامس من سبتمبر المقبل الا ان موعده لم يتحدد بعد.

واشار الى ان عدد اعضاء الجمعية العمومية يبلغ ١٠٩٧ عضوا سدد منهم حوالي ١٥٠ عضوا اشتراكاتهم وما زال الكثيرون يواصلون التسديد حتى لا تفوت عليهم فرصة التصويت حيث ان اخر موعد للتسديد هو نهاية دوام غد الاثنين.. اما بالنسبة للاقتراحات فقال ان النادي سوف يغلق باب تلقي الاقتراحات المقدمة من اعضاء الجمعية العمومية غدا ايضا دون ان يتلقى اي اقتراح حتى الان.

ومما يذكر ان اجتماع الجمعية العمومية سيعقد في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء الخامس من سبتمبر المقبل لاعتماد التقريرين الاداري والمالي ومناقشة الاقتراحات المقدمة من اعضاء الجمعية العمومية (ان وجدت) وتعيين مكتب لتدقيق حسابات النادي ثم اجراء عملية الانتخابات التي ستستمر حتى التاسعة مساء اذا لم يتم الاتفاق على تزكية قائمة.

منتخب الشباب يتعادل مع ماردير و البرازيلي ١/١
شيرول يشيد بأداء الفريق والتنظيم داخل الملعب

تعادل منتخب الشباب لكرة القدم مع فريق مارديرو البرازيلي بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت امس الاول حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخب الشباب بهدف سجله طارق الجلاهمة في الدقيقة ٤٢، وتمكن غلاتشو من تسجيل هدف التعادل للفريق البرازيلي في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

جاءت المباراة جيدة المستوى من الناحية الفنية واتسمت بالقوة في الاداء خاصة وان الفريق البرازيلي تميز باجادة الرقابة رجل لرجل مما صعب مهمة لاعبينا، كما ان ارضية الملعب غير الجيدة لم تسعف لاعبينا على التحكم بالكرة وقد اعطى المدرب الفرصة بهذه المباراة لعدد من اللاعبين للتجربة لمواجهة كافة الاحتمالات. وقد اجاد اللاعبون تطبيق الخطة خاصة بالدفاع حيث اغلقوا جميع المنافذ امام الفريق البرازيلي في الشوط الاول. واعتمد لاعبونا على نقل الكرات السريعة من الدفاع للهجوم نظرا للجوء فريق مارديرو للضغط على دفاعنا وخط الوسط عندما تكون الكرة بحوزة لاعبي منتخبنا.

وفي الشوط الثاني واصل الفريق عرضه الجيد في النصف الاول من هذا الشوط الا انه في بداية النصف الثاني منه هبط اداء الفريق مما اعطى الفرصة للفريق البرازيلي للضغط ومع ذلك فقد لاحت فرصة ذهبية لوليد الفليج للتسجيل الا انه سدد كرة قوية كانت من نصيب حارس المرمى ليسجل بعدها الفريق البرازيلي هدف التعادل وتنتهي المباراة.


● شيرول

هدفا المباراة

سجل طارق الجلاهمة هدفا جميلا في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول عندما مرر له فهد كميل الكرة ليمر بها وينفرد بالمرمى ويسدد كرة لولبية سكنت المقص الايسر لحارس المرمى.

وهدف التعادل لمارديرو سجله غلاتشو من ضربة ركنية حيث تهيأت له الكرة في غفلة من دفاع منتخبنا ليسددها قوية على يسار الحارس..

مثل منتخب شباب الكويت هاني فالح، خالد الجارالله «طلال النملان» محمد بنيان، سامي اللنقاوي، علي فلاح، وليد الفليج، اسامة حسين، فوزان الفوزان «نواف جابر»، طارق الجلاهمة، فهد كميل «فارس سياف» ففهد مجبل.

شيرول معجب بالفريق

شاهد مباراة منتخب شباب الكويت المدرب البرازيلي شيرول مساعد مدرب منتخب الامارات ومساعد مدرب منتخب الكويت سابقا. وقد اشاد باداء فريق شباب الكويت وقال انه يضم عناصر جيدة تبشر بمستقبل جيد، كما ان الفريق امتاز بالتنظيم الجيد داخل الملعب خاصة في الدفاع. وقد استطاع مجاراة الفريق البرازيلي رغم فارق السن والخبرة فهم يلعبون امام فريق محترف.

هيكر بيرغر واثق من مباراة النمسا

فيينا ـ ي ب ـ يشعر جوزيف هيكربيرغر مدرب المنتخب النمساوي لكرة القدم بالتفاؤل ازاء مباراة الاربعاء المقبل ضد ايسلندا بتصفيات كاس العالم ويقول: لن نخسر ما دمنا نلعب على ارضنا، وكان الفريقان قد تعادلا سلبيا في يونيو الماضي بأيسلندا.

ويتصدر المجموعة الثالثة المنتخب السوفيتي برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات تليه تركيا بفارق ٣ نقاط، وتتساوى النمسا وايسلندا برصيد ٤ نقاط ويبلغ رصيد المانيا الشرقية ٣ نقاط.

ويشعر هيكر بيرغر بالحيرة تجاه اشراك المخضرم توني بولستر او مهاجم تيرول الجديد مايكل سترايتر، وقال ان الامر سيتحدد من خلال المباريات التجريبية في عطلة نهاية الاسبوع.

الكويت تشارك ببطولتي نيودلهي وكلكتا الدولية في العاب القوى

يشارك ابطال الكويت في بطولتي نيودلهي وكلكتا الدولية واللتين ينظمهما الاتحاد الهندي لالعاب القوى للفترة من ١٩ حتى ٢٣ سبتمبر المقبل، والوفد برئاسة يوسف يعقوب الصلبي عضو مجلس ادارة الاتحاد وحمزة الخياط «مدربا» واربعة لاعبين.

الاتحاد الكويتي للسباحة :

منير العتيبي سبب هزيمة الكويت بكرة الماء
فوز سلطان العتيبي بفضية ١٠٠م صدر ورقم جديد

افتتحت يوم امس الاول البطولة العربية الاولى للالعاب المائية التي تقام بالقاهرة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ اغسطس الجاري.

وقد شارك سباح منتخب الكويت الوطني سلطان العتيبي في سباق ١٠٠م صدر وحصل في الدور النهائي على المركز الثاني وفاز بالميدالية الفضية بزمن جديد للكويت ١,٠٩,٨٤ علما بان رقمه السابق ١,١٢,٠٠ وبذلك تكون هذه الميدالية هي الاولى التي تفوز بها الكويت في البطولة العربية حيث كان التنافس شديدا في هذا السباق بين سباح الكويت وسباح جزائري ولولا ان سلطان العتيبي، تاخر عن بداية السباق وكذلك اثناء الدوران لكان قد حقق الميدالية الذهبية بسهولة ويشارك العتيبي اليوم في سباق ٤٠٠م فردي متنوع.

من جهة اخرى اقيمت امس الاول اولى مباريات كرة الماء ضمن البطولة حيث جمعت بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب تونس الشقيق وقد انتهت المباراة لصالح تونس ٩/٨.

وفي مكالمة تليفونية من بدر علي حسين نائب رئيس الاتحاد واداري وفد كرة الماء مع الاتحاد اشار الى ان السبب الرئيسي لخسارة منتخب الكويت الوطني للمباراة ما قام به منير العتيبي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي حيث قام هو واعضاء اللجنة بالاتحاد بالافعال التالية :

١ ـ قبل بداية المباراة كان معينا لتحكيم المباراة حكمان من مصر، وحسب الاصول المتبعة قام الحكمان بالتدقيق على اللاعبين في كلا الفريقين وتم التوقيع في ورقة التسجيل لاداريي الفريقين بعد التسجيل.

٢ ـ قبل ان يطلق حكم المباراة صفارته لبداية المباراة بثوان قام رئيس اللجنة الفنية منير العتيبي واعضاء اللجنة بتغيير احد الحكمين وقاموا باستدعاء احد الحكام من الجالسين على المدرج بين المتفرجين وهو من حكام احدى الدول الشقيقة وقاموا باستبدال الحكم المصري.

وقد ظهر بوضوح طوال المباراة اخطاء ذلك الحكم لعدم كفاءته في مباراة قوية لدرجة انه لم يحتسب ضربة جزاء واضحة لمنتخب الكويت الوطني. وقد كانت الكارثة قبل نهاية المباراة حيث ان منتخب الكويت الوطني كان فائزا بالمباراة حتى نهاية الشوط الثالث بفارق هدفين. وفي الشوط الرابع وقبل نهايته بثلاث دقائق قام ذلك الحكم بطرد ثلاثة لاعبين من منتخب الكويت الوطني احدهم بدون بديل بعد انتهاء الـ ٣٥ث، ثم قام بعد ذلك باحتساب ضربتي جزاء لصالح المنتخب التونسي واضاع على المنتخب الوطني حلاوة الفوز حيث انتهت المباراة بنتيجة ٨/٩ لصالح تونس.

ـ هذا وسوف يتقدم وفد الكويت باحتجاج رسمي للجنة المنظمة على ما قام به رئيس اللجنة الفنية وقد اشار مصطفى العرفاوي رئيس الاتحاد الدولي الى ان ما قامت به اللجنة من تغيير الحكم في هذه المباراة خطأ قانوني واضح حيث لا يجوز تغيير الحكم بعد ان قام بالتدقيق على اللاعبين.

ولهذه الاسباب يتضح ان منير العتيبي رئيس اللجنة الفنية كان وراء خسارة منتخب الكويت الوطني لكرة الماء في اولى مبارياته.

كما ان رئيس اللجنة الفنية كان ايضا وراء تاجيل البطولة العربية حيث انه كان من المقرر اقامتها بتاريخ ٨٩/٨/٦ ولكنه عمل جاهدا لتاجيلها، وكذلك تقديم موعد بطولة الخليج العربي الرابعة التي ستقام بدولة الامارات العربية ولدى الاتحاد المستندات الدالة على ذلك.

* هذا وسيقوم الاتحاد من جانبه جاهدا للعمل على تغيير اللجان المنبثقة من الاتحاد العربي حيث انها لا تعمل في صالح اللعبة ولكن لصالح اغراض شخصية من رئيس اللجنة الفنية.

● سلطان العتيبي

● عبدالحميد الحجي

الحجي يزور الوفد

من جهة اخرى قام العميد عبدالحميد الحجي الرئيس السابق للاتحاد الكويتي للسباحة صباح امس بزيارة وفد منتخب الكويت الوطني في مقر معسكره بالقاهرة، وهنأ السباح ايمن العنزي على فوزه في البطولة العربية للناشئين، كما هنأ رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

منير العتيبي لـ القبس بالقاهرة

انا فرد من سبعة ... والتغيير مسؤولية اللجنة بأكملها
حساسية المباراة فرضت على اللجنة ضرورة الحياد

■ لن يستطيع احد تغيير اللجان الا بعد انتهاء مدتها

القاهرة ـ القبس:

اكد منير العتيبي رئيس اللجنة الفنية للاتحاد العربي للسباحة ان مسؤولية تغيير الحكام تقع على عاتق اللجنة الفنية باكملها وهي مكونة من سبعة افراد ولا تقع على عاتقي انا شخصيا باعتباري فردا واحدا من اعضاء اللجنة السبعة.

وقال: ان حساسية المباراة فرضت على اللجنة ان يكون هناك حكمان من دولتين مختلفتين لضمان الحياد في المباراة، ولذلك اقرت اللجنة ان يكون هناك حكم من السعودية وحكم اخر من مصر حتى لا يكون الحكام من مصر وحدها.

اما بالنسبة لتفسير مصطفى العرفاوي رئيس الاتحاد الدولي بان هذا يعتبر خطئ قانونيا قال منير العتيبي: ليس لي تعليق على ذلك، ولكن اللجنة رأت ضرورة تغيير الحكام لضمان الحياد.

اما عن سوء مستوى الحكم اذا كان سيئا كما يقولون فهذا ليس ذنبنا وهناك مندوب من قبل الاتحاد الدولي والذي يشرف على الحكام ويقيمهم. وعموما فان اي فريق خاسر يحاول تبرير هزيمته باية تبريرات ويحمل المسؤولية على غيره سواء المشرفين على البطولة او على الحكام.

واختتم منير العتيبي تصريحاته لـ القبس بان الاحتجاج الكويتي سيتم بحثه في اجتماع لجنة الاحتكام «الاحتجاج» للنظر فيه.

وعلمت القبس من جهتها ان هذا الاحتجاج لن يقبل وسيتم رفضه من جهة لجنة الاحتكام.

وقال منيرالعتيبي: ان احدا لن يستطيع اجراء اي تغيير في اي من اللجان المنبثقة من الاتحاد العربي الا بعد انقضاء المدة القانونية وهي ٤ سنوات.

ويذكر ان منير العتيبي كان عضوا سابقا بالاتحاد الكويتي للسباحة، كما كان عضوا باللجنة الاولمبية الكويتية.

وقد اتصل به مكتب القبس بالقاهرة بفندق سونستا في العاصمة المصرية في الرابعة والثلث من بعد ظهر امس حيث كان يتناول طعام الغداء قبيل مغادرته الفندق الى اكاديمية الشرطة بالعباسية لمتابعة وقائع البطولة العربية الاولى للسباحة والعاب الماء.


● منير العتيبي

فنزويلا لا تخشى الهجوم ضد البرازيل اليوم

ساوباولو ـ البرازيل ـ ا.ب ـ قال المدرب الفنزويلي كارلوس مورينو ان فريقه ليس لديه ما يخسره في المباراة وانه سوف يحاول اللعب مهاجما ضد البرازيل اليوم ضمن المجموعة الثالثة بقارة اميركا الجنوبية لتصفيات بطولة كاس العالم بكرة القدم، واعترف مع ذلك ان فرصة فريقه للتغلب على البرازيل تعتبر ضعيفة. وتتصدر البرازيل المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراتين تليها شيلي بفارق الاهداف ثم فنزويلا دون نقاط.

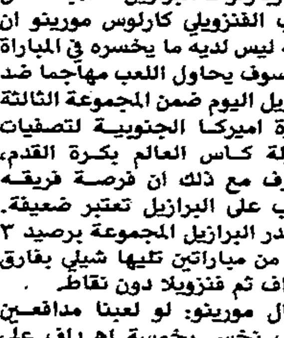
وقال مورينو: لو لعبنا مدافعين فسوف نخسر بخمسة اهداف على الاقل، لذا سوف تحاول ان تضغط على البرازيل فاذا فزنا او تعادلنا ستكون الكرة الفنزويلية قد حققت شيئا ما.

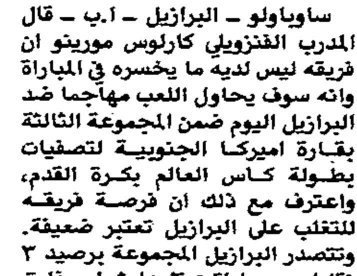
وكان المنتخب الفنزويلي قد وصل الى ساوباولو مساء الجمعة، وقال مورينو انه يعتبر الفريق البرازيلي متفوقا على شيلي، وقد خسرت فنزويلا امام كل منهما، ورشح البرازيل للوصول للنهائيات، في حين ان مهاجم فنزويلا كارلوس مالدونارو ذهب لابعد من مدربه ورشح المنتخب البرازيلي لاحتلال احد المراكز الاربعة في ايطاليا ١٩٩٠.

وقد تدرب منتخب البرازيل في منتجع تيريسبوليس الجبلي بالقرب من ريو، وقد فاز بمباراة تجريبية ١/صفر على فريق الناشئين بنادي فاسكو داغاما سجله سيلاس، وكان المدرب سيباستيا و لاتزاروني غير راض عن المستوى وتدخل عدة مرات منتقدا البطء في اللعب ونقص الروح الجماعية.

وكان المهاجم كاريكا هو اكثر اللاعبين تعرضا للانتقاد حيث اضاع عدة فرص سهلة، وقال لاتزاروني ان كاريكا متعجل امام المرمى بسبب رغبته في استعادة مكانه بعد الاصابة، وسوف يلعب بقلب الهجوم بدلا من روماريو الذي اوقف لطرده في المباراة السابقة ضد شيلي التي انتهت بالتعادل ١/١.


● كاريكا




● لاتزاروني

عقوبات ضد شيلي

وعلى صعيد اخر امر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان يلعب منتخب شيلي مباراته المقبلة بالمجموعة يوم ٨/٢٧ ضد فنزويلا على ارض محايدة بسبب الاحداث التي رافقت مباراته ضد البرازيل، كما منع الاتحاد الدولي اقامة اية مباريات دولية على صعيد المنتخبات او الاندية على استاد سنتياغو الدولي الى حين الانتهاء من التحقيقات، كما اوقف حارس البرازيل الاحتياطي خوزيه كارلوس مباراة واحدة.

وكانت المباراة قد شهدت طرد لاعبا من كل فريق، واتهم المدرب البرازيلي لاتزاروني نظيره الشيلي اورلاندو ارافينا باثارة شغب في اوساط المشجعين، وقد حظر الاتحاد الدولي على ارافينا الجلوس مع الاحتياط حتى اشعار اخر، وقال جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي ان الصحافة الشيلية ساهمت بخلق جو عدائي للمباراة.

وكان ارافينا قد طرد من ارض الملعب لكنه حاول خداع حكم المباراة حيث عاد مرتديا ملابس جديدة. وحظر الاتحاد الدولي مشاركة مدلك البرازيل ابيليو خوزيه داسيلفا لانه هدد الحكم عقب المباراة.

واوضح بلاتر ان الاتحاد الدولي كان قد حذر شيلي مرتين خلال تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ من اجراءات السلامة في الاستاد.

ووصف رئيس الاتحاد الشيلي لكرة القدم قرارات الاتحاد الدولي بانه مبالغ فيها وتضر بالفريق الشيلي من ناحية تنافسية ومالية، وتصب في مصلحة البرازيل، وان الاتحاد الشيلي سوف يتقدم باستئناف ضد هذه العقوبات الجائرة على حد وصفه.

مشاركة فلسطينية ببطولة ايطاليا لالعاب القوى

رافينا ـ ايطاليا ـ رويتر ـ قالت نقابة عمالية ان فلسطينيين سيشتركون في بطولة دولية لالعاب القوى في ايطاليا لاول مرة هذا الاسبوع وذلك في البطولة التي تقام بمدينة رافينا.

وقال متحدث باسم النقابة التي تساعد في رعاية البطولة وتؤيد سعي منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة دولة فلسطينية بان اشتراك اللاعبين الفلسطينيين في البطولة التي تبدأ يوم الخميس المقبل ذو جانب رياضي وسياسي ايضا.

وقال المتحدث «هذه المسابقة رياضية ولكنها ذات مغزى سياسي ايضا، وانها تهدف الى بعث رسالة من اجل السلام».

وقال ايضا انه من المتوقع اشتراك اثنين او ثلاثة فلسطينيين في البطولة التي تاتي في جدول المسابقات الرسمية لالعاب القوى في ايطاليا ويشترك فيها متسابقون من ايطاليا ودول اوروبية اخرى ومن افريقيا.

وكان فريق كرة قدم وصفته منظمة التحرير بانه «الفريق القومي الفلسطيني» قد قام في يناير الماضي بجولة في ايطاليا وفرنسا حيث لعب مباريات دوية.

وكانت هذه الجولة تستهدف اقناع اللجنة الاولمبية الدولية بالاعتراف بدولة فلسطين قبل اولمبياد برشلونة التي تقام عام ١٩٩٢. وقد احتجت اسرائيل على الجولة.

الباكستان ثالث كأس العالم للهوكي للناشئين

ايبوه ـ ماليزيا ـ رويتر ـ حصلت الباكستان على المركز الثالث في بطولة كاس العالم للناشئين في الهوكي اثر تغلبها ٦/٢ على كوريا الجنوبية بعد ان كانتا متعادلتين ٢/٢ في الشوط الاول.

واقتنصت الارجنتين المركز الخامس بالبطولة اثر تغلبها ٣/صفر على ماليزيا حيث سجل كارلوس ريتغفي هدفين، وبالنتيجة ذاتها تغلبت انكلترا على اسبانيا وحصلت على المركز السابع.

اليوم تبدأ دورة العاب دول (اسيان)

كوالا لمبور ـ ا ب ـ تفتتح اليوم في العاصمة الماليزية دورة الالعاب الخامسة عشرة لدول منظمة جنوب شرق اسيا (اسيان) حيث تعود للمشاركة بالدورة فيتنام ولاوس بعد ان سوتا خلافاتهما مع بقية اعضاء المنظمة واعلنت السكرتارية العامة لمنظمة دول جنوب شرق اسيا ان ٢٣٨٠ رياضيا ورياضية سوف يشاركون ويتنافسون على ٣٠٢ ميدالية ذهبية في العاب الريشة الطائرة والملاكمة وكرة القدم والسباحة والهوكي والغولف والجمباز والسباحة والعاب القوى واليخوت.

وتستمر منافسات الدورة حتى ٣١ اغسطس الجاري ويشارك فيها رياضيون من: بروناي، بورما، ماليزيا، اندونيسيا، لاوس، الفلبين، سنغافورة، تايلند، فيتنام، ويعتبر الوفد الاندونيسي اكبر الوفود (٦٥٩ رياضيا) تليها ماليزيا (٦٤٩ رياضيا) وتتخلف عن البطولة كامبوديا في حين تشارك لاوس باصغر الوفود «٤٦ رياضيا».

وكانت الدورة السابقة قد اقيمت في جاكرتا ١٩٨٧ وحصلت اندونيسيا على ١٨٥ ذهبية وجاءت بعدها تايلاند برصيد ٦٣ ذهبية.

السوفيت يشاركون بالدورة الرياضية لعموم كوريا

موسكو ـ و.ا.ع ـ اختتم نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الكورية الجنوبية ميان لين والمدير العام لوزارة الرياضة الدولية لكوريا الجنوبية جوبانغ زيارة لعاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية طشقند.

واوضحت صحيفة سبورت الرياضية السوفيتية ان لين وبانغ وجها دعوة رسمية خلال الزيارة للرياضيين السوفيت للمشاركة في دورة الالعاب الرياضية الدولية لعموم كوريا التي ستبدأ الجمعة المقبلة وتستغرق ١٠ ايام بمشاركة ٤٥ دولة، وقالت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي سيشارك بالبطولة المذكورة بوفد يضم ١٥٠ رياضيا سوفيتيا اغلبيتهم من اصل كوري، ويذكر ان زيارة الوفد الكوري لطشقند استغرقت ثلاثة ايام.

وفد المجلس الاولمبي يصل بكين

وصل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والوفد المرافق له الى بكين يوم امس حيث كان في استقباله في مطار بكين عمدة المدينة شان شي توتغ ونائبه زن لياتغ وهو رئيس اللجنة الاولمبية الصينية بالاضافة الى اعضاء اللجنة المنظمة للالعاب الاسيوية الحادية عشرة والمزمع اقامتها خريف عام ١٩٩٠.

وقد القى عمدة المدينة كلمة رحب فيها بالشيخ فهد الاحمد والوفد المرافق له، كما اشاد بدور المجلس الاولمبي في قيادة الحركة الرياضية في اسيا وبالعلاقات الطيبة بين الصين والكويت، وقد رد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بكلمة مماثلة.

هذا وقد بدأت صباح اليوم الجولة الاولى من المباحثات الرسمية بين الصين والكويت، حيث تم التوصل الى صيغة للتعاون المشترك في المجال الرياضي بين البلدين في اطار استعدادهما لدورة الالعاب الاسيوية المقبلة، كما تطرق المجتمعون الى وضع اطار لتحديد وتنسيق المواقف تجاه القضايا الرياضية المطروحة على ساحة الرياضة الدولية.

افتتاح دورة التضامن لمدربي السلة بالمنامة

المنامة ـ تعاوني ـ افتتحت هنا امس دورة التضامن الاولمبي لمدربي الناشئين لكرة السلة برعاية رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وبمشاركة ٣٧ ممثلا من مختلف الاندية.

قطر تستضيف بطولة اشبال التعاون للطاولة

الدوحة ـ تعاوني ـ يستضيف الاتحاد القطري لكرة الطاولة خلال الفترة من الثامن والعشرين من شهر اغسطس الحالي وحتى الثاني من شهر سبتمبر المقبل البطولة الثالثة لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اكمل الاتحاد استعدادته لهذه البطولة التي تشارك فيها دولة قطر بمنتخبين (أ، ب) الى جانب منتخبات كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت فيما اعتذرت سلطنة عمان والبحرين لاسباب فنية.

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد القطري لكرة الطاولة لوكالة الانباء القطرية بان المشاركة في هذه البطولة ستكون على مستوى الفرق والفردي والزوجي وستقام جميع منافساتها على صالة نادي السد الرياضي.

اختتام الموسم الكروي بسلطنة عمان امس

مسقط ـ تعاوني ـ اقام الاتحاد العماني لكرة القدم مساء امس باستاد الشرطة بالوطية الحفل الختامي للموسم الكروي ١٩٨٩/٨٨ تحت رعاية وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباب بالوكالة الشيخ سالم بن مستهيل المعشني.

وبدأ الاحتفال باقامة مباراة تحديد المركز الثالث لدوري الدرجة الاولى بين فريقي مرباط وصحم وتم بعد ذلك توزيع دروع وجوائز الدوري على الفرق الاوائل حيث تسلم نادي النصر درع الدوري الممتاز والميداليات الذهبية ونادي العروبة الميداليات الفضية وفنجاء الميداليات البرونزية ودرع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية لنادي مجيس والميداليات الفضية لنادي الشرطة والميداليات البرونزية للفائز من مباراة امس كما تسلم نادي البريمي درع الدرجة الثانية والميداليات الذهبية ونادي نزوى الميداليات الفضية.

ايقاف دي ميكو مباراتين بفرنسا

باريس ـ ي.ب ـ عاقب الاتحاد الفرنسي لكرة القدم اللاعب الدولي اريك دي ميكو لاعب نادي مارسيلية بالايقاف مباراتين بسبب العراك الذي ادى لطرده من مباراة الاسبوع الماضي ضد نيس، كذلك نال العقوبة ذاتها اريك بوي لاعب نادي نيس الذي طرد عقب طرد دي ميكو بدقائق.

وحددت اللجنة التاديبية يوم ٨/٣١ لدراسة حالتي رئيسي نادي نيس (ماريو اينوسنتي) ولوي نيكولين (مونبلييه) حيث نزل كل منهما الى ارض الملعب احتجاجا على قرارات الحكام.

الارجنتين تؤكد استضافة بطولة العالم بالسلة

بوينس ايرس ـ رويتر ـ اكدت الارجنتين انها سوف تستضيف بطولة العالم لكرة السلة في اغسطس المقبل في ٤ مدن مختلفة، ونفت الشائعات حول الغاء البطولة وكانت الصحف الارجنتينية قد اشارت خلال الايام الاخيرة، من حكم الرئيس السابق راؤول الفونسين ان البطولة سوف تلغى بسبب الضائقة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، ولكن عقب فترة قصيرة من تولي الرئيس الجديد كارلوس منعم مهام منصبه في ٧/٨ اكد انه يريد للبطولة ان تستمر علما بانه يهتم بشكل بالغ بالنشاطات الرياضية.

وعقد وزير الصحة الارجنتيني (خوليو كورزو) الذي تشرف وزارته على الرياضة بالارجنتين مؤتمرا صحفيا اكد فيه اقامة البطولة وان بلاده ملتزمة بتعهداتها بشانها.

ومن المقرر ان تقام البطولة خلال ٨ ـ ١٩ اغسطس ١٩٩٠ حيث تقام الادوار التمهيدية في بوينس ايرس وباهيا وبلانكا وروزاريو وكوردوبا، بينما يقام النهائي في استاد لونا بارك في بوينس ايرس.

وسوف يغادر وفد ارجنتيني يوم غد الاثنين الى ميونخ لاطلاع المسؤولين بالاتحاد الدولي لكرة السلة على تفاصيل تنظيم البطولة.

الخضري يجتمع بالطلاب والطالبات المرشحين لمقابلة سمو الامير يوم الاثنين

عقد عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية اجتماعا في العاشرة من صباح يوم الخميس الماضي بمقر ادارة التربية البدنية والكشافة مع الطلبة والطالبات المشاركين بانشطة احواض السباحة والاندية الصيفية المرشحين لمقابلة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والتي سوف تتم يوم غد الاثنين.

ومن جهة اخرى فقد قام الخضري خلال الايام الماضية بزيارات تفقدية الى احواض البنين والبنات للوقوف على سير العمل فيها ومعالجة اهم ما يعترض مسيرتها.

اختتام اختبارات محو الامية

اختتمت خلال الاسبوع الماضي اختبارات محو امية السباحة لاحواض البنين حيث اجريت اختبارات الدفعة الرابعة والاخيرة والتي استمرت على مدى اربعة ايام متواصلة تمكن فيها ١٥٤ سباحا من اجتياز الاختبار من اصل ١٦٨ مشاركا تقدموا لها ليرتفع المجموع الكلي للسباحين الذين تم محو اميتهم هذا الموسم الى ٩٣٩ من اصل ١٠٣٥ طالبا.

وقد كان لحوض الجهراء نصيب الاسد في الاختبارات الاخيرة حيث نجح منه ٥٢ سباحا من أصل ٥٩ ثم الفروانية (٢٨ من ٢٨)، السالمية (٢٨ من ٢٨) عبدالمحسن البحر (١٨ من ١٨) عبدالرحمن الدعيج (١٨ من ٢٤) كيفان (١٠ من ١١).

بطولة الصداقة والسلام للالعاب

زيادة مراكز اقامة الوفود الى ستة

عقدت لجنة العلاقات العامة المنبثقة عن اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام اجتماعا لها مؤخرا برئاسة عبدالحميد محمد وبحضور اعضاء اللجنة، وقد افتتح رئيس اللجنة الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور.

بعد ذلك تم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، حيث اتخذ بشانها عددا من القرارات والتوصيات المناسبة والتي من أهمها :

* استعرض رئيس اللجنة اخر التطورات والمستجدات التي طرأت على البطولة واطلع الحضور على نتائج الاتصالات والمراسلات التي تمت بهذا الشان مشيرا الى اخر ما توصلت اليه الجهود المبذولة بهذا الصدد.

* ناقشت اللجنة موضوع مراكز اقامة الوفود، حيث اشار رئيس اللجنة الى ان الوضع الحالي يتطلب ايجاد ستة مراكز بدلا من خمسة كما ان مصلحة العمل وتيسير المهام وانجاحها يستدعي اختيار العنصر الكفء والمختص للاشراف على المركز لان ذلك سيعطي مردودا اكبر ويساعد على سهولة العمل وانسياب جميع القنوات المرتبطة به لما يتمتع به العنصر المختص من خبرة ومعرفة بالقوانين واللوائح والانظمة الخاصة باللعبة.

ونوه رئيس اللجنة الى ان ذلك يتطلب اعادة النظر في العناصر البشرية للمراكز ووضع اسس وضوابط لاختيار المتطوعين للعمل بما يحقق الاهداف المرجوة، كما تدارس الحضور اسماء الفنادق التي يمكن اختيارها كمواقع للمراكز، واقترح الحضور استخدام جهاز الكمبيوتر في المراكز لربط كل ما يتعلق بالبطولة من برامج ولقاءات ونتائج.

نايتون يشتري مانشيستر يونايتد

مانشستر ـ انكلترا ـ رويتر ـ اشترى مجموعة رجال الاعمال «كونسورتيوم» نادي مانشستر يونايتد وهو احد اشهر اندية كرة القدم في العالم وذلك في صفقة مفاجئة تربو قيمتها على ٢٠ مليون جنيه استرليني «٣١ مليون دولار» وهو رقم قياسي بالنسبة لناد بريطاني.

ودفع كونسورتيوم يرأسه مايكل نايتون رجل الاعمال الاسكتلندي الذي يعمل في جزيرة «ايل اوف مان» البريطانية مبلغ ١٠,٠٨ ملايين جنيه استرليني «١٥,٨ مليون دولار» الى مارتن ادواردز رئيس النادي مقابل اشرافه على مصالح الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الانكليزي.

ووعد نايتون البالغ من العمر ٣٧ عاما دعم اليكس فيرغسون مدرب الفريق دعما كاملا، وكان نايتون لاعبا محترفا حتى اصيب اصابة خطيرة في فخذه عندما كان يلعب لنادي كوفنتري سيتي، وقال «اعتبر نفسي من عشاق كرة القدم اولا ورجل اعمال ثانيا».




● مايكل نايتون

معركة رياضية بحوض القادسية

معركة رياضية حامية الوطيس وقعت مساء الاربعاء الماضي على حوض السباحة بنادي القادسية في البطولة التمهيدية للغطس التي ينظمها الاتحاد الكويتي للسباحة وقد اسفرت هذه المعركة عن عدة اصابات تعرض لها بعض اللاعبين صغار السن وأحد الحكام وجانب من الجمهور.. والله ستر ان المعركة انتهت بعد فترة والا لكانت الاصابات اخطر مما انتهت عليها. ترى من هو المسؤول عن كل ما حدث...؟ سؤال نود ان نسمع الاجابة عليه من الاطراف المعنية.. اتحاد السباحة.. ونادي القادسية.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/ ٤٨٣٥٣٦٧ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ /٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/ ٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الجواس السبع

معزوفة الصفارات

قرأت حديثا لرئيس قسم الانذار في الادارة العامة للدفاع المدني جاء فيه: ان هنالك (٢٠١) صفارة انذار .. ولكل منها ست نغمات يستخدم منها اربع نغمات فقط... وتغطي مختلف مناطق البلاد والاربع نغمات المستخدمة هي :.

- نغمة الانذار المبكر .. وهي «متقطعة» .
- نغمة الغارة الجوية .. وهي «مموجة» .
- نغمة زوال الخطر او الغارة .. وهي «مستمرة» .
- نغمة التجربة .. وهي «متقطعة تنازليا» .

والحقيقة ان الناس لا تعرف ... والحمد لله ... الا النغمة الاخيرة .. وهي «نغمة التجربة» التي تشبه «النهيق» وتوافينا مع مطلع كل شهر للاطمئنان على حالة صفاراتنا !

اما بقية النغمات فهي غير معروفة لكثرتها .. وعدم الاستماع اليها باستمرار .. ولتشابهها .. وهي تحتاج الى «كورس» دراسي لدراسة هذه النغمات وتحديد مدلولها وقوتها «بالديسيبل» (وحدة قياس الصوت) .

ولان مدلول نغمات صفارات الانذار مختلط ... ومشوش في اذهان الناس فان صفارة الانذار المبكر المتقطعة ... وصفارة الغارة الجوية المموجة يمكن ان تتشابه وتختلط في ذهن السامع مع صافرة التجربة المتقطعة تنازليا .. وهنا الكارثة .. فلو كانت الصفارة ـ لا سمح الله ـ صفارة الغارة الجوية .. واعتقد السامع انها للتجربة او الانذار المبكر فانه لن يصحو من اوهامه الا بعد قصفه .

ومن هنا .. فاننا ننذر .. قسم الانذار في الدفاع المدني بان تصفير الالات لا يتفق مع «مزاجنا» .. ولن نأخذه على محمل الجد مما قد يورطنا ... لا قدر الله مكروها .

وللخروج من مشكلة الصفارات ونغماتها .. واختلاطها في الاذهان .. وللاقتراب من «مزاج الناس» فانه يصبح استعمال «صوت الانسان» أفضل وسيلة تستخدم في التخاطب بهذا الشان .

ولذلك نقترح استخدام مجموعة مختارة من اصوات المطربين والمطربات و«الطقاقات» للتعبير عن المعاني التي تحدثنا عنها سابقا .

ونؤكد لقسم الانذار ان هنالك اصواتا تشعرنا بالخطر حين تجلل ... وتولول ... وتبدأ في النواح والصياح .. وهذه تصلح للانذار المبكر ... وهنالك «نغمات» تشبه القصف الجوي .. ويمكن ان يصاحبها قرع الطبول .. وضرب الدفوف .. وتوجد اصوات يمكن ان توظف «للتجربة» ولمرة واحدة فقط ..

كما ان هنالك اصواتا و«نغمات» تشعرنا «بزوال الخطر» .. والهدوء .. والسلام النفسي .

وقد يكون من الاجدى توظيف هذه الطاقات للتعبير عن حالات التخاطب الانذاري وذلك لقدرتها على ايقاظ المعنى المطلوب .. وبسرعة في اذهان .. ووجدان الناس !

مطلق مساعد العجمي



أسرار الديرة

* احدى الوزارات قررت انهاء عمل الفي عامل لديها خلال العامين المقبلين بعد ترسية عقد مشاريعها على احدى الشركات التي ستتولى مهمة هؤلاء العمال عن طريقها.

***

* مشاجرة كبيرة وقعت في شبرة الخضار بالشويخ بين ثلاثين تاجرا بسبب التنافس على البضائع المستوردة ادت الى عدة اصابات واحالتهم الى جهات التحقيق، وقد افرج عن نصف هذا العدد بكفالات مالية!.

***

* تم صرف ثلاث سيارات لموظفي وزارة خدمات لتنفيذ عقد ترميم مبنى الوزارة علما بان الاعمال لا تتطلب الانتقال والمتابعة لانها تقع في المبنى نفسه..

صوت الناس

حكاية زوجته

مع اني سمعتها حديثا من احد الزملاء الذين اثق بمقولتهم الا انها قديمة تلكم «الحكاية» على اية حال، فقد مضى عليها اربع سنوات ونيف. وان يكن من حديد فيها فيتمثل في ان الشهية لدى مثيلاتها ما زالت مفتوحة، والاسنان لدى مثيلاتها ما زالت حادة وتقضم بشراهة.

يقول الزميل الذي التقيته مؤخرا بانه كان يعمل في مجال المقاولات الانشائية ولكنه اضطر مكرها الى التخلي عنه بعد ان واجهته مستنقعات عديدة وعجز عن السباحة فيها.. ويضيف الزميل: رست علينا مناقصة بناء حوض مائي لاحدى المؤسسات التابعة للدولة، وفيها مربح لا بأس به، وبدأنا العمل حسب المواصفات المطلوبة، وكان المشرف على متابعة التنفيذ من قبل المؤسسة مهندسا «هندي» الجنسية، جاءني ذات يوم اثناء تنفيذ المشروع وقال: اذا اردت لهذا المشروع ان يكتمل وتحصل على حقك بالتمام فانا اريد منك شيئا، قلت: ما هو؟ قال: شراء سيارة «لزوجتي».. صدمت لطلبه ـ يقول الزميل ـ ورفضته فليس في شروط المناقصة ما يلزمني بشراء سيارة «لزوجته».. قال: اذن اعطني «ثلاثة آلاف دينار».. ايضا رفضته فانا لا اقبل على نفسي هذه «الرشوة».. اعطاني خيارا ثالثا وهو ان اسعى لدى من اعرفهم لتوظيف «زوجته» في احدى وزارات الدولة، وهي بالمناسبة تحمل شهادة بتخصص دقيق... وجدت ان هذا الخيار ـ والكلام للزميل ـ هو اخف الاضرار، وفعلا سعيت لتوظيفها لدى من اعرفهم ولكن محاولتي باءت بالفشل في النهاية.. لم يقتنع صاحبنا «الهندي» بمحاولتي لتوظيف «زوجته» وقال للعاملين معي: صاحبكم لم «يضغط» بما فيه الكفاية فنصب لي شراكا حول هذا المشروع ووقعت في هذا الشراك ولم أكمله الا بعد ان تكبدت خسارة مادية جسيمة.. انتهت الحكاية.

أنا ادرك يقينا ان فساد الضمير لا تعالجه القرارات واللوائح فالالتفاف عليها وحولها امر ميسور ويقابله صعوبة الاثبات... وادرك يقينا ايضا ان الكثرة من القيادات المسؤولة في مؤسسات الدولة من النزيهين نظيفي السمعة ولا يقبلون بمثل هذا التلاعب ولكن خفافيش الظلام من تحتهم يتخذون من سواد الليل وقاية لهم من كشف ضمائرهم المريضة، ولذلك فان معالجة تلوث الضمير بحاجة الى جهد جهيد يتمثل في امور ابرزها:

- تحري النزاهة والسمعة الطيبة فيمن تناط بهم مهمة الاشراف على المشاريع الحكومية.
- الرقابة الصارمة والعين المفتوحة من قبل المسؤولين وعدم الاتكال على موظفي الدرجات الدنيا بحجة أنهم هم الجهة المسؤولة عن متابعة التنفيذ.
- في حالة اكتشاف اي تلاعب او استغلال للوظيفة فينبغي ان تكون محاسبة هذا الشخص شديدة ومعلنة يتسامع بها كل من تحركه شهوته لمثل هذا التلاعب مهما كانت جنسية هذا المستغل للوظيفة كويتيا كان او وافدا، ومهما كانت منزلته الاجتماعية.. لكي يتخوف من تضعف نفسه امام المغريات من مغبة فعلته..

فهل نسعى الى ذلك؟!

خالد الصليهم

محاولة انقاذ الثعبان الضال

اربعة اميركيين من المهتمين بحماية الحيوانات اضطروا الى حفر انفاق تحت الارض والزحف داخلها في احدى حدائق كاليفورنيا لانقاذ ثعبان غير سام من نوع «الاصلة». الثعبان الذي يبلغ طوله حوالي ستة امتار ووزنه ١١٣ كلغ كان ترك من قبل اصحابه في نفق ضيق عندما كان صغيرا وكبر داخل النفق الذي ضاق حوله.

٩ سنوات سجنا لهندية تهرب الهيرويين

لندن ـ واخ ـ حكمت محكمة بريطانية على سيدة هندية بالسجن لمدة ٩ سنوات بعد ان ثبت ضلوعها في تهريب ما قيمته ٢٢ مليون جنيه استرليني من الهيرويين.

وكان زوجها قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٢ سنة في الولايات المتحدة في التهمة نفسها.

منع اندريوتي من دخول مطعم لا يستوفي الشروط الصحية

بولزانو (شمال ايطاليا) ـ ا.ف.ب ـ رجال الشرطة الذين يقومون بمراقبة الشروط الصحية في مطابخ المطاعم الايطالية بناء على طلب وزير الصحة منعوا امس السبت رئيس الحكومة الايطالية جوليو اندريوتي من دخول مطعم بثلاث نجوم لان الشروط الصحية فيه لا تدعو الى الحسد.

وكان رئيس الوزراء الذي يمضي عطلته في منطقة اديج العليا يحاول دخول مطعم شهير على ضفاف بحيرة برية لتناول طعام الغداء عندما سد عليه رجال الشرطة الطريق حيث كانوا اغلقوا لتوهم هذا المطعم «بسبب نقص خطير في الشروط الصحية في مطابخه» حسب ما ذكر تقرير الشرطة.

ولم تنفع احتجاجات صاحبة المطعم «لاغو دي بريه» هايدي بورغيس هيس التي كانت تفخر بانها تناولت الشاي او شربت كاسا مع اشهر زبائنها وبقي رجال الشرطة عند قرارهم على الرغم من تاكيدها ان نقص الشروط الصحية في المطبخ لا يشمل في اقصى حد الا ارضه.

وقدم اندريوتي تهانيه الى رجال الشرطة وصافحهم قبل ان يعود ادراجه لتناول الطعام في مكان اخر.

وكان وزير الصحة الايطالي فرانشيسكو دي لورونزو وهو طبيب وباحث قد اطلق مطلع الشهر الجاري عمليات خاطفة لمراقبة مطابخ المطاعم والمستشفيات والعيادات والمخيمات ومأوى العجزة في جميع انحاء ايطاليا.

يخطفن الطائرات لتحرير «العشاق»

اميركيتان «عاشقتان الى حد التهور» قامتا بخطف طائرة مروحية من اجل اطلاق زوجيهما المعتقلين في احد سجون كولورادو. الزوجتان العاشقتان استخدمتا مسدسا «لاقناع» قائد الطائرة بالهبوط داخل باحة السجن حيث كان الزوجان في استراحة وتمكنتا من اجلاء السجينين والتحليق مجددا. الحراس لم يطلقوا النار كما اوضح متحدث باسم قوى الامن حتى لا يصاب قائد الطائرة .. لكن الشرطة تمكنت في وقت لاحق من اعتقال العاشقتين بينما استسلم الزوجان اللذان اعيدا الى السجن بانتظار محاولة اخرى.

يبيع اسنان الناس .. للناس!!



تصوير: محمد غريب (المغرب)

غرائب الهوايات كثيرة خاصة في المغرب وبالذات مدينة مراكش، فهذا الرجل ذو العمامة الصفراء البراقة يجلس الى طاولة عليها مئات من اسنان بشرية قديمة في الساحة العامة بمراكش (الصورة) لان هوايته هي جمع الاسنان القديمة للناس، وعرضها بواسطة ملقط ذي فك صناعي لبعض الزبائن من طلبة العلوم الطبية والسياح الاجانب.

السلطات شكلت فرقا لاصطيادها

قطط القاهرة استوطنت في المطار!!

القاهرة ـ ا ف ب ـ تضم القاهرة ١٢ مليون نسمة ولكن كم تضم من القطط .. الكثير بل الكثير جدا اذ ان عدد القطط قد يصل الى بضعة ملايين غير انه لا يمكن معرفة ذلك بالتحديد.

الاحصائيات الرسمية تشير الى الجاموس والماعز والخراف الا انها لا تحصي القطط لانها ليست منزلية فهي حيوانات مستقلة.

القط الذي يشعر بالفخر لنبل اصله حيث ولد في مصر وكان يحنط في الماضي مثل الفراعنة والامراء والوزراء لا يقدم حسابات الى الدولة.

ان قط القاهرة لا يسكن مع الانسان ولكنه يتعايش معه عن بعد. فهو يترك له الانفراد بترف سكن الشقق لانه يفضل رطوبة سلالم المباني التي لا يبتعد عنها ابدا، فهو هنا يتكاثر ويتغذى مع افراد اسرته الكبيرة على فضلات المطابخ واصطياد الصراصير.

انه تعايش سلمي وعدم مبالاة تامة من الجانبين مع بعض الريبة عندما يتقابلان على الدرج اذ ان الانسان يتخوف دائما من النظرة الحادة التي يرمقه بها القط عندما يجمع قوائمه الاربع متحفزا للوثوب عند ادنى بادرة عدوانية.

الا ان التحالف الضمني على التعايش السلمي اضطر الانسان الى خرقه عندما اضرت القطط على استيطان مطار القاهرة.

ان تتجول القطط في اروقة المطار امر يمكن التغاضي عنه ولكن ان يسمح بعضها لنفسه بالتسلل الى الطائرات فهذا كثير. ولذلك شكلت سلطات المطار فرقا من «صائدي القطط».

غير انه ليس من الوارد التخلص من القطط بعد اصطيادها باستخدام السم او الاسلحة النارية او الغازات. لا .. فالامر يقتصر على اصطيادها ثم اطلاقها في ضاحية بعيدة. وهذا ما تفعله منذ بضعة اسابيع فرق المتطوعين المزودين بالقفازات للحماية من مخالب وانياب القطط.

ولكن القط ليس الحيوان المستقل الوحيد في القاهرة. اذ يستطيع الانسان المتنبه ان يلتقي خلسة مع هبوط الليل بابن عرس وهو يعدو سريعا في اثر بضعة فئران. انه انسان محظوظ الذي يحظى بهذه الصدفة النادرة مع الحيوان الليلي الخفي.

كذلك يوجد الكلب الذي لم يعرف في حياته الطوق والذي لا يقدم هو ايضا حسابا للبشر مثل قرينه القط. ان كلب القاهرة الذي تراه غالبا مرفوع الذيل وقريب الشبه بابن اوى يعيش طليقا مثل الهواء. فهو يسير على الارصفة مثل شخص يعرف الى اين هو ذاهب ولماذا ويتوقف لتقدير حركة مرور السيارات ثم يعبر الطريق بكل هدوء واطمئنان.

اما هذا الكلب الكانيش الابيض الذي نراه برفقة احد اطفال الدبلوماسيين او مع احدى الخادمات يتنزه مقيدا في احد شوارع حي الزمالك الراقي فهو حقا اسير مسكين.

ان كلب القاهرة نادرا ما يكون عدوانيا الا عندما يسير في جماعات في الاماكن المهجورة التي يعتبر نفسه سيدها بلا منازع. وهو يتسم ايضا بكثير من الوقاحة. فهو بالتاكيد الكلب الوحيد في العالم الذي يمكن رؤيته ممددا قوائمه الاربع ومرفوع الرؤس في وضع تحد فوق سقف احدى السيارات. وبمنتهى الاستهزاء يترك احيانا بطاقة زيارة غير لائقة.

اما باقي سكان القاهرة من الحيوانات فيتمثل اساسا في الحيوانات المنزلية مثل القطط والكلاب من الانواع النادرة الاصل التي يربيها بعض الناس في منازلهم. وفي المقابل يسكن الاوز والبط والدجاج والارانب اسطح المنازل الا ان المصير الذي ينتظرها لا تحسد عليه قياسا على مصير القطط.. والحيوانات لها مقاماتها ايضا.

الوفيات في الكويت

- حصة عبدالله الفرحان (٧٤ سنة) مشرف ق٦ ش٥ منزل ١٠ تلفون ـ ٥٣٨٦٣٠١ ـ ٥٣٨٦٠٥٤.
- سالم محمد مهدي العرجاني (٨٥ سنة) بيان ق٩ جادة ٢ ش١ منزل ٢٢ ـ تلفون ـ ٥٣٨٠٩٠٨.

«سباق الدجاج» مباراة لقطع رؤوس الدجاج!



هناك تقليد في اسبانيا من ضمن المظاهر التقليدية هناك يدعى «مهرجان سباق الدجاج»، يعود تاريخه لحوالي الف سنة.

الصورة: احد المشاركين في هذا المهرجان ينتزع رأس دجاجة حية معلقة في الهواء اثناء مروره بسرعة على صهوة حصانه (رويتر).

القبس

الاحد ٢٠/٨/١٩٨٩م — Sunday, 20/8/1989

العدد ٦٢٠٦ — No. 6206

طبع من عدد اليوم الاحد ١٢٠٧٢٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.